

Har du ikke hørt om Cornerteateret?

Du har trolig aldri vært innom dørene på Cornerteateret. Og du må skynde deg skal du få det med deg. Sju måneder etter oppstarten står teateret i fare for å bli lagt ned, skriver Chris Tvedt i dag.



PÅ SØNDAG

CHRIS TVEDT
Forfatter og fast BA-spaltist.

Ulfelidig (men gledelig) bivirkning.

■ Og en gang i året er det landets eneste internasjonale barne- og ungdomsteaterfestival, Mini-Midi-Maxi. Da får Marineholmen besøk av teaterkompanier fra alle verdensdeler. Det eneste de har til felles er at de holder kjempehøy kunstnerisk standard.

■ Du finner det på Marineholmen, litt nord for Vivilite-senteret, mellom det nye bilbygget og fotballbanen på Mølleren, et gammelt lagerbygg i tre, pietestilfullt utvendt opp og ombygget i regi av Rieber arkitekter. Hvis du aldri har vært der, bør du ta deg en tur innom så snart som mulig. Snart kan det være for sent.

■ Det ligger ikke akkurat midt i byens kulturelle lysverpe, det lysegrønne huset, men det gjør faktisk ikke så mye, for Cornerteateret har aldri vært ment som et kommersielt teater. Verken Kristian Valen eller andre revyartist kommer noen gang til å opptre der.

■ Det er faktisk nes-ten ingen grenser for hva du kan se på Cornerteateret.

CHRIS TVEDT

■ Men hvis du er glad i barne- og ungdomsteater, kan det hende at det er brukt verdt å stikke innom Cornerteateret. Teateret holder huset det, og sanger for at tokundre unge elever på teaterskolene syker rundt i ganger og provromer hver eneste uke. Der larer de å oppstre, å tyse, å gråte, å danse og le, men mest ved alt larer de å bli trygge på seg selv og andre.

■ At noen av dem også ender opp på de profesjonelle scenene rundt i landet etter hvert, er en

STATSMINISTEREN



PIDDIE



NOTER I MARGEN

FRAVER: Alkoholrelatert sykefravær blandt ungs arbeidsstyrke i Norge er betydelig. Unge menn har nesten dobbelt så mye alkoholrelatert sykefravær som unge kvinner, viser en ny studie. (Forsknings.no)

VÆKT: Personer som følger tidlig om morgenen, er slankere enn andre. Dagslys tidlig på dagen påvirker forbredden. Forskere fant en klar sammenheng mellom lyseksposering på formiddagen og vekten.

BOKSING: Erfaringen er at det er vanskelig å komme seg ut av slike kontrakter. Det som vanligvis skjer når bokser bryter opp med promotorer, fører ofte til at karrieren går i stå.

Eksbokser Steffen Tangstad om bokser Cecilia Brækhus sitt brudd med Sauerland (Dagbladet)

BOKSING 2: Ofte vil andre promotorer være seg med 4 ganger på noe helt vett ved her. Det er et vist samarbeid mellom promotorer – samtidig som det er konkurranser. Det kan bli lenge til du ser henni i ringen igjen.

Eksbokser Steffen Tangstad om bokser Cecilia Brækhus sitt brudd med Sauerland (Dagbladet)

NEK: Hadde TV 2s kontekster vært til å leve vid, og ikke Se og Hør-faktoren vært en viktig lavere, og hadde resultatlisten fra MM-undersøkelsen vært den artikkelen jeg eventuelt skulle jobbe sammen med, hadde jeg nok svart ejja.

Øystein Sunde om hvorfor han sa nei til å være med i «Hver gang vi møtes» (Nettavisen)

KVINNEKROPP: Det kroppsdelet om at kvinner skal være kjempetynne med store pupper skyldes vel ikke den internasjonaliseringen av kroppen. Men å leve mest mulig opp til et ideal skapt av moteverden, sosiale medier og magasiner. Gutter flest er veldig fornøyde dersom jenter ser ut som hun tar vare på seg selv, uten at det er overdrivet, ikke overvektig. Dagslys leder i Dating Adventure, Espen Korsvik (KK.no)

KVINNEKROPP 2: Jeg ville gjerne talt om at gutter flest legger merke til om en kvinne har mottomellom føremøn eller ikke, Espen Korsvik (KK.no)



ARKIVFOTO: VIDAR LANGESEN

CORNERTEATERET: Sju måneder etter åpningen står teateret i fare for å bli nedlagt.

■ Det er mye penger.

■ Desto mer uforsiktig er det å si at dette skyldes kulturfelts grådige sugaror ned i de offentlige pengeskrin eller slepphend og slosette drift, så bare de vite at Cornerteateret har EN ansatt, og det rundt seks millioner å giene det gamle lagretom til et fullverdig teaterhus.

■ Det er heller ikke lønnsmidler til ansatte, og hvis noen tror at dette er samme institusjonen som er ut alle disse millionene som er til huse i huset, ikke er villige til å betale hva det koster å drive det. Med dagens bevilgninger er det ikke nok penger til husleie, og

■ Det er ingen ting nytt i dette. Teateret har fremlagt sine budsjetter, stilt på hundre moter, sendt brev og e-poster, forkart, tegnet, regnet og tydeliggjort situasjonen på alle mulige måter. Politikerne vet at de ikke har gitt tilstrekkelige midler til drift. De vet også at selv om noen kultur-

institusjoner kan overleve på sponsorer eller publikumsinntekter, så kan ikke Cornerteateret det, og at det heller aldri har vært meningen.

■ Men det finnes mange gode formål i verden, og aldri nok penger til alt, så for all del, kje-

re kulturpolitikere, la huset gå konkurs hvis dere mener at det er nødvendig. La alle penge som er investert selle sin egen sjø, sammen med teaterskolen, festivalen og drømmene til det frite scenekunstfeltet, men for meg virker det ikke sterlig rasjonelt. Seks mil-

lioner kroner utgjør en temmelig dryg pris for et års teaterdrift.

■ Gjør hva dere vil, men slutt å stikke hodet i sanden og tro at dette løser seg av seg selv.

■ Det gjør det nemlig ikke.

No money - no joy.
■ Og hell! Intel Cornerteater.

PS. Undertecknede er styreformann i Vesterhordla Teaterstasjon, og ikke på noen måte tilhørt i saken, uten at det forandrer en tøddel på realitetene.

BLI MED I DEBATTEN

» Da min far døde, så hadde jeg mye som var usagt, mye som jeg ikke forsto, og mye som jeg klantret meg selv for. Knausgård skrev om sin pappa. Jeg opplevde at han skrev om min.

KRONPRINSESSE METTE-MARIT (VG)



Rolf

Sæsøe,
debattansvarlig