

Historisk Bergensreise i Gamle Bergen Museum

I juni presenterte Vestlandske Teatersenter (VT) i samarbeid med Bergen Bymuseum for fjerde gang folkekomedien "Hvem har tatt min venstre sko?". Stykket er en vandreforestilling om Bergen by og dens beboere, et bestillingsverk skreddersydd for Gamle Bergen Museum av bergensforfatteren Stig Holmås.

*Eg e så sint at eg kan sprikke!
Eg e så sint at eg får hikke!
Nokken har tatt min venstre sko!*

Smeden Finnvald er svært fyllesyk der han våkner og oppdager at den venstre skoen hans er borte. Finnvald er en hissig og fordomsfull bergensbeboer, og i sin jakt på skoen beskylder han de fleste han møter for å ha stjålet den; slostriler, østlandssvin, sunnfjordinger, nordlendinger og tyskerpakk får så ørene flagre. Rasisme og fordommer er underliggende tema, for innvandring er ikke noe nytt. "Hvem har tatt min venstre sko?" viser hvilken kosmopolitisk blanding

dingsrase bergenserne er; og hvordan tidligere tiders tilflytting har formet Bergen til den byen vi har i dag. De unike omgivelsene i Gamle Bergen representerer viktige sider ved Bergenshistorien, og vandreforestillingen tar i løpet av den drøye timen den varer i bruk store deler av museumsområdet. Vi møter kjente, lokale originaler som Madam Felle, Gjest Baardsen, Anne på Landet og mange flere. Og smeden Finnvald levde virkelig i Bergen på 1800-tallet, men vi vet ikke så mye mer om ham enn at han var fra Skåne...

Bergens største skuespillerprofil, Helge Jordal, spiller skoens olme, karismatiske eier. Han har vært med hvert år, og liker spesielt godt rammen rundt stykket: – Gamle Bergen er en fantastisk scenografi å være i, det er en perle som flere burde bli oppmerksomme på, og dette teaterstykket er en enestående mulighet til det.

Stykket er skrevet på verseform med enderim, og 20 elever fra VTs teaterskole for barn og unge skaper stemning og sjarmerer publikum med bergenske rim, regler og inn-til-vegge-leker. – Barna har kanskje ikke så store roller, men de er utrolig viktige for scenografien, og binder sammen aktene med bergenssanger og rampestreker, under-

streker Frøydis Flotve fra VT, som har regien for barna.

Også Tryggve Fett, seniorrådgiver ved Gamle Bergen museum og baker Martens i forestillingen, har vært med siden urpremieren i 2004. – Selv om stykket er det samme, er det alltid justeringer på detaljer og regi, så det er like spennende å være med hver gang! Ikke minst i kulissene kan det være ulidelig spennende, med tendenser til panikk, og årets prøveperiode måtte i tillegg til det uberegnelige bergenske været ta høyde for 2-3 operasjoner, en sykehussjekk og en skuespiller med taleforbud som gjennomførte øvinger med stemme-stand-in. Men på premieren 10. juni var alle friske og tidlige, klare for 10 forestillinger i løpet av 12 dager. Tryggve Fett synes det er fantastisk hvordan museumsområdet vitaliseres i den perioden prøvene og forestillingen pågår. – Stykket viser folkelivet i Bergen, som klippet ut av historien. Vi får tilbake livet i gatene i Gamle Bergen, sier han fornøyd.

Medvirkende:

Manus: Stig Holmås
Regi: Steinar Thorsen
Regi for barna: Frøydis Flotve
Smed Finnvald: Helge Jordal
Madam Felle: Hedvig Garshol
Anne på Landet: Helga Golten
Vekteren: Tor Halvor Halvorsen
Gjest Baardsen: Sturla Alvsvåg
Feieren: Rolf Olsen
Tannlegen: Steinar Thorsen
Baker Martens: Tryggve Fett
20 barn og unge fra VTs teaterskole

Bildet:

Halsbrekkende manøvre på taket: pensjonert feier Rolf Olsen bekler rollen. Foto: Janneche Strønen/VT

Av: Vestlandske Teatersenter/Vivian Midtsveen

