

# Marionetteskrek

## KOMEDIETHRILLER

### «Huset»

Regi: Sofie Krog og David Faraco  
Sofie Krog Teater  
Cornerteateret

### Mesterlig er hva dette danske kompaniet får til med sine marionetter og en ganske drøy historie om drap og annen styggedom.

Huset selv, en gammel villa som har sett bedre dager, forteller om uhumskheter som dels foregår bak lukkede dører (som vi ikke kan se innenfor), bak gardiner som lar oss ane hva som skjer, og like utenfor huset.

Den litt forfalne bygningen forteller den freaky historien om en døende kvinne, som får det for seg at hun vil endre testamentet sitt, fordi hun bærer på en hemmelighet. Men alle vet hva endring av testamentet kan føre til. Så også her, hvor den udugelige arvingen, hans morderiske kone, en hund og to mystiske innbruddstyver skaper skrekk og gru.

Så er det så dyktig gjort. I alle detaljer og alle effekter. Det er nærmest utrolig å registrere hva de hyperdyktige dukkeførerene, som vi aldri får se, klarer å utrette med marionettene. Ikke bare gis de liv, men de gir også hver og en sin distinkte personlighet. Den slags er ikke hverdagskost på verken norske eller andre scener.

JAN H. LANDRO

# Redning på havets bunn

## MULTIMEDIESHOW

### «The Adventures of Alvin Sputnik, Deep Sea Explorer»

Av og med Tim Watts  
Weeping Spoon Productions  
Cornerteateret

### En fin forestilling, båret av humanisme og varme og formet i et svært personlig uttrykk.

Den som kan kombinere moderne teknologi med original fantasi, kommer langt. Det er australske Tim Watts et bevis på. I den tilsynelatende enkle forestillingen – et lite epos om kjærlighet og verdens undergang – utnytter han multimedia og en ikke spesielt

avansert teknologi til å skape en særegen beretning.

Issmelting og stigende havnivå har tatt livet av milliarder, og de få gjenlevende befinner seg på fjelltopper og på taket av skyskraper. Alvin Sputnik har selv mistet sin kone i katastrofen, derfor tar han på seg et risikabelt dykkeroppdrag for om mulig å finne en ny verden i havdypet som kan bli menneskehetens redning. Han gjør det med lett hjerte, for går det galt, håper han å bli gjenforent med sin elskede.

Med humor og poesi, animasjon og musikk tar Tim Watts oss med ned i dypet, hvor han utsettes for både det ene og det andre, alt mant frem av en rik fantasi – ofte med enkle virkemidler.

JAN H. LANDRO