

FOLK i FANA

Vil lære ungdom teater helt gratis

SKRANEVATNET/RÅDALSLIEN:
I april skal det settes opp en forestilling med musikk, dans og teater på Skranevatnet. Nå mangler teaterinstruktørene fra Vestnorsk Teatersenter bare larevillig ungdom.

Fana og Ytrebygda kulturkontor har hentet inn proffe instruktører til å samarbeide med Sandhol musikkteater om et nytt teaterkunst på Skranevatnet skole.

– Det er mange ungdommer som har fått veldig god erfaring, men må bare være ivrig etter å lære. Teater er 90 prosent innatss og 10 prosent talent, så om du virkelig vil er det nesten ikke grenser for hva du kan få til, sier Anne-Beate Lillevedt.

Sammen med Hanne Mellingen er hun klar til å giere fanaungdommen et godt tilbud. De to teaterinstruktørene møttes på norsk teatersenter på Rådalalen ungdomsmoskole der de har drevet rekruttering i en skoletime.

Travle ungdommer
Å få ungdomskoleelever til å tenne på tilbuddet i en skoletime kan være en utfordring.

– Vi har mange unge som spiller fotball og har det for travlt med den grunn. Det er kanskje ikke så lett å få skilt på sparket, men jeg gjorde det selv en gang og har ikke angret en dag siden. Det er veldig viktig å presse på at dette er et tilbud som alle i denne aldergruppen kan være med på, sier Lillevedt.

Første kurs starter mandag klokken 18.00 på Skranevatnet, og de to instruktørene håper mange tar mot til seg og dukker opp.

– Hvordan får dere frem for å få ungdommer til å slippe seg los på scenen?

– Det handler om å lage en ramme der man føler seg komfortabel og trygg. Det er viktig å gjøre alle stedene der jobbet er tilgjengelig et viktig. Et miljø der du ikke føler deg usikker kan du tørre å drøg litt ut. Samtidig jobber vi mye med å finne hver enkelt ungdoms egen grie, sier Mellingen.

Alt skal munne ut i en egen oppsetning i april.

Akkurat nå vet vi ingenting om hvordan det blir, men vi skal la ungdommen selv være med på å utforme stykket. Har de ideer, så må de bare komme med dem. Det kan godt være vi de ender opp med å bli brukti, smiler de.

Gratis tilbud

Til forskjell fra andre teaterutstyr i bydelen, er det nye samarbeidsprosjektet helt gratis.

Tormod Kayser ved Fana- og Ytrebygda kulturkontor forteller



at tilbuddet finansieres av statlige penger som er øremerket til kulturtilbud for ungdom. Ett krav er at dette skal være lav terskel for å være godt.

– Tanken er at alle, uansett økonomi, skal ha den samme muligheten til å delta, og derfor er dette tilbuddet gratis. Foreldrenes økonomiske situasjon skal ikke avgjøre om man skal kunne få teateropplæring. Her er det åpent for alle, sier Kayser.

Kulturkontoret tok kontakt med Vestnorsk Teatersenter for å finne gode instruktører. Lillevedt og Mellingen har begge undannelse i henholdsvis dramapedagogikk og musikkteater og jobber profesjonelt som skuespillere og instruktører.

Nå gleder de seg til å spre sin kunnskap til fanaungdommen.

– Vi vet at det er en stor interesse for både musikk, dans og drama for tiden, godt hjulpet av TV-programmer som X-faktor, Idol og Norske Talenter. Nå håper vi bare ungdommen våger å ta det første steget. Å møte opp på første gang er ikke blindeste. Man kan komme og se om dette er noe som passer på meg, sier Mellingen.

KLAR FOR KURS: Anne-Beate Lillevedt og Hanne Mellingen gleder seg til å møte ungdom på Skranevatnet førstkomende mandag.

Av Terje Bringvær Nilsen
terje@fanaposten.no

» Tanken er at alle, uansett økonomi, skal ha den samme muligheten til å delta.

Tormod Kayser

Magiske ute

MILDE: Mandag mellom klokken 11.30 og 13.00 inviterer Arboretskogen til magiske utelekturer for barnemessere til omverden i Ytrevektaugen i Bokalen hage.

– Vi ser på den nye utsillingen av medium- og myteteater, og forteller historier om hva de har vært brukt til, skriver de på nettsiden sin.

Klovntekter for de minste

YTRERYGDA: Petronella er en gammel kirkelovn som nå inviterer til forestilling i sitt eget forteller-klovntekter. På sin heim personlige møte leverdeigjør hun H. C. Andersens historie om Den stige andungen. Forestillingen «Petronella og den stige andungen» er en soloforestilling av og med Gabrielle Barth, der Nina Bendiksen har regi. Stykket spilles lørdag 19. september klokken 14.00 på Ytrebygda kultursenter, varer i 40 minutter og passer for barn fra fire år og oppover.

Liten prins på scenen

NESSTUN: Fana og Ytrebygda kulturkontor inviterer lørdag klokken 16.00 til familieforestillingen «Den lille prinsen» i Fana kulturhus. Forestillingen er basert på boken av Antoine de Saint-Exupéry, og junior deren til omverden har barn og voksne kan mates i filosofien over livets små og store spørsmål.

Den lille prisen er en varm forestilling med et stort hjerte, og ambefales fra fem år.

Høstens første jazzkafé

NESSTUN: Ledet av dirigent Thomas Nekling står Blast, et av landets eldste studentorkester, på scenen lørdag klokken 14.00 i Fana kulturhus på høstens første jazzkafé.

– Dette groovy og swingende storbandet fra Bergen må man bare få med seg, oppfordrer Carsten Dyngeplan.

Medlemmene i Blast er nærværende og lidløse studenter, og lever et bredt repertoar som omfatter bland annet swing, jazz, latin, pop og soul. Arrangør er Fana Jazzklubb i samarbeid med Fana og Ytrebygda kulturkontor.



VESTNORK TEATERSENTER: Teatersenteret gir en profesjonell akting sesjon med Anne-Beate Lillevedt og Sandhol musikkteater. Disse kostymene er hentet fra En midnattsoppdrett. Foto: Thor Brodtkorb

Fakta:

Instruktørene

► Anne-Beate Lillevedt har nettopp fullført studiet i dramapedagogikk og anvendt teater ved Høyskolen i Bergen. Hun har også en bachelor i dans med pedagogikk og fordyppning innen jazzdans fra Norges Danseseksjon.

► Hanne Mellingen har studert musikkteater ved Bårdar Akademiet i 3 år og jobber nå som skuespiller ved Teateret i Oslo. Hun har også laget av den siste tiden bl.a. vert på turné med Jenny Jeennsens sitt show «Landeveis», spilt Turte i «Jul i Blåfjella» ved Bergen Musikkteater og medvirket i «Fljør-reven» «Fljør» og «Eleva» og en rekke andre store og små produksjoner i Bergen. Hanne har vært med i flere produksjoner ved bl.a. Vestlandske Teatersenter, Fyllingsdalen Teater og Arna og Åsane Kulturforkontor.

Kilde: Vestnorsk Teatersenter