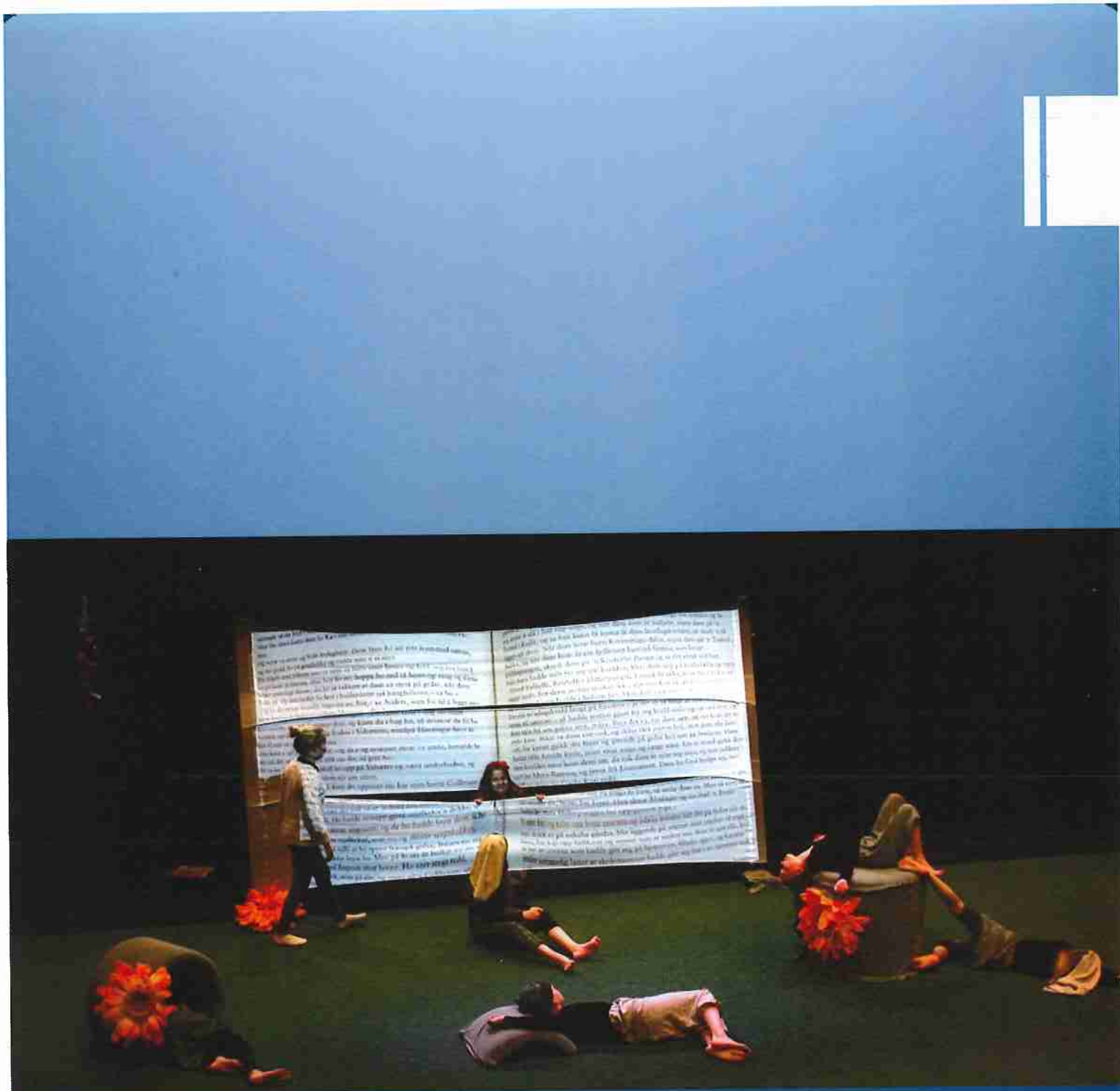




Årsmelding 2015

Vestlandske Teatersenter

Amatørteaterfeltet finnes i segmentet fra barn til voksen. Barn kan bruke teater, musikk og dans som en del av et læringsverktøy som er med på å gjøre leken gjennom kunst til en vei mot kunnskap. For ungdom kan det handle om trygghet og uttrykksformer utenfor en verden omgitt av sosiale medier. For voksne kan det handle om å gå ut av komfortsonen og inn i en skapende prosess. Felles er imidlertid kreativitet og samspill. Det handler om å ta kunstuttrykk inn i hverdagen og fritid, i amatørteaterlag for barn og voksne, i skoler, barnehager, kulturskoler. Det handler om å kanalisere profesjonelle aktører ut til amatørteaterfeltet: instruktører, musikere, dansere osv. Skal vi bli bedre, kunne strekke oss litt lenger, utfordre oss selv litt mer – må de som skal instruere kunne tilby noe nytt og mer enn det som allerede finnes av kunnskap i feltet. Dette er samarbeid og utvikling!

SceneFolk er etablert av partnerne Buskerud Teater, Norsk Revyfaglig Senter, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter. For Vestlandske Teatersenter er det viktig å være en del av noe større. Partnerskapet som har oppstått i *SceneFolk* med ulike organisasjoner fra ulike steder i landet ser verdien av at kommunikasjon i det frivillige scenekunstheltet er en kunstfaglig videreutvikling for fremtiden! *SceneFolk* skal derfor tilrettelegge for møteplasser der det er et kunstfaglig fundament for temaer knyttet til profesjonelle organisasjoners samhandling med amatørteaterfeltet.

Gjennom 2015 har de ansatte på VT vært involvert i svært mange og ulike oppgaver:

- ◆ Undervisning på teaterskolen
- ◆ Kursinstruktører, bl.a. ansvar for dramaundervisningen ved Amalie Skram vgs
- ◆ Arrangør av Teaterfestivalen Mini Midi Maxi
- ◆ Service og veiledning til våre medlemmer og amatørteaterfeltet
- ◆ Arrangør av Teaterfest Vest – nettverk og inspirasjon for amatørteaterfeltet
- ◆ Avviklet Teaterskolens årlige visningsfestival Karusell - Arena med 12 ulike forestillinger
- ◆ Vertskap for konferanse i regi av *SceneFolk*
- ◆ Igangsetting av nye formidlingsprosjekter med ferdigstillelse i 2016
- ◆ Prøver til forestillingen «De grusomme barna» med premiere i 2016
- ◆ Administrasjon for Teaterdrift Bergen AS – Cornerteateret
- ◆ Representert i styrene til *SceneFolk* og Hordaland Teater

for å nevne noe....

En intensjon for fulle, hektiske timeplaner skal være inspirasjon og gi en fellesskapsfølelse når man ser at det som utføres har et mål og en mening!

En god leveregel kan derfor være: «Samarbeid staves med to bokstaver: v-i»

Frøydis Otre
Daglig leder

STYRETS ÅRSMELDING

Aktivitet

Årsmeldingen for 2015 er en viktig bekreftelse på og god synliggjøring av et høyt aktivitetsnivå i organisasjonen. For styret er det viktig å se at organisasjonen målbærer VTs intensjon om å stå for et variert tilbud innen teater og drama med hovedvekt på barn, unge og amatørteaterfeltet. VT skal være og er et viktig kompetanse- og opplæringscenter. Organisasjonen fremstår som en aktuell og fremtidsrettet kulturaktør i Bergen og Vestlandsregionen. Det som initieres av aktiviteter, prosjekter og produksjoner springer ut fra VTs stab på fem fast ansatte. At organisasjonen i tillegg knytter til seg frilansere anser styret for å være en svært positivt utnyttelse av den kunstfaglige kompetansen som finnes i regionen.

Økonomi

Resultat for 2015 viser et underskudd på kr. 19 160,- som dekkes inn av egenkapital. Vestlandske Teatersenter fremstår som en organisasjon med sikker økonomistyring og gode regnskaps- og rapporteringsrutiner.

Videre drift

Forutsetningen for videre drift er tilstede og lagt til grunn for utarbeidelse av årsregnskapet.

Utfordringer

Daglig leder har i tillegg til sine oppgaver i Vestlandske Teatersenter bl.a også hatt det økonomiske ansvaret for Teaterdrift Bergen AS gjennom hele året. Dette fører til et svært stort arbeidspress og er langt fra en ideell ordning da dette er oppgaver som kommer i tillegg til en 100 % stilling i VT. Situasjonen tjener til å tilsøre det klare og reelle behovet for en administrasjon i Teaterdrift Bergen AS. Styret håper at dette vil avhjelpes i tiden fremover.

Møtevirksomhet

Det ble gjennomført 7 styremøter samt årsmøte i 2015.

Arbeidsmiljø

Det har ikke vært langtidssykemeldinger eller ulykker med personskader. Det er 5 fast ansatte i organisasjonen, alle kvinner. Styret består av to menn og tre kvinner.

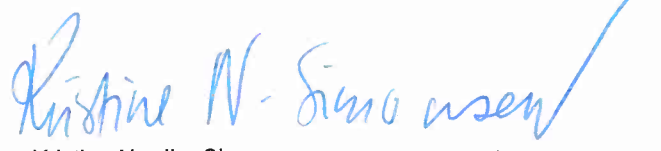
Ytre miljø

VTs virksomhet påvirker ikke det ytre miljø.

Bergen, 27. april 2016


Øivind Enger
Styreleder


Frøydis Skarstrup Moberg
Styremedlem


Kristine Nordby Simonsen
Styremedlem


Tor Tessem
Styremedlem


Vivian Midtsveen
Styremedlem

RESULTATREGNSKAP

VESTLANDSKE TEATERSENTER

DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2015	2014
Salgsinntekt	2	7 064 779	6 812 514
Annen driftsinntekt		525	0
Sum driftsinntekter		7 065 304	6 812 514
Lønnskostnad	3	3 127 608	2 916 363
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	84 523	82 100
Annen driftskostnad	3	3 884 031	3 628 790
Sum driftskostnader		7 096 161	6 627 254
Driftsresultat		-30 858	185 260
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen finansinntekt		12 679	14 097
Annen finanskostnad		982	3 304
Resultat av finansposter		11 697	10 793
Ordinært resultat		-19 160	196 053
Årsresultat		-19 160	196 053
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		-19 160	196 053
Sum overføringer		-19 160	196 053

BALANSE

VESTLANDSKE TEATERSENTER

EIENDELER	Note	2015	2014
ANLEGGSMIDLER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	4	37 076	89 884
Sum varige driftsmidler		37 076	89 884
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Investeringer i datterselskap	5	51 000	51 000
Investeringer i aksjer og andeler	5	1 000	1 000
Sum finansielle anleggsmidler		52 000	52 000
Sum anleggsmidler		89 076	141 884
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer	8	26 746	74 016
Andre kortsiktige fordringer	8	24 447	53 502
Sum fordringer		51 193	127 519
INVESTERINGER			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 209 888	1 871 612
Sum omløpsmidler		2 261 081	1 999 130
Sum eiendeler		2 350 157	2 141 014

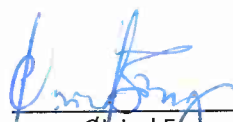
BALANSE

VESTLANDSKE TEATERSENTER

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2015	2014
INNSKUTT EGENKAPITAL			
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital		942 503	1 362 906
Sum opptjent egenkapital		942 503	1 362 906
Sum egenkapital	6	942 503	1 362 906
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		99 988	47 044
Skyldig offentlige avgifter		209 619	209 814
Annen kortsiktig gjeld		1 098 047	521 250
Sum kortsiktig gjeld		1 407 654	778 108
Sum gjeld		1 407 654	778 108
Sum egenkapital og gjeld		2 350 157	2 141 014

27.04.2016

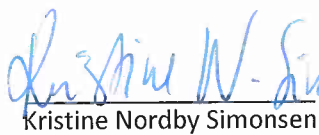
Styret i Vestlandske Teatersenter


Øivind Enger
styreleder


Tor Olav Dale Tessem
styremedlem


Frøydis Skarstrup Moberg
styremedlem


Vivian Midtsveen
styremedlem


Kristine Nordby Simonsen
styremedlem


Frøydis Otre
daglig leder

Vestlandske Teatersenter

Noter til årsregnskap 2015

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2 Inntekter, stønader m.v.

Inntektsføring ved salg av tjenester skjer på leveringstidspunktet. Driftstilskudd og stønader periodiseres over det tidsrom aktiviteten finner sted.

Mottatte stønader:

	2015	2014
Norsk Kulturråd	2 946 000	0
Norsk Teaterråd	0	1 575 000
Kultur- og Kirkedepartementet	0	1 384 000
Bergen Kommune	1 019 991	1 020 000
Hordaland Fylkeskommune	398 000	392 000
Ekstrabevilgninger til spesielle aktiviteter	0	0
Sum	4 363 991	4 371 000

Note 3 Ansatte, godtgjørelser m.v.

	2014	2015
Lønnskostnader:		
Lønninger	2 509 409	2 692 913
Arbeidsgiveravgift	361 044	384 443
Pensjonskostnader	45 910	50 252
Andre ytelser/kostnader	0	0
Sum lønnskostnader	2 916 363	3 127 608

Selskapet har hatt gjennomsnittlig 5 ansatte i 2015.

Selskapet plikter å opprette tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Det er opprettet tjenstepensjonsordning i tråd med lovens krav.

Godtgjørelser	Daglig leder	Styre
Lønn	574 544	58 000
Annen godtgjørelse	615	0
Sum	575 159	58 000

Det er kostnadsført revisjonshonorar med kr. 29.500.-. inkl. merverdiavgift.

Note 4 Varige driftsmidler

	Driftsmidler
Anskaffelseskost 1/1	908.437
Tilgang	31.175
Avgang	0
Samlet anskaffelseskost	939.612
Akkumulerte avskrivninger 31/12	939.612
Bokført verdi 31/12	36.534
Årets avskrivninger	84.523

For øvrige driftsmidler brukes lineære avskrivninger med 20-25%.

Note 5 Aksjer i andre selskaper

	Anskaff. tidspunkt	Forretnings- kontor	Eierandel/ stemmerett	Selskapets egenkapital	Selskapets resultat
Teaterdrift Bergen AS	28.12.05.	Bergen	51%	107.919	227.981

Tallene er for 2014 da endelige tall for 2015 ikke foreligger på tidspunkt for avleggelse.

Note 6 Egenkapital

Egenkapital 1/1	1 362 906
Årets resultat	-19 160
Reversert direktepostert mot EK 2014*)	-401 243
Egenkapital 31/12	942 503

*) Mottatt momskompensasjon for 2013 er direkteført mot egenkapital i 2014 regnskapet, da bevilgningen ble godkjent så sent at det ikke lot seg gjøre å forbruke i 2014 og ikke kunne regnes som en sikker inntekt. Bruket av midlene er tilsvarende ført mot egenkapital i 2015 og ikke belastet resultat i noen periode.

Note 7 Bundne midler

I posten bankinnskudd, inngår bundne midler med kr. 141 385.-.

Note 8 Fordringer

Fordringer mot leietakere er bokført til pålydende.

Note 9 Skatter

Organisasjonen har status som skattefri virksomhet, og det beregnes derfor ikke skattekostnad eller utsatt skatt.

Til årsmøtet i Vestlandske Teatersenter
(organisasjonsnummer 933878457)

REVISORS BERETNING FOR 2015

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Vestlandske Teatersenter, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 19.160,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder internasjonale revisjonsstandarter vedtatt av International Auditing and Assurance Standards Board. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Vestlandske Teatersenter per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

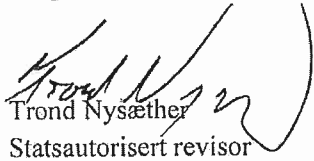
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Bergen, den 28. april 2016


Trond Nysæther
Statsautorisert revisor

STYRET VESTLANDSKE TEATERSENTER

Styreleder	Øivind Enger	Ekstern representant
Styremedlem	Frøydis Skarstrup Moberg	Ekstern representant
Styremedlem	Kristine Norby Simonsen	Medlemsorganisasjoner
Styremedlem	Tor Tessem	Foreldrerepresentant
Styremedlem	Vivian Midtsveen	Ansatte VT

Vararepresentanter

Karl Inge Nordeide	Medlemsorganisasjoner og ekstern representant
Stian Krog	Foreldrerepresentant
Kristin Saltkjelvik	Ansatte VT

REVISOR

Statsautorisert revisor Trond Nysæther

ANSATTE FASTE STILLINGER

Daglig leder	Frøydis Otre
Kunstnerisk konsulent	Jeanette Magnussen Kjær
Kunstnerisk konsulent	Kristin Saltkjelvik
Kunstnerisk konsulent	Frøydis Flotve
Web- og informasjonsansvarlig	Vivian Midtsveen

Timelærere Teaterskolen

Våren 2015

Astrid Koppen Mjanger
Rania Broud
Fredrik Longva
Beate Munck

Høsten 2015

Hild Cecilie Vang
Helena Wik
Astrid Koppen Mjanger
Rania Broud

Tekniske assistent 50 %

Jon Eirik Sira

Frilansere

I 2015 var 29 frilansere engasjert som:

- ◆ kursinstruktører
- ◆ teaterinstruktør
- ◆ musikere
- ◆ kostymer/scenografi/dukkemaker,
- ◆ designer
- ◆ teknikere

I tillegg involverte Teaterfestivalen Mini Midi Maxi 33 kunstnere / aktører

Frivillige

- ◆ Assistenter på Teaterskolen
- ◆ Assistenter Erasmus + / EU prosjekt
- ◆ Teaterfestivalen Mini Midi Maxi

KUNSTNERISK AKTIVITET

Sarah med J

Nordsjøfartsmuseet i Telavåg inviterer hvert år skoleklasser fra kommunene Fjell, Sund, Øygarden og Askøy til å delta i minnestund for Holocaustofrene. VT har laget forestillingen «Sarah med J» spesielt til denne årlige markering.

Teaterskolen for barn og unge i alderen 6-19 år

Teaterskolen tar inn elever for et skoleår og i fjor var det 150 elever fordelt på 11 grupper. Teaterskolen har som mål å gi elevene et nært forhold til scenekunsten gjennom aktiv deltakelse og personlig opplevelse. Det jobbes blant annet med ulike metoder for estetiske uttrykksformer for å lære riktig bruk av kropp og stemme. Gjennom dette styrkes også elevenes personlige vekst, selvstendighet og evne til samarbeid. I tillegg til vårens avslutningsforestillinger hvor 11 ulike produksjoner ble vist deltok også en av teaterskolens gruppe på årets DUS-festival i Hordaland med forestillingen «Jenta som ingen kunne mobbe».

Erasmus + / Aktiv Ungdom

Vi mottok EU midler som innledet et samarbeid mellom Teater Ung som er den eldste gruppen på teaterskolen og Arthouse Narri som er en kulturorganisasjon for barn og unge med base i Helsinki, Finland. Arthouse Narri er en del av Helsinki City Youth department. I tillegg til teaterdelen hadde samarbeidsprosjektet fokus på finsk og norsk kultur.

Teaterfestivalen Mini Midi Maxi

Teaterfestivalen Mini Midi Maxi har i de årene den har vært arrangert tilført et nødvendig og mangfoldig tilbud innen scenekunst for barn og unge. Verden kommer tettere på oss, og det å kunne presentere kompanier og forestillinger som barn og unge ikke har opplevd tidligere er en viktig målsetting for oss. Festivalen er et svært viktig tilbud i en tilnærming til scenekunst for målgruppen. Et ungt publikum skal møte profesjonelle aktører som formidler kjente og nye historier på ulike måter og fra ulikt ståsted. Teater som formidlingsform og kommunikasjonsmiddel blir i en teknologisk hverdag for barn og unge, en viktig faktor for å åpne sanseinntrykk i møte med kunstformer som snakker direkte til sitt publikum. En oppdragende rolle i form av å være tilbyder til barn og unge er etter vår mening svært viktig for fremtidens publikummere. Å kunne etablere kontakt mellom gjestende kompanier og egne utøvere er også noe vi ønsker å legge til rette for i større grad, da det her ligger et potensiale i utveksling mellom norske og internasjonale utøvere, som kan berike begge veier.

I 2015 gjestet 10 kompanier festivalen:

- Kompani Teater Jaguar, Sverige forestilling «Hamlet»
- Kompani Les Enfants Terribles, England forestilling «The Trench»
- Kompani: Akershus Teater / Robsrud & Dean, Norge forestilling «Hvem vil være Viktors venn?»
- Kompani: Open Window Theatre, Norge/Polen forestilling «Snill»
- Kompani: Teater Refleksjon, Danmark forestilling «Veien hjem»
- Kompani: Det Kommende Teater, Danmark forestillinger «Helt utenfor» og «Gud Hjelpe meg!»
- Kompani: Pickled Image, England forestilling «The Shop of Little Horrors»
- Kompani: Teater NIE, Norge/England/Tsjekkia forestilling «Hanna & Heinz»
- Kompani: Statsteatret, Norge forestilling «1066 Slaget ved Stamford Bridge»
- Kompani: Teatret Møllen, Danmark forestilling «Malala»

De grusomme barna

VT kjøpte rettighetene til forestillingen «De grusomme barna» av Oliver Lansley med planlagt premiere i januar 2016. Prøvene startet i november 2015 med Arvid Ones som instruktør.

Oppstart av kunstfaglige prosjekter

I desember starter vi to nye kunstfaglige prosjekter som skal ferdigstilles våren 2016: «De fire elementene» retter seg inn mot barn i alderen 4-8 år og «NÅR DET REGNAR I AFRIKA -DANS VERET» har barn i alderen 8-12 år som målgruppe. Dette er to prosjekter som kunne påbegynnes ved hjelp av prosjektmidler fra samarbeidsstrukturen SceneFolk. I tillegg har VT avsatt egne prosjektmidler. De to kunstfaglige prosjektene er imidlertid ikke ment for barnehager og skoler alene, det vil også tilbys ut i amatørteaterfeltet, kulturskoler og andre miljøer som vil finne dette interessant.

PRODUKSJONER

Tittel	Sted	Måned	Antall Aktører	Antall Forestillinger	Antall publikum
Sarah med J	Nordsjøfartsmuseet	Januar	3	10	665
Knaiben & Luddi: Vaskerommet	Cornerteateret, Søylesalen	Januar	26	1	57
Rom rives	Cornerteateret, Søylesalen	Februar	22	1	34
Pinter-dialoger	Amalie Skram vgs.	Februar	8	1	18
Rakkadis: Jenta som ingen kunne mobbe	DNS, Teaterkjelleren og Cornerteateret, Kongesalen	Mars og april	11	1	598
Ufyselige små	Liland Ungdomshus	April	8	1	78
Bekkalokk: Babytreet	Cornerteateret, Kongesalen	April	11	1	73
Snop: The show must go on!	Cornerteateret, Kongesalen	April	13	1	120
Trøen: Narnia	Cornerteateret, Kongesalen	April	13	1	78
Månebedotten: Prinsesse-Tannløs	Cornerteateret, Kongesalen	April	14	1	96
Knall-i-Padden: Regime	Cornerteateret, Kongesalen	April	14	1	60
Knaiben: Matilda	Cornerteateret Kongesalen	April	14	2	76
Luddi: Robin Hood	Cornerteateret, Kongesalen	April	14	2	68
Teater Ung: Og så var det ingen...	Cornerteateret, Kongesalen	April	10	2	85
Liikadus	Cornerteateret, Søylesalen	April	10	1	16
Markøren	Cornerteateret, Søylesalen	April	10	1	26
Knall-i-Padden: Regime	Cornerteateret, Kongesalen	April	14	1	60
Knaiben: Matilda	Cornerteateret, Kongesalen	April	14	2	76
Skratteater	Ytrebygda Kultursenter	Mai	14	2	70
Tidi: Peter Pan	Cornerteateret, Kongesalen	Mai	14	1	151
Dikkedarie: Shakespeare-vår greie	Cornerteateret, Kongesalen	Mai	13	1	71
Frykt-monologene	Amalie Skram vgs.	Mai	22	1	34
Forandring fryder	Amalie Skram vgs.	Mai	8	1	28
MINI MIDI MAXI 2015					
Hamlet	DNS, Teaterkjelleren	November	3	3	595
The Trench	Cornerteateret, Kongesalen	November	6	3	690
Hvem vil være Viktors venn?	Logen Teater	November	1	2	282
Snill	Cornerteateret, Søylesalen	November	1	2	139
Veien hjem	Logen Teater	November	2	3	279
Gud hjelpe meg	Cornerteateret, Kongesalen	November	1	3	513
The Shop of Little Horrors	DNS, Teaterkjelleren	November	2	3	528
Hanna & Heinz	Logen Teater	November	2	3	328
Helt utenfor	Cornerteateret, Søylesalen	November	1	2	97
1066-Slaget ved Stamford	Cornerteateret, Kongesalen	November	4	3	517

Bridge					
Malala – En pike med en bok	DNS, Lille Scene	November	1	2	127
Eg skammer meg egentlig ikke!	Cornerteateret, Søylesalen	November	10	1	41
Julekvelden og den glumsomme nissen	Liland Ungdomshus	November	8	1	84
Meningen med julen	Cornerteateret, Kongesalen	Desember	24	2	163
37 PRODUKSJONER			366	70	7021

AMATØRTEATERFELTET OG MEDLEMSORGANISASJONER

Teaterfest Vest

For andre året arrangerte vi en visningshelg med workshops for amatørteaterlag. Kursene gikk over to dager: Revykurs med Arvid Ones. Tegneseriemime / Band mime med Ingeborg Stige og Låtskrivervkurs med Ingebjørg Loe Bjørnstad. I tillegg viste Sotra Teaterlags improvisasjonsgruppe «Schnirk Impro» forestillingen «Show me» og Hokksund ByTeater forestillingen «Forvandlingen».

Kulturelt kaffeslabberas

Dette var et uformelt møte mellom «godt modne» teaterentusiaster og foredragsholdere med følgende temaer: 1. Historien om hvordan Cornerteateret ble realisert. 2. Jobben som sykehusklovn. Når humor er ramme alvor. 3. Utdrag fra en rik byhistorie.

Vestlandsmesterskapet i teatersport

VT inviterte til regionalt mesterskap i teatersport i september hvor Schnirk Impro, fra Sotra Teaterlag vant og gikk videre til Norgesmesterskapet.

Andre Akt

er VTs teatergruppe for voksne amatører. Kurs gjennomføres to ganger i året høst og vår og avsluttes med forestilling.

KURS OG KOMPETANSE

Noen av våre kurs:

Lørdagsteateret for de minste (3-6 år)

Lørdagsteaterkurset for 3-6 åringer ble først gjennomført høsten 2014 og ble så populært at mange måtte stå på venteliste. Derfor etablerte vi f.o.m. 2015 kurs både vår og høst. Målet med lørdagsteateret er først og fremst at barna skal bli nysgjerrige. Denne aldersgruppen har helt andre uttryksmåter og behov enn eldre barn. Det lekes med begrepet «teater» og barna får bli trygge i en kreativ og skapende situasjon.

Amalie Skram vgs

VT fortsatte engasjementet ved Amalie Skram vgs for Vg1, også for skoleåret 2015-2016 med ansvar for Dramaundervisningen som innbefatter all koordinering ifm. programfagene. Faget er delt opp med undervisning i drama, musikk og dans. Våren 2015 presenterte elevene fra programfaget Teaterproduksjon: «Absurd Teater» hva er meningen med livet? basert på 3 dialoger av Harold Pinter og programfaget Musikk, dans og drama: «Rom rives» av Vibeke Preus Bech.

Sandsli Musikkteater

Høsten 2015 ble det inngått et samarbeid med Fana og Ytrebygda kulturkontor om prosjektet «Sandsli musikkteater». Prosjektet sorterer under ordningen «Nasjonal tilskuddsordning mot barnefattigdom». Formålet med prosjektet er å motvirke/dempe fattigdomsproblemer blant barn og ungdom. Og det vektlegges tiltak som

fremmer integrering av barn og ungdom med innvandrerbakgrunn og tiltak som retter seg mot barn og ungdom som vokser opp med foreldre med rusproblemer/psykiske vansker. VT er svært glad for å bli valgt ut og inngikk kontrakt for oppdraget: Prosjektleder og instruktører for «Sandsli Musikkteater». Arbeidet omfatter planlegging, produksjon, instruksjon, innøving og fremføring av forestilling innen musikk/dans/teater.

KURS

Kurstema/tittel	Sted	Måned	Antall deltagere	Antall timer
Sminkekurs	Mjeldalen Ungdomshus	Januar	10	3
Instruksjon, Sarah med J	Vestlandske Teatersenter	Januar	3	20
Lørdagsteaterkurs for de minste	Vestlandske Teatersenter	Januar - februar	28	18
FAU, Liland, instruksjon	Liland Skole	Januar - april	8	41
Andre Akt, teaterkurs for voksne amatører	Vestlandske Teatersenter	Januar - april	10	48
Skratteater, instruksjon	Skranevatnet Skole	Januar - mai	14	44
Gruppe 1 – Bekkalokk	Vestlandske Teatersenter	Januar – mai	11	32
Gruppe 2 – Snop	Vestlandske Teatersenter	Januar – mai	13	30
Gruppe 3 – Trøen	Vestlandske Teatersenter	Januar – mai	14	40
Gruppe 4 – Månebedotten	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	14	40
Gruppe 5 – Tidi	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	15	60
Gruppe 6 – Dikkedarie	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	13	60
Gruppe 7 – Padden	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	14	66
Gruppe 8 – Knaiben	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	13	70
Gruppe 9 – Luddi	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	14	73
Gruppe 10 – Rakkadis	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	12	108
Teater Ung	Vestlandske Teatersenter	Januar - mai	10	130
Amalie Skram, undervisning; drama	Amalie Skram vgs.	Januar - juni	22	35
Amalie Skram, undervisning; musikk	Amalie Skram vgs.	Januar - juni	22	25
Amalie Skram, undervisning; dans	Amalie Skram vgs.	Januar - juni	22	25
Amalie Skram, undervisning; teaterproduksjon	Amalie Skram vgs.	Januar - juni	8	80
Sminke, kamptrening og slossetriks relatert til Ronja Røverdatter	Osterøy Ungdomsskule	Februar	20	4
Teaterfest Vest, Impro og tegneseriemime	Vestlandske Teatersenter	Juni	9	8
Teaterfest Vest, revykurs	Vestlandske Teatersenter	Juni	14	8
Amalie Skram, undervisning drama	Amalie Skram vgs	August - desember	8	52

Amalie Skram, undervisning dans	Amalie Skram vgs	August - desember	8	42
Amalie Skram, undervisning musikk	Amalie Skram vgs	August - desember	8	42
Improvkurs-VM i Teatersport	Vestlandske Teatersenter	September	12	5
Gruppe 1 – Bekkalokk	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	30
Gruppe 2 – Snop	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	30
Gruppe 3 – Trøen	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	42
Gruppe 4 – Månebedotten	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	42
Gruppe 5 – Tidi	Vestlandske Teatersenter	August - desember	15	42
Gruppe 6 – Dikkedarie	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	42
Gruppe 7 – Padden	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	46
Gruppe 8 – Knaiben	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	46
Gruppe 9 – Luddi	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	42
Gruppe 10 – Rakkadis	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	54
Teater Ung	Vestlandske Teatersenter	August - desember	14	54
Kick på Kinck formidlingskurs	Vestlandske Teatersenter	August	2	4
Lørdagsteaterkurs for de minste	Vestlandske Teatersenter	August - oktober	28	18
Teaterkurs, Liland FAU	Liland skole	September - november	10	41
Andre Akt, teaterkurs for voksne amatører	Vestlandske Teatersenter	September - desember	12	48
Teaterkurs, Sandsli Musikkteater	Skranevatnet skole	September - desember	8	40,5
Fysisk teater	Vestlandske Teatersenter	Oktober	13	2
Dramaforløp med koreografi! «På flukt med livet på vent»	Vestlandske Teatersenter	Oktober	5	2
Kreativ dans: «fortell med bevegelse»	Vestlandske Teatersenter	Oktober	11	2
Improvisasjon og teatersport	Vestlandske Teatersenter	Oktober	16	2
Stemmebruk for scene.	Vestlandske Teatersenter	Oktober	10	2
Finn din egen klovn	Vestlandske Teatersenter	Oktober	24	2
Sanginterpretasjon – Disneysang.	Vestlandske Teatersenter	Oktober	10	3
Scenisk improvisasjon og scenekamp.	Vestlandske Teatersenter	Oktober	8	2
Improvisasjon og teatersport	Vestlandske Teatersenter	Oktober	14	2
Standupformidling av bøker	Vestlandske Teatersenter	Oktober	6	6

Aktivitetsgruppe – presentasjon av teateraktivitet	Vestlandske Teatersenter	Oktober	12	2
Revykurs -oppstart	Amalie Skram videregående	Oktober	35	3
		TOTALT	748	1860,5

KONFERANSER, SEMINARER OG SAMARBEID

Teaterskolen på næringslivskonferanse

I mars arrangerte studenter fra Norges Handelshøyskole Nord-Europa største studentdrevne næringslivskonferanse; NHH-symposiet. Fire elever fra teaterskolen var med å åpne en workshop med Henrik Syse fra Peace Research Institute i Oslo. Det ble en samtale mellom han og barna om fremtiden, det å jobbe, det å være inkluderende og gjøre ting effektivt.

Re-design av amatørteaterbevegelsen. Tema: Profesjonell og amatør 11. og 12. mars. 40 deltagere

- ◆ I mars var VT vertskap for konferanse, i regi av SceneFolk! ,med et program som bl.a inneholdt: «Amatørteaterfeltets betydning i dag, i morgen, for fremtiden» v/ Agnete Haaland.
- ◆ «Sagaspill og lokalmiljøets betydning» v/ Rolf Losnegård.
- ◆ «Kunst og Folk. Kreativitet og innovasjon mellom amatør og profesjonell utøver» v/ Ole Hamre
- ◆ «Likheter og ulikheter mellom amatør og profesjonell utøver. Et skråblikk på amatørteaterfeltet» v/ Arvid Ones.

SceneFolk!

Variasjonen i de fire partnerne i SceneFolk! Buskerud Teater, Norsk Revyaglig Senter, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter skaper et fellesskap som tilfører ny kompetanse, nye erfaringer og samarbeidsstrukturer som er svært positiv. En plattform for å videreutvikle et kunstfaglig tilbud til amatørteaterfeltet er av stor betydning for å kunne formidle profesjonell kunstfaglig kunnskap til store grupper av aktører.

Samarbeid med Røde Kors

I 2015 ble vi kontaktet av ByBARK (Barnas Røde Kors i byen) som driver ulike aktiviteter etter skoletid for barn mellom 6 og 12 år som bor i sentrum. Dette er et lavterskeltilbud for barn som ikke har mulighet til å gå på organiserte aktiviteter. For VT er det viktig å bidra med tilbud som er inkluderende og legger til rette for at barna får gratisbilletter til våre forestillinger samt at vi tilbyr inntil 5 gratisplasser på vår teaterskole.

VTansatte deltok også på følgende

- ◆ Teaterfestivalen i Fjaler
- ◆ Assitej Artistic Gathering i Berlin
- ◆ Re-design av amatørteaterbevegelsen i Tromsø og på Stiklestad
- ◆ Samarbeidsmøte mellom ansatte i de fire partnerne i SceneFolk
- ◆ Styremøter i SceneFolk
- ◆ Styremøter Vestlandske Teatersenter
- ◆ Styremøter Teaterdrift Bergen AS
- ◆ Styremøter i Hordaland Teater
- ◆ Prosjektseminar ifm. Erasmus+
- ◆ Marked for Scenekunst i Sandefjord

Øvrige engasjement

- ◆ SceneFolk! - styremedlem
- ◆ Daglig leder Frøydis Otre
- ◆ Hordaland Teater - styremedlem
- ◆ Web- og informasjonsansvarlig Vivian Midtsveen

◆ Teaterdrift Bergen AS

Daglige leder har, sammen med daglig leder i Proscen, fungert som administrasjon for AS'et da det så langt ikke har vært midler til å ansette en egen daglig leder. Blant annet med arbeidsoppgaver knyttet til økonomi og regnskap, søknader og årsmelding. Dette inkluderer også møteplikt i styremøtene

Aksjer

◆ Hordaland Teater

Hordaland fylkeskommune 240

Vestlandske Teatersenter 80

Hordaland Ungdomslag 20

Hordaland Folkeakademi 20

Hordaland Mållag 20

Voksenopplæringsforbundet 20

◆ Teaterdrift Bergen AS

VT har 51 % av og Proscen 49 % av aksjene i ASet.

