

PULSEN

– VISER LITT HUD SIDE 25



Litteratur møter metal på ny scene: «Gatenes helter» har premiere i september

Slik blir åpningsfo

Stig Holmås samarbeider med Ivar Peersen fra Enslaved på åpningsforestillingen i byens nye teaterhus.

MARINEHOLMEN

Ørjan Nilsson
orjan.nilsson@ba.no

14. september starter en ny epoke i bergensk teaterliv. Vestlandske Teatersenter flytter inn i Cornerteateret i Thormøhlens gate på Marineholmen.

Lyden av verftet

Forfatter Stig Holmås står bak manuset som nå blir til stykket «Gatenes helter». Stykket skal ta publikum med inn i en nær forhistorie, til ungene i gaten, de voksne som jobbet på verftet og til nærbutikken.

- Faktisk er dette en idé jeg har hatt i flere tiår. Jeg er jo vokst opp i området her til lyden av verftsindustrien. Jeg hadde lenge en drøm om å skrive et stykke som

FAKTA Cornerteateret

- » Selve huset, en fredet trebygning (1500 kvadratmeter) i Thormøhlensgate, ble oppført i forbindelse med verftsindustrien på Marineholmen på 1800-tallet.
- » Rieber Eiendom eier bygget og vil leie det ut til teaterformål for en rimelig penge.
- » Rieber har også betalt for prosjekteringsarbeidet.
- » Cornerteateret skal driftes av Vestlandske Teatersenter og Proscen (produsentenhet for scenekunst).
- » Offisiell åpning: 7. september

kunne utspille seg i verkstedhalene. Det er noe med lydene, akustikken og området rundt, sier Holmås og peker over på andre siden av Damsgårdssundet.

For noen år siden spurte Vestlandske Teatersenter Holmås om han kunne tenke seg å skrive om området og verftsindustrien tiltenkt åpningsforestillingen i Cornerteateret. Planene om å flytte inn i huset ble utsatt flere ganger, men til sommeren skal bygget være innflytningsklart.

- Når de spurte meg om dette, og i tillegg fikk Ivar Peersen fra

Enslaved med på laget, syns jeg det var perfekt match, sier Holmås og gir stykkets musikalsk ansvarlige et verbalt skulderklapp.

Peersen forklarer hva som er overførbart fra det han til daglig driver med i Enslaved til musikken han har komponert til «Gatenes helter».

- Det industrielle er jo til stede i metal, i tillegg har du jo både dette med gnistregn og flammer som også er ganske metal i utgangspunktet, forteller han.

- Kna språket

Instruktør Tore Christian Sævoid er også på plass i solskinnet på Møhlenpris denne dagen for å snakke om sin rolle i «Gatenes helter».

- Jeg er jo teatermann, og skal bruke tiden fremover til å kna dette språket slik at det kan fremføres på en scene. Jeg er i full gang allerede, og gleder meg veldig til å jobbe mer med dette materialet fremover, forteller Sævoid som i flere perioder har vært engasjert på DNS. Han er også kjent fra Varg Veum-filmene «Falne engler» og «Skriften på vegg».

Cornerteaterets offisielle åpning blir 7. september, en uke før premieren på «Gatenes helter».

Levende: - Vi har ingen scener for barn og unge i sentrum i dag og vi har vært i elendige lokaler i årevis. Nå ønsker vi å bidra til å bygge opp dette området til å bli levende, forteller daglig leder for Vestlandske teatersenter Frøydis Otre til BA.



INDUSTRIELLE: Ivar Peersen og Stig Holmås.

372 500,- på seter

En rekke firmaer og privatpersoner har sikret seg sin egen stol i det nye teaterhuset.

I september 2011 skrev BA at man kunne kjøpe seg sin egen stol i det nye Cornerteateret.

Bergen kommune slengte raskt 50 000 kroner på bordet for å sikre seg 20 stoler.

Nå, drøyt halvannet år etter, er det solgt 149 stoler i Cornerteateret.

Det betyr at det er 60 usolgte seter igjen og at teateret så langt har tjent 372 500 kroner på å selge teaterseter.

- Det er ikke bare firmaer som har kjøpt, men også flere privatpersoner.

- En stol koster 2500 kroner, og da får man sitt navn, eller firmanavn, på et skilt på stolen. I tillegg får man et valgfritt sitat som bør være teater-relatert, sier Frøydis Otre i Vestlandske Teatersenter til BA.

- Rieberfondet har kjøpt 80 stoler, Hordaland Teater og Ole Bull Scene har også kjøpt.

Det samme har Stageway, Transittetret, Bergen Teaterforening i tillegg til privatpersonene.



DET NYE TEATERHUSET: Vestlandske Teatersenter flytter til som Ivar Persen er i gang jobber for tiden med åpningsforestillingen «Gatenes

Tips oss: Hjelp oss å gi deg den beste pulsdekningen



**Ann Kristin
Ødegård**
413 30 099
ann.odegard@ba.no



**Karen
Mortensen**
977 86 741
karen.mortensen@ba.no



**Tove
Gulbrandsen**
934 31 251
tove.gulbrandsen@ba.no



**Nils Olav
Sæverås**
911 43 610
nils.severas@ba.no



**Frank
Johnsen**
909 79 841
frank.johnsen@ba.no



**Per Randers
Haukaas**
918 45 604
per.haukaas@ba.no



**Bjørn Ove
Mørch Larsen**
481 50 034
bjorn.larsen@ba.no



**Ørjan
Nilsson**
928 098 88
orjan.nilsson@ba.no



**Bente-line
Svellingen**
Flatekvål
924 230 95
bente.flatekval@ba.no

Nesbø TV-klar

Mye tyder på TV-veteranen John Stamos, blant annet kjent fra «Under samme tak», blir å se i Jo Nesbøs amerikanske advokatserie «I Am Victor», ifølge The Hollywood Reporter. Serien skal ifølge Comoyo baseres på Nesbøs neste bok, og den norske suksessforfatteren er også med på produsentsiden. (NTB)



Jeg likte donkeyboy for lenge siden. Da de bare var barn som ikke spilte musikk.

TØYSEPROFILEN KONGENDIN PÅ TWITTER

reststillingen



«Kon-Tiki» til Mexico

«Kon-Tiki» får æren av å være første film ut blant i alt 64 nordiske filmer som skal vises under festivalen, opplyser Norsk filminstitutt i en pressemelding. I en sal som har plass til hele 15 000 mennesker skal den Oscar-nominerte dramatiseringen av Thor Heyerdahls ferd over Stillehavet være den første av i alt elleve norske filmer. De øvrige norske spillefilmene som skal vises under festivalen «90 minutter», «Arme Riddere», «Får meg på, for faen». I tillegg skal blant andre dokumentarfilmene «Liv & Ingmar», «The Betrayal» og «Roald Amundsens sydpolekspedisjon» vises. (NTB)

Fyller 50 år

Emil fra Lønneberget har blitt godt voksen. I år fyller Astrid Lindgrens kjære lyslugg 50 år. I 1962 var Astrid Lindgren allerede en etablert forfatter. Ideen om Emil ble født da hun trøstet sitt barnebarn. Den første boken om Emil, «Emil fra Lønneberget» ble utgitt i Sverige i 1962.



Sundfør til Bergenfest

Susanne Sundfør ble i går sluppet til sommerens Bergenfest. Den kritikerroste haugesunderen deler dermed festivalplakat med navn som Band of Horses, Biffy Clyro, Imagine Dragons, Jamie Cullum, Mew, Nick Cave & The Bad Seeds og Razika for å nevne noen. Susanne Sundfør står på scenen på festivalens avslutningsdag lørdag 15. juni. Etter slippet av annenplaten «The silicone veil» har Sundfør gjort to konserter i Bergen. Den første på Ole Bull Scene 26. april i fjor, mens hun tok med seg seksten strykere fra Trondheimsolistene i Grieghallen i november.

merer inn i Cornerteateret. Instruktør Tore Christian Sævold, daglig leder i Vestlandske Teatersenter Frøydis Otre, forfatter Stig Holmås og musiker helter», som i første omgang skal spilles syv ganger.

FOTO: ARNE RISTESUND