

Teaterfestival: «Latter forbudt» åpner Mini Midi Maxi

Hyller latteren

Tenk om latter var så farlig at det ble ulovlig. Kvinnene bak «Latter forbudt» mosjonerer både smilebånd og hjerne.

BERGEN

Ann Kristin Ødegård
ann.odegard@ba.no

Bestillingsverket «Latter forbudt» åpner teaterfestivalen for barn og

„

Det er latter i forestillingen, og vi håper folk trekker på smilebåndet når de ser den.

ÅSA HILLINGSETER LØYNING

unge, Mini Midi Maxi, i Peer Gynt-salen i kveld.

- Forestillingen handler om et land hvor det er forbudt å le. Da fortøner livet seg ganske grått og kjedelig. Til slutt skjer det noe som gjør at alt kommer til å forandre seg, forklarer Åsa Hillingseter Løyning i Nakkesleng Produksjoner.

Ideen kom fra den sørafrikanske dramatiker Jayne Batzofin, som har skrevet et stykke om te-maet.

- Vil dere bevisstgjøre barn og unge på politikk?

- Det er en forestilling som absolutt kan være politisk ladet. Men først og fremst syntes vi det var en fin historie, som vi hadde lyst til å fortelle på en morsom måte. Det er opp til publikum å tolke det, sier skuespilleren.

Ler selv

Hun mener også «Latter forbudt» er en hyllest til latteren.

- Den har mye humor i seg. Det er latter i forestillingen, og vi håper folk trekker på smilebåndet når de ser den.

- Hva får dere til å le?

- Ting som overrasker. Det uventede får meg ofte til å le, avslører Hillingseter Løyning.

Både hun og makker Kaja Agnell Engebretsen er utdannet ved franske L'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq.



- **ABSURD:** – Vi har laget et absurd univers publikum blir dratt med inn i, sier Åsa H. Løyning. Sammen med Kaja A. Engebretsen åpner hun Midi Midi Maxi med «Latter forbudt». FOTO: NAKKESLENG PROD.

- Vi prøver å lage vår egen unike spillestil ut fra de vi er, det universet vi har og den utdannelsen vi har. Lecoq tar utgangspunkt i bevegelse og kropp for å formidle en historie.

Duoen har spilt for barn tidligere, i andre teaterkompanier.

- Barn er ofte litt mer ekte i sin respons enn voksne, veldig levende og tilstedeværende. Det er veldig gøy å spille for dem.

- De vet ikke hvor det er riktig å le, de ler når de vil le, mener skuespilleren. Det nyetablerte teaterkompaniet

er spent på responsen på Mini Midi Maxi.

- Det er den første store produksjonen vi har, og vi er skikkelig glade for at Vestlandske Teatersenter har gitt oss sjansen til å spille i en så stor sal i en så fin by, smiler Åsa Hillingseter Løyning.

STAND UP NORGE PRESENTERER:

BYE & RØNNING

REDDER VERDEN!

GJESTEARTIST FANTHOMAS

OLE BULL SCENE, BERGEN
2. - 12. NOVEMBER

02.11 kl 19.30 **Få billett** 04.11 kl 21.30 **Ekstral** 09.11 kl 19.00 11.11 kl 21.30 **Ekstral**
03.11 kl 19.00 05.11 kl 19.00 **Få billett** 10.11 kl 19.00 12.11 kl 19.00 **Få billett**
04.11 kl 19.00 **Få billett** 05.11 kl 21.30 **Ekstral** 11.11 kl 19.00 **Få billett** 12.11 kl 21.30 **Ekstral**

Blåser taket av Latter.
8 av 10 - NRK Nitimen

Tilfreds med besøket

Årets Meteorfestival trakk 3050 publikummere. – Vi holder fortet, mener Sven Åge Birkeland (bildet). – På Meteor 2009 hadde vi en stor Balkan-konsert og flere skoleforestillinger. Det ga relativt høye publikumstall. Uten dem var det 3040 publikummere. Tallet for i år er vel så bra. Det synes vi er spennende, sier kunstnerisk leder i BIT Teatergarasjen, Sven Åge Birkeland. Meteor 2011 var spredt på elleve ulike arenaer med små saler, med 62 internasjonale gjester. Målet er nytt teaterhus i 2014. – I 2013 kommer vi til å konsentrere oss om færre arenaer, hvis det er mulig. I år coproduserte vi 95 prosent av produksjonene, neste gang vil vi kanskje safe litt.



Bestill i dag!

Vi tilbyr et litt

ANNERLEDES julebord



nama
SUSHI & NOODLES

Tlf: 55 32 20 10 / post@namasushi.no / www.namasushi.no



Billettsalg tel. 815 33 133 / www.billettsservice.no
eller Grieghallens billettkontor tel. 55 21 61 50.
Grupper- og hotellpakker, kontakt Revy & Teaterservice tel. 55 21 61 70 / 09901.

