

DEBATT

– USLÅELIG REKORD I RASKT VALGLØFTEBRUDD SIDE 36



NYTT: Cornerteateret ble offisielt åpnet for en uke siden. I dag er det premiere på teatrets første stykke.

ARKIVFOTO: VIDAR LANGE LAND

Det nye teateret

I dag går teppet opp for Cornerteatrets første oppsetning.

Det er den kjente bergensforfatteren Stig Holmås som har fått æren av å føre Cornerteaterets første oppsetning i pennen. «Gatens helter», som er et bestillingsverk fra Vestlandske Teatersenter, har urpremiere i kveld.

●● Det nye Cornerteateret på Møhlenpris er et kjærkomment tilskudd til kulturlivet i Bergen. Den primære årsaken til det er selve innretningen på konseptet, hvem dette teateret skal være til for, og hva slags aktiviteter teaterhuset skal fylles med.

●● I Bergen har vi allerede et sterkt institusjonsteater i Den Nationale Scene, som har et svært bredt og profesjonelt tilbud til pu-

blikum. Etter fremveksten av private Ole Bull Scene har det profesjonelle scenetilbudet i Bergen blitt ytterligere styrket.

●● Men den frie scenekunsten i Bergen, de som ikke har vært tilknyttet noen institusjon eller vært del av en kommersiell «artiststall», har i lang tid slit med mangel på tilfredsstillende fasiliteter. Cornerteateret endrer på det. Teaterbygningen på Møhlenpris er ment å være et lavterskeltilbud for scene- og dansekunst. Det trenger vi i Bergen.

●● Cornerteateret er på mange måter en teaterklynge i miniatyr. Her har Vestlandske Teaterscenen Proscen flyttet sammen i lokaler der de har tilgang på gode fasiliteter for både kurs, undervisning, øvinger og ikke minst ulike typer oppsetninger. Med Cornerteateret har dessuten Vestlandske Teatersenter fått langt mer egnede loka-

ler til sitt viktige arbeid med teater for barn og ungdom. I sum håper vi Cornerteateret og dets fasiliteter vil legge til rette for samarbeid, kunnskapsoverføring og kompetanseut-

vikling mellom de mange frie aktørene i scenekunstmiljøet.

●● Tidligere i år skrev Bergensavisen at Den Nationale Scene mangler bergenske skuespillere, og sågar strever med å rekruttere skuespillere fra egen by. Med tanke på rekrutteringen til blant annet DNS, er det vesentlig at det spiser og gror godt i flere ulike kulturmiljøer rundt om i Bergen. Nye Fyllingsdalen teater har vært ett slikt miljø. Vi håper etableringen av Cornerteateret legger til rette for at det skapes nok et slagkraftig scenemiljø der talenter finnes og utvikles. Cornerteateret er derfor ikke bare et nytt og gledelig tilbud til et teaterinteressert publikum i Bergen. Det er også et lavterskeltilbud til frie kulturaktører og til amatørkulturmiljøet, samt en mulighet til å dyrke og utvikle talenter innenfor ulike deler av scenekunsten. I sum gjør dette Cornerteateret til et verdifullt tilskudd til det bergenske kulturlivet.

LEDER
14.09.2013

”

Cornerteateret er på mange måter en teaterklynge i miniatyr.

LESERNE MENER

Tror du det blir kaos når de borgerlige skal forhandle?

Ja **41%**

Nei **53%**

Vet ikke **5%**

Antall stemmer:

752

Dagens spørsmål:

Julepynten er kommet på Sparkjøp. For tidlig?

Gi din stemme på ba.no

SAGT PÅ NETT



Denne aversjonen mot alt privat som de rødgrønne har stått for, sikkert sterkt påvirket av SV, har vært til stor skade for flere sektorer.

STEIN ERIK HAGEN, FORNØYD HØYRE-VELGER (DAGENS NÆRINGS LIV)



I den siste uka av valgkampen ble tonen veldig mye mer forsonlig mellom Venstre, KrF og Frp. Det er sannsynligvis vilje til å forhandle og de vanskelige spørsmålene kan løses.

FRANK AAREBROT, VALGFORSKER (STAVANGER AFTENBLAD)

pressens faglige utvalg
PFU

BA arbeider etter Vær Varsomplakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen. Pressens Faglige Utvalg (PFU) er et klageorgan som behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Adr.: Rådhusgt. 17, 3. etg., pb 46, Sentrum, 0101 Oslo. Tlf. 2240 5040, faks 2240 5055. E-post: pfu@presse.no