

– Muse har beste bassriff



Låten «Hysteria» av Muse og Matt Bellamy (bildet) er kåret til å inneha verdens beste bassriff når det gjelder rockelåter, ifølge en kåring utført av musikkmagasinet MusicRadar. På andre og tredje plass følger Rush med «YYZ» og Queens «Another One Bites The Dust». Queen tar også fjerdeplassen sammen med David Bowie og låten «Under Pressure».

Kabel-TV holder stand i USA

Få kabel-TV-abonnenter bytter til nett-TV, viser tall fra USAs største kabeldistributører, melder New York Times. I fjor ventet mange TV-analitikere at flere TV-tittere ville ofre kabel-TV og parabol til fordel for ulike internetbaserte løsninger, men spådommen har så langt ikke slått til. Abonnenter som sier opp gjør det oftest fordi de har dårlig råd, ikke fordi de bytter teknologi, ifølge avisen.

«Mørkets hjerte» blir opera

Joseph Conrads kontroversielle roman «Mørkets hjerte» er blitt omarbeidet til opera med musikk av den britiske komponisten Tarik O'Regan, melder den britiske avisen The Guardian. Operaen får premiere i London 1. november, og den danske bassen Morten Lassenius Kramp spiller rollen som den mystiske belgieren Kurtz. «Mørkets hjerte» hylles av mange som et krast samtidig angrep på kolonialismen, mens mer kritiske røster avfeier romanen som rasistisk.

Øyo-artistar klare

Team Me, Jonas Alaska, Hanne Kolstø og Tøg er blant artistane som no er klare for Øyo-festivalen på Stord i februar. Festivalen går av stabelen på Høgskulen Stord/Haugesund på Rommetveit første helga i februar, og blei arrangert for første gong vinteren 2009.

Storpris til norsk barnefilm

Under verdens største barnefilmfestival i Chicago vant Steffan Strandbergs kortfilm, Himmelen bak huset, voksenjuryens hovedpris søndag. Dermed er den også sikret plass i den videre kampen om Oscar-nominasjon for beste kortfilm. – Det er veldig rart, nesten uvirkelig, å tenke på at filmen som vi gjennom flere år har utviklet og produsert i lille Kristiansand får slik oppmerksomhet og anerkjennelse, sier regissør Strandberg til Norsk filmintitutt.

Tester ut nye teaterformer

Teaterfestivalen Mini Midi Maxi er klar med flere internasjonale kompanier enn noen gang.

BODIL GARVIK
bodil.garvik@bt.no

–Vi er veldig fornøyd med programmet vårt i år. Det er veldig variert, med mange former for teater. Når vi har så mye bra i år er det fordi vi har fått inn mange grupper som vi har ventet lenge på å få, sier Camilla Svingen, programansvarlig for Mini Midi Maxi, teaterfestivalen for barn og unge som starter i Bergen i dag.

En av forestillingene på åpningsdagen står det kanadiske kompaniet Les Sages Fous for. I «Orphan Circus» som skal vises i Grieghallen Klokkeklang, skal det serveres teater som karakteriseres som både grotesk og poetisk.

–Det er kult å ha fått tak i dem. De blir omtalt overalt som veldig spesielle, sier Camilla Svingen.

Sjangermiks

Programmet i år har mer internasjonalt tilsnitt en noensinne på festivalen. I tillegg til det nevnte kanadiske kompaniet kommer kompanier fra Frankrike, Danmark, Italia, Sverige, Nederland og USA. Fire norske kompanier er med. Et av de norske er studentteateret i Bergen, Immaturus. Ikke uten baktanker, ifølge Svingen.

–På denne måten prøver vi å finne måter å nå ungdom på.

Årets festival er preget av miks og triks med flere sjangre, poengterer hun.

–Det er mye dukketeater, med figurer og animasjon. Vi har for eksempel «Greenboy» med Krash Kompagni, som kobler film og teater. Selv kaller de det «live animasjonsteater». Vi har invitert dem fordi vi synes dette er en ny og spennende form. Det er viktig å prøve seg på nye former.

Men ikke alle bifaller slik eksperimentering innen teaterkunsten, medgir Camilla Svingen.

Chaplin som teater

–Mange synes det er dumt når teatergruppene kombinerer alle mulige former. De hevder at vi ikke holder teaterkunsten ren nok, sier hun.

Bestillingsverket i år er «Latter

fakta

Mini Midi Maxi

- Internasjonal teaterfestival for barn og unge 2.–5. november. Arrangeres av Vestlandske Teatersenter på syvende året.
- Forestillingene spilles på flere syv ulike scener i byen.
- 3000 billetter er tilgjengelige; 1000 flere enn i fjor, da alt ble utsolgt.

Forbudt» med gruppen Nakkesleng Produksjoner fra Oslo. Fra Sverige kommer Pantomimteatret med oppsetningen «Charlies unge» – en forestilling basert på Charlie Chaplins første spillefilm, stumfilmen «The Kid» fra 1921.

–Dette er en spesiell forestilling uten ord; bare med miming og litt film. Pantomimteatret er de eneste i Sverige som har fått rettigheter fra Chaplins familie til å produsere en sceneversjon av «The Kid», sier Camilla Svingen.

Selv ser hun også frem til å oppleve italienske Teater all'improvviso som kommer med forestillingen «A star's happiness».

–Jeg er veldig spent på den. Der vil en skuespiller sitte og male på scenen, og det han maler vil bli projisert opp på en stor skjerm.

Logen Bar møtested

Nytt av året er workshops rundt på ulike skoler i Bergen.

–Det gjør vi fordi vi har lyst til å komme oss ut til barn og unge. Et problem er imidlertid at skolene har få egnede spillesteder.

Logen Bar som uformelt møtested mellom teaterkompanier og publikum er også nytt av året.

–Vi testet det litt ut i fjor, men i år presenterer nesten alle kompaniene seg selv i Logen Bar. De kan vise utdrag fra sine oppsetninger, eller snakke med folk. Slik kan de være til inspirasjon for andre grupper i Bergen. Det er åpent for alle, og man får kaffe og bolle.

Så langt ser billettsalget bra ut, konstaterer Camilla Svingen.

– Vi har godt belegg. Vi har gitt et stort tilbud til skolene via Den kulturelle skolesekken. I fjor var festivalen helt utsolgt.



FRANSK: Det franske teaterkompaniet Les Sages Fous er blant flere internasjonale kompanier som har forestillinger i Bergen under teaterfestivalen Mini Midi Maxi. De bruker dukker, og dette er ikke teater for de minste barna. FOTO: LES SAGES FOUS

Hurtigruten inviterer TIL JULEBORD I HAVN



PRIS PR PERSON FRA
530,-
Julebord



Legg årets julebord til Hurtigruten. Ønsker du å feire sammen med familie, venner eller bedriften, kan vi love et julebord utenom det vanlige.

Hurtigruten ligger ved kai i Bergen på følgende dager:

Fredag 11. november MS Trollfjord	Tirsdag 29. november MS Polarlys*
Lørdag 12. november MS Kong Harald	Fredag 2. desember MS Nordstjernen
Fredag 18. november MS Polarlys	Lørdag 3. desember MS Trollfjord
Tirsdag 22. november MS Trollfjord*	Fredag 9. desember MS Nordnorge
Fredag 25. november MS Midnatsol	Lørdag 10. desember MS Polarlys
Lørdag 26. november MS Vesterålen	

2 bordsettinger kl. 18.00 og kl. 20.30. (Skipet har avgang kl. 01.00).

* Kun bordsetting kl. 18.00, pris per person: 530,-

Pris per person weekend: 665,-. Pris per person tirsdag: 530,-.
Prisen inkl. julebordsbuffet med varme og kalde retter.

Julebord i havn bestilles direkte hos skipet

MS Trollfjord	+47 994 87 276
MS Kong Harald	+47 994 87 273
MS Polarlys	+47 994 87 275
MS Midnatsol	+47 994 87 277
MS Nordstjernen	+47 974 91 000
MS Vesterålen	+47 480 18 000
MS Nordnorge	+47 975 91 000



Benkeplater i granitt og komposittstein

Gode priser, høy kvalitet. Oppmåling og montering



DIREKTE FRA
LEVERANDØR

www.diapol.no

DIAPOL

Tlf: 21 07 50 35 | Mob: 46 34 90 11 | E-post: salg@diapol.no