

Cornerteatret fikk nei

Fylkeskommunen vil ikke redde driften av Cornerteatret.

BODIL GARVIK
bodil.garvik@bt.no

Det pengeløse Cornerteatret har fått nei til driftsstøtte fra kultur- og ressursutvalget i Hordaland fylkeskommune, som har hatt møte denne uken. Gjennom driftsselskapet sitt, Teaterdrift Bergen AS, søkte teatret om 250.000 kroner i ekstraordinær driftsstøtte for 2014.

Utvalget valgte imidlertid å trosse administrasjonens innstilling, som gikk inn for å gi teatret 200.000 kroner fra den såkalte «rådveldekontoen» på budsjettet. Vedtaket ble ikke å bevilge en eneste krone til Cornerteatret.

«Prinsipielt grunnlag»

I utvalget sitter tidligere kulturbyråd Gunnar Bakke (Frp). Han frontet flertallets argumentasjon for å avvise Cornerteaterets søknad.

– Vi valgte ikke å støtte på prinsipielt grunnlag. Vi vil heller gi produksjonsstøtte enn driftsstøtte fra denne kontoen. Fylkesrevisjonen har påpekt at det bør være tydeligere retningslinjer for å søke penger fra rådveldekontoen, sier Bakke.

Anne Beth Njærheim (V), leder i kultur- og ressursutvalget, sier hun synes denne saken er vanskelig.

– Men skulle vi bruke denne kontoen til alle som kommer i beit med hensyn til drift, da ville alle søke på disse midlene. Derfor valgte vi å si nei, sier hun.

Også representanten fra Miljøpartiet De Grønne, Tom Sverre Tomren, stemte for vedtaket.

– Orden i eget hus

Njærheim mener Cornerteatret burde ha lagt opp driften annerledes.

– Cornerteatret visste hva de fikk da vi la våre budsjetttrammer i høst. Da er det litt spesielt å lage drift etter det de hadde søkt om, og ikke fikk. Det er ingen som ikke synes at Cornerteatret ikke er et godt tiltak, men vi tenker at de må få orden i sitt eget hus i forhold til drift. Vi har allerede støttet dem med mange millioner med hensyn til opprettelsen

FAKTA

Cornerteatret



● Teaterhus på Møhlenpris som åpnet september 2013. Drives av organisasjonene Proscen og Vestlandske Teatersenter gjennom driftsselskapet Teaterdrift Bergen AS.

● Teateret søkte i 2014 om 1,8 millioner i driftsmidler fra Bergen kommune, og fikk 1,4 mill. Søkte Hordaland Fylkeskommune om 0,8 mill, men fikk ingenting.

● Kommunen fant etter hvert rom for å gi teateret 311.000 kr. ekstra, med oppfordring til fylket om å dekke de resterende 200.000.

● Proscen er en interesseorganisasjon for frie teatergrupper på Vestlandet. Vestlandske Teatersenter driver bl.a. teaterskole for barn, står bak teaterfestivalen Mini Midi Maxi, og formidler kurs og kompetanse.

Vi ble rett og slett litt lange i trynet.

Marianne Sandahl Bjørøy (Ap), som stemte for å gi penger til Cornerteatret i fylkets kulturutvalg.

av selve huset, sier Njærheim.

Hun mener også at Cornerteatrets driftsselskap, Teaterdrift Bergen AS, har fått fylkeskommunal støtte gjennom tilskudd til Vestlandsk Teatersenter, som sammen med nettverksorganisasjonen Proscen eier driftsselskapet. I årets budsjett ble dette tilskuddet økt med 150.000 kroner – fra 242.000 kroner i 2013, til 392.000 kroner i 2014.

– Dette har ikke blitt kommunisert tidligere, mener Njærheim.

– Penger ut vinduet

Vedtaket om å stryke Cornerteatret fra dette budsjettet ble avgjort av Høyre, Venstre, Frp og KrF som utgjør flertallet i utvalget. Arbeiderpartiet ville følge administrasjonens innstilling om å gi Cornerteatret 200.000 kroner.



CORNERTEATERET: I april demonstrerte brukerne av Cornerteatret mot nedlegging av det økonomisk kriseramende teateret på Møhlenpris. Mens Bergen kommune bevilget ekstra penger, har Hordaland fylkeskommune nå forkastet teaterets søknad om driftsmidler.

ARKIVFOTO: ODD MEHUS

Utvalgsmedlem Marianne Sandahl Bjørøy (Ap) er forundret over vedtaket, sier hun.

– Vi ble rett og slett litt lange i trynet. Cornerteatret har vært et prosjekt vi har valgt å støtte. Skal vi da la være å gi dem tilskudd når de har fått problemer med driften? Da blir det fånytt, og penger ut av vinduet, med det vi har støttet dem med før. Vi i mindretallet mener at når vi

har penger, bør vi gi Cornerteatret tilskudd for å komme over bøygen. Denne kontoen er jo til akutte behov, sier hun. Rådveldekontoen er imidlertid ikke brukt opp for året, påpeker Gunnar Bakke.

Kan søke igjen

– Man kan jo søke om penger fra fylkeskommunen to ganger i året. Jeg oppfordrer Corner-

teateret til å søke igjen til høsten. Men da bør de søke mer ren produksjonsstøtte.

– De sier de ikke har midler til å drive ut året?

– Jeg håper virkelig at det finnes løsninger for dem, og at Cornerteatret kan videreføres. Det er jo mange som støtter opp om dem, også private, sier Bakke.

Sjokk og vantro på teateret

– Dette setter oss i en forferdelig situasjon, sier Frøydis Otre i Vestlandsk Teatersenter.

Frøydis Otre, daglig leder i Vestlandske Teatersenter, finner knapt ord for skuffelsen over fylkeskommunens avslag.

– Dette setter oss i en forferdelig situasjon. Det er utrolig tragisk at fylkeskulturpolitikkerne er så lite villige til å være med og støtte noe som betyr så vanvittig mye for så mange. Dette vitner om så manglende kunnskap om hva som rører seg, at jeg mangler ord. Hvor er viljen til å se sammenhengen mellom

investeringer og drift? Dette er ufattelig kritikkverdige, sier hun. Også For Camilla Svingen, daglig leder i Proscen, kommer fylkeskommunens avslag som et sjokk.

– Dette er krise. Jeg kan ikke forstå hvorfor de velger å gjøre det på denne måten. Nå må vi sette oss ned sammen med styret for å se hva vi gjør, sier hun.

– Ikke penger til porto

For nå går det på stumpene løs med driften av Cornerteatret, ifølge Svingen.

– Det er helt skrappt. Nå drifter vi huset fra måned til måned. Vi har ikke penger til porto, en gang. Innerst inne hadde jeg tro på at fylket hadde tro på de investeringene de allerede har gjort på huset. Spesielt når kommunen har strekt ut en hånd, sier hun.

I Bergen kommunes ekstra-bevilgning lå en oppfordring om at fylket skulle gjøre det samme. At fylket har gitt penger til de to organisasjonene som står bak Cornerteaterets driftsselskap, Teaterdrift Bergen AS, er ikke et argument, ifølge Svingen.

– Det hjelper fint lite. De må ha misforstått. Penger de bevilger til drift av Vestlandsk Teatersenter går til driften til Vestlandsk Teatersenter. Det er til drift av *huset* vi ikke har nok penger. Vi har én ansatt på

huset, som er et minimumskrav for å holde det åpent. Dette er virkelig synd, for den frie scene-kunsten blomstrer nå mye mer enn før vi hadde huset, sier hun.

Bakkes kuvending

Styreformann i Teaterdrift Bergen AS, Pål W. Lorentzen, er også oppgitt.

– Dette er overraskende, og svært skuffende. Vi ble jo oppfordret til å søke. Vi er i en fortvilet økonomisk situasjon. Cornerteatret er noe av det viktigste som har skjedd på kulturfronten på Vestlandet på flere år, og derfor er det desto mer skuffende at politikerne opererer på denne måten. De gjør kulturarbeid vanskelig. Jeg er blitt veldig kritisk til hvordan fylkeskommunen opptrer i kultursaker. Det er blitt et gjennomgående problem, sier han.

At Gunnar Bakke (Frp) er en av politikerne bak fylkets avslag, har Lorentzen merket seg.

– Gunnar Bakke, vår tidligere kulturbyråd, var den gang positiv og viste interesse for Cornerteatret. Så slår han kontra. Det opplever jeg som spesielt og interessant.

Teaterdrift Bergen AS skal ha styremøte i neste uke. Der skal Cornerteaterets situasjon drøftes.



Kristian Sovik
Radiolog

Brystdiagnostisk senter

Rask time • Svar på dagen

De fleste som er redde for at de har brystkreft, har ikke sykdommen. Etter vurdering hos våre leger kan du få tatt alle undersøkelser på en og samme dag, slik at du får rask avklaring.

Ring oss for timebestilling eller mer informasjon.
55 59 99 99 Marken 34, midt i Bergen sentrum

Besøk våre nettsider
www.aleris.no/bergen

