

BT 15.02.11

Et fargerikt bunnliv

teater **babyteater**

«Boble»
av Camilla Svingen
regi: Kristian Saltkjelvik
scenografi, dukker, kostymer:
Marte Synnevåg
musikk: Tarjei Vatne
Vestlandske Teatersenter på
DNS, Småstøenen

Underholdende for store og små

Med en kombinasjon av farger og bevegelser, lys og lyd presenterer Vestlandske Teatersenter en halvtimes forestilling som trolig engasjerer både de helt små og de langt større. Det er livet på sjøbunnen vi får møte idet dukken Boble faller i sjøen og synker til bunns.

Men det er ikke mer dramatisk enn at han dukker opp igjen på bunnen i skikkelse av Andreas Roksvåg, som danser og breakar så det er en fryd og lar oss møte snart den ene, snart den andre av sjøbunnens skapninger. Alt skjer uten tale og dialog; til gjen-

gjeld har Tarjei Strøm satt sammen et svært variert lydbilde som på konstruktivt vis kommenterer og underbygger situasjonene Boble kommer ut for etter hvert som stadig nye marine vesener gjør sitt inntog.

Det er tydeligvis lagt mye arbeid ned i forestillingen. Her er sjøpølse, havhester, anemoner, blekksprut og mye annet i alle regnbuens farger. Heller ikke til kostymene er det spart på noe. Og May Husbys enkle film i bakgrunnen gjør det lett forståelig hva som skjer når Boble «druknar» og når han til slutt finner veien til landjorden igjen.

«Boble» er blitt en fin og lærerik forestilling med mye som utvilsomt treffer sanseapparatet hos de aller minste og sikkert virker fantasieggende på de litt større.

JAN H. LANDRO

Norske filmer til Eurodok

Filmen «Min elskede», om ekteparet Jan Henry T. Olsens og Laila Lanes' tidlige møte med sykdommen Alzheimer, er blant de norske filmene som skal vises på filmfestivalen Eurodok i år. Dokumentarfilmfestivalen arrangeres på Filmens hus 16.–20. mars. I år er ti av dokumentarene norske, og spenner geografisk fra Diyarbakir i Kurdistan til Hausmania i Oslo, tematisk fra sykkelgalskap til norsk asylpolitikk, og fra skildringer av nær familie til kunstnerportretter.