

Vil selge teater til utlandet



PÅ MESSE: Trolig vil Vestlandske Teatersenters egen babyforestilling, «Boble» bli vist under eksportmessen i Bergen i høst.

ARKIVFOTO: ODD MEHUS

Norges første eksportmesse for profesjonelt teater etableres i Bergen. Vestlandske Teatersenter står bak.

FINN BJØRN TØNDER
finn.tonder@bt.no

Det er teater for barn og ungdom det handler om.

–Vi mener det er på tide at utenlandske oppkjøpere får vite at det finnes mye godt teater for barn og unge i Norge. Og at de får en mulighet til å se hva Norge kan tilby det internasjonale markedet. Derfor etablerer vi nå en egen eksportmesse i Bergen, kalt Scenic Art Expo, sier daglig leder ved Vestlandske Teatersenter, Frøydis Otre.

–At det er et stort marked i utlandet er det ingen tvil om. Danskene har holdt på med dette lenge, og selger hvert år et betydelig antall teaterforestillinger til utlandet. Det er derfor på høy tid at det samme skjer i Norge. Vi er glade for at Bergen blir først ut med et slikt prosjekt, sier Otre.

Mange interesserte

Vestlandske Teatersenter har loddet stemningen blant dem

som produserer teater for barn og ungdom i Norge. Rundt 22 produksjoner har meldt seg til den første teatereksportmessen i Bergen 31. oktober og 1. november. Messen avvikles i forbindelse med den syvende Mini-Midi-Maxi-teaterfestivalen Vestlandske Teatersenter arrangerer i Bergen. Årets festival blir derfor utvidet med to dager.

– Men de to første dagene blir forbeholdt inviterte utenlandske oppkjøpere og festivalarrangører.

–Det er grenser for hvor mye teater de forskjellige oppkjøperne kan absorbere på kort tid. Så mest sannsynlig plukker vi ut ti oppsetninger, der fem vises hver dag, sier Otre.

–Aktørene blir håndplukket ut fra ett eneste parameter: Kvalitet, sier hun.

Marked?

–Er utenlandske teatre og festivaler interessert i norsk teater for barn og unge?

–Vestlandske Teatersenter har deltatt på flere festivaler og messer i utlandet, og vet at markedet er stort. Den første messen blir en utprøving. Men vi har stor tro på at det vil komme mange oppkjøpere, sier Otre.

Hun forteller at gjennom

fakta

Vestlandske Teatersenter

- Etablert som frivillig organisasjon i Bergen i 1967.
- Kompetansesenter for teater og drama, finansiert av kommune, fylke og stat.
- Driver blant annet teaterskole for barn og unge, samt kurs og setter opp egne produksjoner.
- Holder til i Industrihuset i Bergen, men håper å flytte til det såkalte Cornerteateret på Møhlenpris i løpet av neste år.

teaterfestivalen Vestlandske Teatersenter har arrangert seks ganger, har man opparbeidet seg en rekke kontakter ute. Gjennom disse forsøker man å nå dem som eventuelt vil kjøpe norske teaterproduksjoner.

–Vi kopierer også det våre danske samarbeidspartnere har gjort gjennom mange år, og vil også forsøke å innlede et samarbeid med Utenriksdepartementet, sier hun.

Flere fra Bergen

Blant teatrene som har meldt sin interesse for å vise seg frem, er det også flere fra Bergen. Blant annet vil Transiteatret-Bergen vise ungdomsforestillingen «Polyfonia – Variasjoner». Hordaland Teater har meldt sin interesse både med «Konserten» og «Veggen». Kompani Krap har også meldt på en forestilling, mens Vestlandske Teatersenter selv vurderer å satse på babyforestillingen «Boble», som er vist 52 ganger på Småscenen på DNS i år, for hele 4400 tilskuere. En rekke teatertrupper fra Oslo har også meldt seg på. Det samme har flere fra Nord-Norge.

– Det er tydelig at interessen for å komme til utlandet er stor, sier Frøydis Otre.

Distriktskomedie uten støtte

Frøde Nordås ble lei av å jakte produsent, og laget spillefilmen «På bølgelengde» uten en eneste statlig krone.

BODIL GARVIK
bodil.garvik@bt.no

I går hadde spillefilmen «På bølgelengde» festpremiere på Stord og i Stavanger, og i dag vises filmen på en rekke kinoer på Vestlandet og i Nord-Norge.

Filmen er ifølge regissør og produsent Frøde Nordås (38) en feelgoodkomedie som tematiserer hvorfor mange i dag venter så lenge med å gifte seg og få barn.

–Utgangspunktet er en sann historie fra Bømlo, der et par som var på vei til sitt eget bryllup begynte feiringen på fergen. Lensmannen ble tipset, og sto klar på land med promillekontroll, forteller Frøde Nordås, selv fra Stord.

Innspilt i Hordaland

Nordås har doktorgrad om digital filmproduksjon i Norge på CV-en, samt spillefilmen «Pakken» og mange kortfilmer og dokumentarer for NRK. Til daglig jobber han fast ved medier og kommunikasjon ved Høgskolen i Oslo.

Filmen er spilt inn på Austevoll, Stord, Vikedal og Valevåg. Brudeparet spilles av Thomas Aske Berg fra Stavanger og Ingrid Tolstad fra Trondheim. Blant mange lokale skuespillere på rollelisten er Sigurd Sele, som spiller fergebillettør.

Komedien er fullstendig egenfinansiert, og Nordås tar seg også av distribusjonen selv.

– Jeg har ikke søkt en eneste statlig krone. Årsaken er at jeg brukte to-tre år på å finne en produsent, som man må ha for å kunne søke støtte. Til slutt gadd jeg ikke å lete lenger, og tenkte at jeg like godt kunne lage filmen selv, sier Nordås.

Bergen kino sa nei

–Det er morsomt å ha fått til en film. Men kinomarkedet er tøft, og vi vet jo ikke hvordan dette kommer til å gå, sier han.

Bergen kino og Stavanger kino har sagt nei til å vise «På bølgelengde», mens blant andre kinoene i Haugesund, Tromsø, Harstad og Kirkenes har sagt ja. Frøde Nordås håper Bergen og Oslo endrer mening.

–Det er leit at Bergen kino ikke vil vise filmen. Vi håper de snur hvis filmen går bra. Det er en folkelig komedie, og det blir ikke laget så mye film fra distriktet.

Kulturelle pengesedler



Ingmar Bergman (bildet) blir motiv på Sveriges nye 200-kronersseddel. Greta Garbo pryder 100-kronerssedelen, mens Astrid Lindgren får 20-kronerssedlene. 50-kronerssedelen er viet Evert Taube, 500-kronersseddelen Birgit Nilsson, mens 1000-lappen går til Dag Hammarskjöld.

3D-sex til Kina

Kinesiske «Sex and Zen: Extreme Ecstasy» blir den første sexfilmen som kommer ut i 3D, skriver Guardian. Filmen, som får premiere i neste uke, foregår under Mingdynastiet og er basert på en klassisk erotisk tekst. Ifølge produsenten inneholder filmen svært grafiske sexscener som vil få publikum til å føle at de sitter på sengekanten.



Graver opp Mona Lisa

Italienske forskere skal grave opp levningene etter Lisa Gherardini. Hensikten er å finne ut om hun virkelig var modell for Mona Lisa, slik kunsthistorikere tror. Særlig kraniet er interessant, og skal begynne seg under et kloster i Firenze. Ved hjelp av det, skal ansiktet rekonstrueres.