

KULTUR

TIPSTELEFON 920 27 780

Tilbake til verftstiden

■ DAMSGÅRD

I forbindelse med åpningen av Cornerteateret har tjuagutten Stig Holmås laget et teaterstykke som hyller verftsindustrien ved Puddefjorden på 50-tallet.

Av **Therese Edvardsen**
therese.edvardsen@lyderhornavis.no

Stykket som har fått navnet Gatenes Helter er et bestillingsverk for Vestlandske Teatersenter til åpningen av Cornerteateret på Marineholmen.

Komponist Ivar Peerson, kjent fra Enslaved har laget musikken til stykket.

Hyllest til området

Åpningsstykket er en hyllest til industrivirksomheten som har hatt en stor betydning for Bergen og byens utvikling.

– Da verftsindustrien var som størst jobbet ca. 2300 personer der, de fleste av dem bosatt på Damsgård, i Solheimsviken og området rundt. De ble forsørget av skipsbygging og hele samfunnet var bygget opp rundt industriens kraft og rytme. Det fantes ingen store klasseskiller og det oppstod derfor en sterk solidaritet blant folk, forteller instruktør Tore Christian Sævoid.

Verftsindustrien er bakteppe for stykket, men hovedrollen er det barna som vokste opp på den tiden som har.

– Som alle andre steder fantes det barn også her. Og barns evne til å tilpasse seg og finne glede er som vi alle vet unik. Det var trange boligkår og gatene ble derfor et naturlig sted for lek, vennskap og utvikling. Men det fantes også intriger. Gjenger som sloss for sine territorier, forbudt kjærlighet og ungdommelig sjalusi. Noen av disse barna møter du i Gatenes helter, sier Sævoid.

Tidsreise i historien

At Stig Holmås er oppvokst i området mener instruktøren gjør stykket ennå mer levende.

– Når man ser stykket så forstår man at det er noen som har kjennskap til hvordan det var på den tiden, bare når man hører kallenavnene til de forskjellige karakterene så blir man dradd tilbake til 50-tallet. Det er veldig tidsriktig skrevet, og mer håndfast enn det blir det ikke, sier han.

Sævoid skryter av de unge skuespillerne han instruerer.

– Dette er en stor oppgave for meg, og det er veldig gøy å se hvordan barna går inn i rollene, og tolker det kjempebra selv om det er 60 år siden dette utspant seg, sier han.

Sævoid har lang fartstid i teaterbransjen, men har likevel hatt store øyeblikk med de unge skuespillerne.

– Det er flinke og dedikerte barn, det er stort for meg å se og å få være med på, avslutter instruktøren.

Urpremiere på Cornerteateret lørdag 14. september kl. 18.00
Spilles også 17.–21. september, alle dager kl. 18.00

VESTLANDSKE TEATERSENTER PRESENTERER

GATENES HELTER

AV STIG HOLMÅS

CORNERTEATERET