



mini mid maxi 09

Vestlandske Teatersenter presenterer
Teaterfestivalen
med ny scenekunst
for barn og unge i Bergen
25. - 28. november 2009

Et glimt av lykke i høstmørket!

A glimmer of light in the autumn-darkness

Vestlandske Teatersenter presenterer festivalen MINI MIDI MAXI (MMM) for femte gang. Fem år med profesjonelle internasjonale forestillinger for barn i Bergen, viser at offentlige instanser, private aktører og samarbeidspartnere mener at festivalen har livets rett. Profesjonell scenekunst for barn er viktig - det første møtet med scenens magi kan være formende for et helt liv med kulturkonsum.

MMM 2009 presenterer 17 forestillinger og for første gang besøkes festivalen fra Asia. Vi er også stolt over å kunne presentere to forestillinger spilt av funksjonshemmede.

Vi vil gjerne takke alle samarbeidspartnere; DNS, Logen Teater, HiB, USF og en spesiell takk til vår nye samarbeidspartner Carte Blanche. Vi er veldig glad for at dansen nå skal få en større plass i festivalen. Vi vil også takke alle bidragsytere. Til tross for finanskrisen - som har rammet årets festival hardt - er MINI MIDI MAXI den største internasjonale barne/ungdomsfestivalen i Norge, og et av de største kulturarrangementene for barn og unge på Vestlandet. Det lar seg høre. God festival, nyt forestillingene!

Steinar Thorsen
Festivalsjef / festival director

Vestlandske Teatersenter presents the MINI MIDI MAXI festival (MMM), for the fifth consecutive year. It is due to the conscience of local authorities, private sponsors and dedicated partners, that this is an important venue. The presentation of Professional stage-art for children is important in the fact that a child's first meeting with the theatrical magic could influence a long life as a cultural consumer.

MMM 2009 present 17 international performances of high quality, and for the first time we are visited from Asia. We are also very happy to present no less than two performances by companies with actors with physical- and psychological disabilities.

We want to thank all our partners in the festival, a specially Carte Blanche - which is contributing for the first year - for bringing dance into the festival on a more permanent basis. We also want to thank all other contributors, both economically and logistically, for standing by us quite stably through these five years. This has given the stability and foundation for the festivals existence. Even through the international finance crisis - which has impacted MMM severely this year - the MMM is the largest annual stage-art festival for children in Norway, and also one of the largest cultural happenings for children and youth on the western part of Norway. Enjoy the festival!

Ny medspiller i festivalen

A new festival collaborator!

Vi i Carte Blanche er stolte og glade for å være en ny aktiv medspiller til årets Mini Midi Maxi festival. Vi deler festivalens ønske om, og ansvar for å formidle scenekunst til barn og unge.

Dans er i sin natur åpen, den er bevegelse som kan uttrykke hele spekteret av menneskelige sinnstemninger og følelser. Den kan være vakker og grasiøs, minimal og voldsam, sart og sjokkerende.

Dans er grenseløs og ikke begrenset av fysiske ferdigheter - har vi ikke alle danset hemningsløst som barn? Kroppens språk er universelt.

Vi finner alle disse elementene i årets festivalprogram.

Festivalens danseforestillinger vil foregå i Studio Bergen, og bidrar til Carte Blanchens mål om å gjøre Studio Bergen til hovedscene for dans i Bergen - stedet der folk i alle aldre kan se, oppleve og utøve dans.

We in the dance company Carte Blanche are happy and proud to be a new and active participant in this year's Mini Midi Maxi festival. We share the festival's goal of communicating stage art to youth and children.

Dance is, in it's nature, open; it's movements can express the entire spectre of human feeling and emotions. It can be beautiful and graceful, minimalistic as well as violent, tender as well as shocking.

Dance knows now boundaries and is not limited by physical capabilities - didn't we all dance without any inhibitions when we were children? The language of the body is a universal one.

All these elements can be found in this year's festival programme.

The dance performances during the festival will take place at Studio Bergen, and will contribute to Carte Blanche's goal of making Studio Bergen the main scene for dance in Bergen - the place where people of all ages can watch, experience and partake in dance.

Bruno Heynderickx
Teatersjef Carte Blanche / Artistic and General Director of Carte Blanche

Practical information

FESTIVAL- OG DAGPASS

DAY AND FESTIVAL TICKETS

Ved bestilling av festival- eller dagpass får man fri adgang til forestillinger, konferanse og workshops/

By ordering a day or festival ticket one gets free access to performances, conferanse and workshops.

FESTIVALAVGIFT *PRICES*

Dagpass *Day ticket*: NOK 600,-

/ Studenter *Students* NOK 400,-

Festivalpass *Festival ticket:* NOK 1000,-

/ Studenter *Students* NOK 800.-

Enkeltbilletter *Single tickets*

Voksne *Adults* NOK 150,-

Barn *Children* NOK 100,-

Brødrene Løvehjerte

Voksne *Adults* NOK 200,-

Barn *Children* NOK 170,-

BILLETTBESTILLING *RESERVATIONS*

Billettkontoret *Ticketoffice*,

Den Nationale Scene,

tlf/phone: +47 55607080,

email: DNS@DNS.no

Den kulturelle skolesekken

påmeldinger til gratis forestillinger
skjer via Vestlandske Teatersenter:
Tlf.: +47 55904730/ fax. +47 55904731,
email: info@teatersenter.no

Spørsmål kan rettes til *Any questions
can be directed to*

Vestlandske Teatersenter

Tlf./phone: +47 55904730

Fax. +47 55904731,

email: info@teatersenter.no

Bredalsmarken 15.

5006 Bergen, Norway



Timeplan schedule

MANDAG 23.NOVEMBER

11.00-17.00 Konferanse

Høgskolen i Bergen (HiB)

www.hib.no/senter/sekkk

09.30 og 11.30

Morgenstemning fra Samfunnets

uttøtte (MFSU) med Bergen Byspill

VT lokaler | 45 min | 5+

20.00 Sommerfugl av Vestlandske Teater-senter (VT) | VT lokaler | 30 min | 0-3 år

TIRSDAG 24.NOVEMBER

09.15-17.00 Konferanse og Workshops

Parallellsesjoner på HIB

11.00 MFSU Bergen Byspill | Ole Bull

Scene | 45 min | 5+

20.00 Glashuset av Andreas Garfield
Generalprøve | VT Lokaler | 60 min | 13+

ONSDAG 25.NOVEMBER

12.00 Himmelslottet

VT | DNS Store Scene | 40 min | 0-3 år

10.00-16.00 Workshop

med maskelaging

VT lokaler | 6 timer | 16+

17.00 Brødrene Løvehjerte

DNS Småscenen | 90 min | 6+

18.00 ÅPNING AV FESTIVALEN.

Uprising - Carte Blanche og Vampire State

- VT | Studio Bergen | 120 min | 10+

TORSdag 26.NOVEMBER

11.00 og 13.00 Portfolio Collection

StopGAP Dance Company |

Studio Bergen | 60 min | 13+

09.30 og 11.30 MSFU

Bergen Byspill | VT lokaler | 45 min | 5+

10.00 og 17.00 Løvebrøl

Cirka Teater | DNS Lille Scene |

45 min | 4-8 år

10.30 og 12.30 Månefabler

Dukkenikkerne | DNS Store Scene

45 min | 3-6 år

10.30, 12.30, 18.00 Swinging Bananas

Artemis | UTENDØRS | 20 min | 8-12 år

18.00 og 20.00 - Shame On You

Teater Nova | Studio Bergen | 13+

FREDAG 27.NOVEMBER

10.00 og 11.30 - Ready Made Baby

Studio Bergen | 40 min | 0-3 år

09.30 MFSU Bergen Byspill | VT lokaler

09.30 og 12.00 Den indbildt syge

Teatret Møllen | Logen Teater | 70 min

| 10+

10.30, 12.30, 18.00 Swinging Bananas

Artemis | UTENDØRS | 20 min | 8-12 år

11.00 og 18.00 En maskes fortellinger

Torbjørn Alstrøm | DNS Lille Scene | 55 min | 8-12 år

LØRDAG 28.NOVEMBER

10.30-12.00 Workshop med StopGAP;

Studio Bergen | 90 min | 8+

NB: For fysisk utviklingshemmede!

10.30 og 12.00 Brev hjem

NHF Trondheim | DNS Store Scene

| 60 min | 13+

12.30 og 15.00 - Green Monster

The Kio Company | Studio Bergen

| 60 min | Alle aldre

13.00 og 16.00 - Glashuset av Andreas

Garfield NORGESPREMIERE VT | DNS

Lille Scene | 60 min | 13+

11.00 og 14.00 - Tap og vinn

Teater Hund | USF | 50 min | 5-12 år

Program kunstfagkonferanse

Høgskolen i Bergen - HiB, Landåssvingen 15.

Busser til Natlandsveien og Landåssvingen fra sentrum: nr. 2, 31, 50 og 90

NÅR DET SURREALISTISKE FALLER NATURLIG

Kunstfagenes møte med barns estetiske hverdag

MANDAG 23.NOVEMBER

11.00 – 11.45 Såpebobla sitt forsvinningsnummer

v/ Kurt Johannessen (performance)

11.45 – 12.30 Kunstfaglig førskolelærerutdanning v/ Kari Bakke,

Kari Thorkildsen, Kari G. Hodneland

13.30 – 14.15 KUNST(ØYE)BLIKKET- kunstprosjekter innen

DKBæremeisen i Bergen v/Greta Evjen

14.15 – 15.00 Mellom frykt og fryd – noen estetiske aspekter i

barns meningsskaping v/ E.E. Ødegaard

15.15 – 17.00 Workshops - parallellsesjoner:

Alle mennesker er en musikalsk ressurs -

å skape en konsert i lag v/ T. Isungset

Spis ertre og tenk på prinsesser!

(fortelling/foredrag) v/ G.Bekkevold

Om tverrfaglighetens velsignelse og lidelse

(workshop) v/ K.Bakke, K.Thorkildsen og K.G.Hodneland

Formrealisme og formatforskning i små barns pekebøker

(foredrag) v/N.Goga

Kunstekspedisjonen - en oppdagelsesferd i omgivelsene

og kunstverden (workshop) v/ K.Reckeweg

TIRSDAG 24.NOVEMBER

09.15 – 10.00: De røde skoene v/ Lise Hovik

10.00 – 10.45: Kunstnerens surrealisme og små barns mulige ønske om realisme?

v/ G.Danbolt

10.45 – 11.30: Når boka blir mer intelligent enn forfatteren v/ S.Nyhus

12.45 – 13.15: Alt like bra? Kunstfag som kunnskapsfag – også i barnehagen

v/A. Nyrmes og A.Furholt

13.15 – 13.30: Hvordan lage barneteater i Japan? v/Korin Sakura

13.30 – 14.00: Kunstnerisk avslutning

Konferansen er et samarbeid mellom Høgskolen i Bergen, Den Kulturelle Bæremeisen (Bergen kommune) og Teaterfestivalen MiniMidiMaxi 2009. Les hele programmet her: www.hib.no/senter/sekkk

Om forestillingene

About the shows

VESTLANDSKE TEATERSENTER WWW.TEATERSENTER.NO (NORWAY)

Foruten å stå ansvarlig som arrangør av teaterfestivalen produserer VT også forestillinger for barn og unge. *Besides arranging the festival, VT produce own performances for children and adults.*

HIMMELSLOTTET/THE CASTLE IN THE SKY

Barna får være med på en reise til Himmelslottet, hvor det finnes vakre lys, fine farger og rare skikkelser. Ikke alle slipper inn i Himmelslottet, man må ha undringens nøkkel med seg for at døren skal åpnes.

The children can join in on a journey to the castle in the sky. It has beautiful lights, splendid colors, and weird characters that live there. Not everyone gains entrance, one has to possess the key of wonderment in order to do so.

0-3 | 30 MIN | STORE SCENE, DNS

GLASHUSET / THE GLASSHOUSE

Dan har stukket av fra en ungdomsinstitusjon til et sted som heter «glasshuset». Han venter på sin tidligere klassekamerat. Det blir raskt klart at noe har skjedd som bør unnskyldes og som gjør at Dan er tvunget til å bo i glasshuset.

Dan has escaped from an institution, to a place called "the glasshouse", and is waiting for his former classmate. It becomes clear that something has happened that needs to be apologized, something which has forced Dan to live at "the glasshouse".

13+ | 60 MIN | GENERALPRØVE VT / NORGESPREMIERE LILLE SCENE DNS

SOMMERFUGL / THE BUTTERFLY

To larver møtes og blir venner. Historien dreier seg om det korte livet disse to sommerfuglene lever, og barna lærer om livet og vennskap.

Two larvae meet and become friends. The story revolves around the short life of these two butterflies, and children learn about life, as well as friendship.

0-3 | 30 MIN | VESTLANDSKE TEATERSENTER

VAMPIRE STATE

En musikalsk forestilling hvor teaterskolens ungdom tar pulsen på Moder Jord. Kan hun helbredes? Og hvor kom alle de muterte vampyrene fra?

A musical performance from the theatre schools youths which is taking the condition of beautiful Mother Earth, she needs a doctor. Can she be healed? And where did all the mutated vampires come from?

10+ | 80 MIN | STUDIO BERGEN



VAMPIRE STATE

CARTE BLANCHE WWW.CARTEBLANCHE.NO (NORWAY)

Carte Blanche er Norges nasjonale kompani for samtidsdans. Deres oppdrag er å nå ut til et stort nasjonalt og internasjonalt publikum med det beste av norsk og internasjonal samtidsdans.

Carte Blanche is the national company of contemporary dance. Their mission is to cover a huge national and international audience with the best of Norwegian and international contemporary dance.

UPRISING

Syv mannlige dansere i en danserisk kraftutfoldelse, røffe dansebevegelser, dramatisk lyssetting og tøff musikk. Forestillingen er basert på politiske hendelser, forstadsopptøyene i Paris i 05/06

Seven male dancers in a display of strength and elegance. This will surely awake the interest for dance among teenagers. The show has rough dance movements, dramatic lighting, and exciting music. The show is based on real events, the suburb riots in Paris in 05/06.

13+ | 26 MIN | STUDIO BERGEN

BERGEN BYSPILL WWW.BERGENBYSPIILL.NO (NORWAY)

Teatret tar i bruk utradisjonelle sceneområder, hovedsakelig utendørs og ofte relatert til historiske monumenter og bygninger. Et like stort mål er å bringe teater forestillinger og teatrale stunts nærmere publikum ved å poppe opp på forskjellige steder.

The theatre taking new and untraditional stage areas into use, mainly outdoors and often related to historical monuments and buildings. An equally important goal is to bring theatre performances and theatrical events closer to the public by popping up in different places

MORGENSTEMNING FRA SAMFUNNETS UTSTØTTE/ MORNING MOOD – FROM THE NON-PILLARS OF SOCIETY

En forestilling om hjemløshet – basert på tekstfragmenter fra Henrik Ibsen og musikk fra Edvard Grieg og forskning på temaet. To personer kjemper for sine liv og sin identitet. Opp og nedturen i livet, ensomhet og kameratskap.

A theatre production on homelessness – based on text fragments from Henrik Ibsen and music from Edvard Grieg and by research on this theme. Two persons struggling with their lives and identities, exposing their ups and downs, loneliness and companionship.

5+ | 45 MIN | VT



DEN NATIONALE SCENE www.dns.no (NORWAY)

Den Nationale Scene er et av de tre nasjonale teatrene i Norge som har et solid repertoar av både moderne og klassisk teater med nært samarbeid med utenlandske teater. *Den Nationale Scene is one of three national theatres in Norway and has a good reputation for bringing on both contemporary and classical theatre with a close connection to foreign theatre-countries during the time.*

BRØDRENE LØVEHJERTE / THE BROTHERS LIONHEART

Brødrene Løvehjerte er et nydelig eventyr om søskenkjærlighet, mot og kampen mellom det gode og det onde. Astrid Lindgren er Sveriges mest kjente barnebokforfatter og hennes fortellinger er verdenskjent og elsket av nordmenn.

Karl and Jonathan Love(Lion) are two brothers which, after their short lives on earth, are reunited in Nangijala - a beautiful and exciting country on the other side of the stars - in "the age of campfires and adventures". Together they hope to live happily in the Cherry valley, but first they must destroy the evil Tengil and his army in the Valley of wild roses.

6+ | 90 MIN | SMÅSCENEN DNS

CIRKA TEATER www.cirkateater.no (NORWAY)

Cirka Teater er kjent for sitt fysiske, visuelle teateruttrykk. De har turnert over hele landet og gjestet en rekke teaterfestivaler.

Cirka Teater is focusing on the physical and visual aspects of theatre. They have toured all over Norway and visited a number of theatre festivals.

LØVEBRØL / LION'S ROAR

Dette er historien om en liten løve som liker å leke. På sin jakt etter noen å leke med treffer han Kubbe og Kasse og Kule. Da kjenner han at han må brøle, men det store brølet kommer ikke av seg selv.

This is the story of a young and playful lion. In his search for playmates he meets Kubbe and Kasse and Kule. It is then that he feels the urge to roar, but the big roar doesn't come to him all that easily.

4+ | 45 MIN | LILLE SCENE, DNS



KARSTEIN SOLLIE WWW.DANSENSHUS.NO (NORWAY)

Etter suksessen med babyforestillingen *Se min kjole*, har vi gleden av å presentere *Ready made baby!* After their success with "Se min kjole" for babies we proudly present "Ready made baby!"

READY MADE BABY

Spesiallagde objekter, en dukke og kostymer, utgjør sammen med andre Ready Mades som paraplyer, megafoner og skurekluter de formale og visuelle rammene for forestillingen. *Specially crafted objects, a puppet, and various costumes are accompanied by ready made objects like umbrellas, megaphones and washcloths as the visual basis for the show.*

0-3 | 30 MIN + INTERAKTIV LEK | STUDIO BERGEN

NHF NORGES HANDIKAP FORBUND (NORWAY)

Seks skuespillere med fysiske funksjonshemninger. De presenterer autentiske historier i form av monologer.

This ensemble consists of six actors with physical disabilities. They present authentic stories in the form of monologues.

BREV HJEM / LETTER HOME

Om levde liv, om drømmer, tap og minner. På samme tid representerer forestillingen et historisk perspektiv på våre helseinstitusjoner og på måten vi ser på hverandre på.

Through monologues stories about lived life, about dreams, loss and memories. At the same time the show represents a historical perspective on our health institutions and on the way we view each other.

13+ | 55 MIN | STORE SCENE DNS

TEATER NOVA WWW.TEATERNOVA.NO (NORWAY)

Frigruppen Teater Nova fremfører nyskrevne tekster om aktuelle temaer.

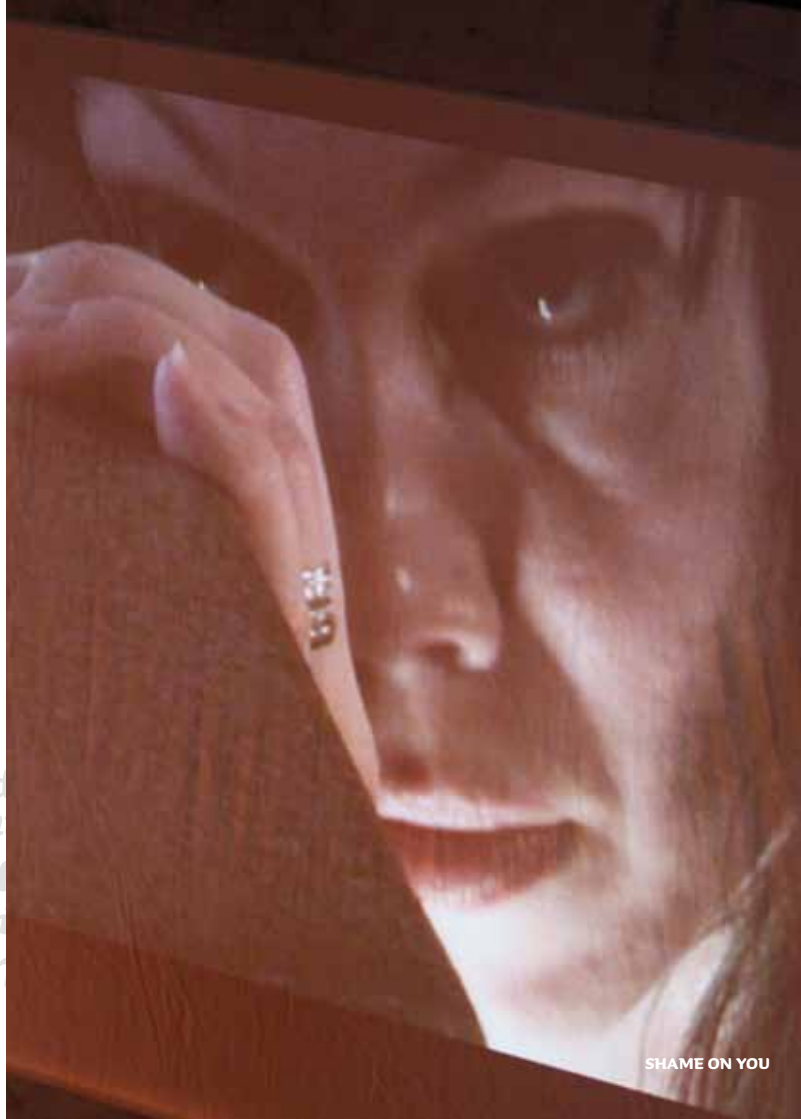
Teater Nova is a free theatre group which performs original scripts concerning contemporary issues.

SHAME ON YOU

Om hvordan følelsen av utilstrekkelighet kan føre til smarte og mindre smarte valg. Om å spille roller i sitt eget liv. Om at alle er avhengig av Den andres blikk.

About how a feeling of inadequacy can lead to smart, and less smart, choices. About role-playing in our own lives. About our common dependence on The other's eyes.

13+ | 90 MIN | STUDIO BERGEN



SHAME ON YOU

ARTEMIS WWW.ARTEMIS.NL (NEDERLAND)

Et selvstendig og profesjonelt kompani som fortløpende aksepterer nye utfordringer i tekst, forestilling og musikk.

Since 1990, they have built a reputation as a professional and independent company that always takes on new challenges, musically, performance-wise, and text-wise.

SWINGING BANANAS

Stykket er uten ord, men fullt av fantasi. Hva skjer om et måltid ikke vil bli spist? Når potetene protesterer, bananen bare forlater stedet og snopet kjefter tilbake? En komisk og bisarr forestilling om en god gutt og et slemt, slemt måltid...

What happens if a meal doesn't want to be eaten? When the potato protests, the banana leaves, and the snack snatches back? A comic and bizarre act about a good little boy and a bad bad meal...

4+ | 18 MIN | UTENDØRS - BERGEN SENTRUM

TEATRET MØLLEN WWW.TEATRETMOELLEN.DK (DENMARK)

En av Danmarks eldste teatergrupper som har hovedfokus på barn og ungdom.

Teatret Møllen is one of the oldest theatres in Denmark that has theatre for children and youth as its main focus.

DEN INDBILDT SYGE / THE IMAGINARY INVALID

-en av Molières klassikere utsatt for forbannelser og elgitar. Om en rik mann, som er så hysterisk syk og svak, at han ønsker seg en svigersønn som lege. ... En komisk opplevelse for publikum med sterkt mage.

The imaginary invalid, one of Molière's classic pieces, here exposed to curses and electric guitars. The story of a rich man who is so hysterically sick and weak that he wants a doctor for his son-in-law.... A comical experience for theatre goers with a strong stomach.

10+ | 70 MIN | LOGEN TEATER

TEATER HUND WWW.TEATERHUND.DK (DENMARK)

Karakteristisk for gruppen er at humor brukes som arbeidsredskap til å fortelle historier som er menneskelige, gjenkjennbare og samtidig åpner for nye tankevaner.

They tell human, recognizable stories that open up new lines of thinking; using lots of humour and comedy in the process.

TAP OG VINN/LOSE AND WIN

-handler om et land, hvor det eneste som gjaldt var å vinne. De som vant het vinnere, og de som tapte, het tapere. Men så en dag....

This performance portrays a country where all that matters is winning. If you don't win, you lose, thus only two kinds of people lived there: winners and losers. But then one day...

5-12 | 50 MIN | USF



TORBJØRN ALSTRØM WWW.ARTMASK.COM (SWEDEN)

Han er maskemaker og skulptør med spesialitet på tre og lær. Han er utdannet skuespiller med masketeater / Commedia dell'arte som spesialisering.

Alstrøm is a mask maker and a sculptor, specializing in wood and leather. He is a trained actor, specializing in masked theatre/Commedia dell'arte.

MASKENS FORTELLINGER / TALES OF THE MASK

Eventyr presenteres, mikset med kåserier og sceniske presentasjoner av maskenes vidunderlige verden. Forestillingen egger ikke bare vår fantasi men innbyr til undring over oss selv og våre egne personlige masker.

Tales being presented, mixed with informal lectures and stage presentations from the fantastic world of masks. Not only does the performance pique our imagination, it also gives us an opportunity to reflect on ourselves and our own personal masks.

8-12 | 55 MIN | LILLE SCENE, DNS

STOP GAP WWW.STOPGAP.UK.COM (ENGLAND)

StopGAP er et integrerende profesjonelt moderne dansekompani som har dansere med og uten funksjonshemming.

StopGAP is an integrated professional contemporary dance company which has dancers with and without disabilities.

PORTFOLIO COLLECTION

9 separate moderne dansestykker presentert av profesjonelle dansere med sterk danseteknikk. Sammen med intens musikk, rik lyssetting og skiftende atmosfære, kan du forberede deg på en høyst spesiell, spennende og dramatisk opplevelse.

9 separate dance pieces presented by professional dancers who their strong dance technique, Along with intense music, rich lighting and a charged atmosphere, you can be sure of an outstanding, thrilling and dramatic evening.

13 + | 60 MIN | STUDIO BERGEN



TORBJØRN ALSTRØM



HIMMELSLOTTET

THE KIO COMPANY WWW.THEKIO.CO.JP (JAPAN)

The Kio Company huser dusinvis av skuespillere, dansere og musikere, har hatt utallige forestillinger i Japan og internasjonalt. I 2007 mottok de offisiell godkjenning fra Agency for Cultural Affairs som "a professional performing arts experience enterprise". *The Kio Company has dancers and musicians, performing hundreds of times in Japan and overseas. In 2007 it received official recognition from the Agency for Cultural Affairs as "a professional performing arts experience enterprise".*

GREEN MONSTER

-historien fra barna av fortiden til barna i framtiden. Gjennom harmonien av visuelle bilder, levende spill, dukker og publikums deltakelse ønsker gruppen å sende en viktig beskjed til barn av hele verden. */This is a story from the children of the past to the children of the future. Through the combination of visual imagery, live action, puppets and audience participation, the company endeavours to send an important message to children all over the world.*

ALLE ALDRE / ALL AGES | 60 MIN | STUDIO BERGEN



GREEN MONSTER

Workshops

ONSDAG 25.NOVEMBER KL. 10:00-16:00

KREATIV MASKELAGING CREATIVE MASKMAKING

TORBJØRN ALSTRØM

Som maskemaker jobber han også som skuespiller, med spesialisering på Commedia dell'arte, og ønsker i denne workshopen å lære deltakerne å lage kreative masker og viktige teknikker for hvordan å spille med masker. Max. 20 deltakere. Det vil bli gitt nærmere informasjon om hva som må medbringes til kurset.

As a mask maker he also works as an actor, with specializing in Commedia dell'arte. In this workshop he will learn the participants how to make creative masks and important techniques for how to act with masks. Max 20 participants. It will be given closer information about what to bring to the course.

16+ | 6 timer | Vestlandske Teatersenter, Bredalsmarken 15, 5006 Bergen, inngang v/dyreklinikken, 6 etg.

LØRDAG 28.NOVEMBER KL.10:30-12:00

DANS FOR BARN MED PSYKISK UTVIKLINGSCHEMNING

STOPGAP DANCE COMPANY

En morsom og kreativ danseworkshop for psykisk utviklingshemmede barn fra 8 år. Det vil være en oversetter tilstede. Max 15 barn, følge kommer utenom og må delta på lik linje som barna.

A funny and creative dance workshop for children with psychical disabilities. Max. 15 children, and with a supportperson who also must attend the course.

8+ | 90 MIN | STUDIO BERGEN



KARSTEN SOLLI

minimidi^{maxi}09

Teaterfestivalen med ny scenekunst for barn og unge i Bergen

Vestlandske Teatersenter | DNS

USF | Logen Teater | Studio Bergen

25. - 28. november 2009

Støttet av



BERGEN KOMMUNE



RINDAL OG
FJELL KOMMUNE



GRIEG FOUNDATION



frifond.no



Bergen Musikklubb



Bergens ASA Tidende

Samarbeidspartnere



DEN NATIONALE SCENE