



mini midi maxi

internasjonal teaterfestival for barn og unge

2. 5. NOVEMBER 2011



FESTIVALEN TAR SITT PUBLIKUM PÅ ALVOR

Det er så enkelt som at vi ønsker å gi barn og unge gode teateropplevelser. Vi ønsker å gi dem et innblikk i hva teater er; variasjon, tradisjon, kultur og kommunikasjon.

En god teateropplevelse blir en positiv snakkis. Den engasjerer, provoserer, bringer frem latter eller gråt. Vi må legge til rette for at tilbudet blir variert. Vi må åpne dører til engasjement og kunnskap. Vi skal presentere teater i nye former og nytt språk. Dette er sunt for oss som voksne, og for barn og unge.

Hvis en forestilling fra et annet land, på et annet språk er «skremmende» - hvis en forestilling ikke er kjent fra før - hvis den omhandler nye tema - er dette da grunn til å la være å se den? Nei! Det er da det er viktig å komme.

Mangfoldet beriker oss, og som voksne er det vårt ansvar å formidle dette til barn og unge. Våre meninger og synspunkter på hva som er godt eller dårlig teater skal ikke pådyttes dem. Vår oppgave er å legge til rette for muligheten og bredden innen nasjonalt og internasjonalt barne- og ungdomsteater. Vår oppgave er å lytte til den responsen de unge gir etter et teaterbesøk og oppmuntre til nye teateropplevelser. Vi skal ikke være de som sensurerer. Vi skal være de som motiverer. Barn trenger kunst og kunsten trenger barn. Teaterfestivalen mini midi maxi ønsker barnehager, skoler og familier velkommen til årets festival.

Takk til våre samarbeidspartnere som gjør det mulig å formidle nasjonal og internasjonal teaterkunst ut til et spennende publikum: morgendagens voksne.

Frøydis Otre
Daglig leder, Vestlandske Teatersenter

EN GYLLEN TRÅD



En teaterfestival er ikke bare et sted hvor man skal bli sett, men også en myldrende møteplass hvor man skal se og høre.

Å ha barn eller kjenne et barn gjør oss ansvarlige. Spesielt utfordrende er det å hjelpe de unge med å knekke kodene til samfunnet rundt oss, gi dem en forståelse av hva som er rett og galt, og stimulere dem til å bli reflekterte, samfunnsengasjerte individer med egne meninger.

Barn og unge i Norge lever i ett av verdens rikeste land, men kan likevel vokse opp og være fattig på de små gylne øyeblikkene som kan gi oss en forståelse og et blikk på hva det vil si å være menneske i den verden vi lever i – møtet med den levende kunsten!

Teaterscenen gir rom for overraskende og sterke inntrykk som gir muligheten til å se situasjoner fra et annet ståsted. Teater kan gi innsikt og forståelse og utløse tanker som skaper grunnlag for videre refleksjon. Gode teateropplevelser er disse små øyeblikkene som danner en gyllen tråd gjennom livet.

I årets festivalprogram finnes mange slike. Vi ønsker alle store og små "nøster" velkommen til å spinne videre...

Camilla Svingen
Programkoordinator, mini midi maxi

TIMEPLAN

ONSDAG 2. NOVEMBER

09.30-10.10 Boble

Vestlandske Teatersenter, Dns Lille Scene, 30 min + interaktiv lek, 0-4

10.00-11.00 WORKSHOP – Improvisasjon med Isenkramteatret

Isenkramteatret, Det Akademiske Kvarter Storelogen, 60 min, 10+

10.00-11.00 Latter Forbudt

Nakkesleng Produksjoner, Grieghallen Peer Gynt-salen, 50 min, 9+

11.30-12.10 Boble

Vestlandske Teatersenter, Dns Lille Scene, 30 min + interaktiv lek, 0-4

12.00-13.00 Orphan Circus

Les Sages Fous, Grieghallen Klokkeklang, 60 min, 14+

12.00-13.00 WORKSHOPS – Improvisasjon med Isenkramteatret

Isenkramteatret, Det Akademiske Kvarter Storelogen, 60 min, 13+

12.00-13.00 Latter Forbudt

Nakkesleng Produksjoner, Grieghallen Peer Gynt-salen, 50 min, 9+

14.00-15.30 Faglig møte Logen Bar

Presentasjon av kompanier og tema, 90 min.

17.00-18.00 Orphan Circus

Les Sages Fous, Grieghallen Klokkeklang, 60 min. 14+

18.30-20.00 ÅPNINGSFORESTILLING

Grieghallen Peer Gynt-salen

Åpning av MMM, Latter Forbudt av Nakkesleng Produksjoner, 90 min, 9+

20.30 Festivalkro Logen Bar

TORSdag 3. NOVEMBER

10.00-11.05 Smart as a Donkey

TAMTAM Objektentheater, BIKS, 65 min, 6+

10.00-10.40 Happiness of a star

Teatro all'improvviso, Ungdomshuset 1880, 40 min, 2+

11.00-11.45 Kasse-Madsen

Teater Refleksjon, Dns Lille Scene, 45 min, 5+

11.00-11.40 Happiness of a star

Teatro all'improvviso, Ungdomshuset 1880, 40 min, 2+

11.00-12.45 Anne Franks Dagbok

Immaturus, Det Akademiske Kvarter Tivoli, 105 min, 12+

11.00-12.00 WORKSHOP – Bandmimé ut på ungdomsskolene

Nakkesleng Produksjoner, På DIN ungdomsskole, 60 min, 13+

11.30-12.35 Smart as a Donkey

TAMTAM Objektentheater, BIKS, 65 min, 6+

11.30-12.45 Greenboy – confessions of a superhero

Krash Kompagni, Studio USF, 75 min, 12+

12.00-13.00 Orphan Circus

Les Sages Fous, Grieghallen Klokkeklang, 60 min, 14+

13.00-14.00 WORKSHOP – Bandmimé ut på ungdomsskolene

Nakkesleng Produksjoner, På DIN ungdomsskole, 60 min, 13+

14.00-16.00 Faglig møte Logen Bar

Presentasjon av kompanier og ny norsk dramatikk med forfattere, 120 min

17.00-18.15 Greenboy – confessions of a superhero

Krash Kompagni, Studio USF, 75 min, 12+

17.00-17.45 Kasse-Madsen

Teater Refleksjon, Dns Lille Scene, 45 min, 5+

18.00-19.05 Smart as a Donkey

TAMTAM Objektentheater, BIKS, 65 min, 6+

18.30-19.15 Du er død, Mrs. Conway

Isenkramteatret, Det Akademiske Kvarter Storelogen, 45 min, 12+

19.30-20.30 Orphan Circus

Les Sages Fous, Grieghallen Klokkeklang, 60 min, 14+

21.30 Festivalkro Logen Bar

FREDAG 4. NOVEMBER

10.00-10.45 Kasse-Madsen

Teater Refleksjon, Dns Lille Scene, 45 min, 5+

TIMEPLAN

10.00-11.00 New and short stones

Turak Théâtre, Studio USF, 60 min, Familie/ 8+

10.00-11.00 WORKSHOP – Mime ut på barneskolene

Vestlandske Teatersenter, På DIN barneskole, 60 min, 10+

10.30-11.15 Du er død, Mrs. Conway

Isenkramteateret, Det Akademiske Kvarter Storelogen, 45 min, 12+

11.00-11.40 Happiness of a star

Teatro all'improvviso, Ungdomshuset 1880, 40 min, 2+

11.00-12.45 Anne Franks Dagbok

Immaturus, Det Akademiske Kvarter Tivoli, 105 min, 12+

12.00-13.00 WORKSHOP – Mime ut på barneskolene

Vestlandske Teatersenter, På DIN barneskole, 60 min, 10+

12.00-12.45 Kasse-Madsen

Teater Refleksjon, Dns Lille Scene, 45 min, 5+

12.00-12.45 Du er død, Mrs. Conway

Isenkramteateret, Det Akademiske Kvarter Storelogen, 45 min, 12+

14.00-15.30 Faglig møte Logen Bar

Presentasjon av kompanier og tema, 90 min

17.00-17.50 Charlies unge

Pantomimteatern, Ungdomshuset 1880, 50 min, Familie/6+

18.30-19.30 New and short stones

Turak Théâtre, Studio USF, 60 min, 8+

21.30 Festivalkro Logen Bar

LØRDAG 5. NOVEMBER

12.00-12.50 Charlies unge

Pantomimteatern, Ungdomshuset 1880, 50 min, Familie/6+

13.30-14.30 New and short stones

Turak Théâtre, Studio USF, 60 min, Familie/8+

15.00-16.30 Knutsen & Ludvigsen

Den Nationale Scene, Dns Store Scene, 90 min, 5+

PRAKTISK INFORMASJON

ENKELTBILLETTER

NOK 75

Knutsen & Ludvigsen NOK 150

BILLETTBESTILLING

Den Nationale Scene, billettkontoret

tlf:+47 55 60 70 80, epost: dns@dns.no

Grieghallen billettkontor tlf: +47 55 21 6150

Billettservice www.billettservice.no, tlf: +47 815 33 133

Den kulturelle skolesekken påmeldinger til gratisforestillinger skjer via Vestlandske Teatersenter, epost: info@teatersenter.no, tlf: +47 55 90 47 30 eller DKS Bergens nettsider: www.kulturskolesekken.no

Spørsmål kan rettes til Vestlandske Teatersenter

tlf: +47 55 90 47 30, epost: info@teatersenter.no

Bredalsmarken 15, 5006 Bergen

*scenic
art
expo
norway*

mini midi maxi

SCENIC ART EXPO NORWAY

31. oktober – 1. november 2011

Vestlandske Teatersenter er stolt av å være arrangør av Norges første og eneste eksportmesse for profesjonelt norsk barne- og ungdomsteater i kulturbyen Bergen!

Se eget program, eller www.saen.no

FAGLIGE MØTER

LOGEN BAR, 3. etg. Fri entré

Mini Midi Maxi inviterer til uformelt møte med kunstnere og kompanier med faglige innlegg, kunstneriske innslag, interessante samtaler samt kaffe og skillingsboller. Velkommen!

ONSDAG 2. NOVEMBER KL.14.00-15.30

- 14.00 Kunstnerisk innslag
- 14.10 TAMTAM Objektenteater (Nederland)
- 14.30 Krash Kompagni (Danmark)
- 14.50 scenic art expo norway – introduksjon og framtidsplaner
- 15.00 Tid for spørsmål til aktører og deltakere
- 15.30 Slutt

TORS DAG 3. NOVEMBER KL.14.00-16.00

- 14.00 Kunstnerisk innslag
- 14.10 Les Sages Fous (Canada)
- 14.25 Teatro all'improvviso (Italia)
- 14.40 Presentasjon av forfattere og ny norsk dramatikk for scene
- 15.15 Tid for spørsmål til aktører og deltakere
- 16.00 Slutt

FREDAG 4. NOVEMBER KL.14.00-15.30

- 14.00 Kunstnerisk innslag
- 14.15 Turak Théâtre (Frankrike)
- 14.45 Pantomimteatern (Sverige)
- 15.00 Tid for spørsmål til aktører og deltakere
- 15.30 Slutt



Les sages fous

VESTLANDSKE TEATERSENTER (NORGE)

BOBLE

AV CAMILLA SVINGEN, REGI: KRISTIN SALTJKJELVIK
ONSDAG 2.11 KL.09.30 OG 11.30 (DNS LILLE SCENE)
ALDER: 0-4 TID: 30 MIN + LEK
WWW.TEATERSENTER.NO

Alle vet vel at dukker blir levende under vann?

Dukken Boble faller i vannet og synker til bunns. Her blir han levende, treffer flere mystiske skapninger, og får med seg en sjelden gave opp igjen. Med fokus på elementer som farger, lys, bevegelse og musikk sammen med film, akrobatikk og halsbrekkende stunts blir dette en vakker og estetisk forestilling. Et komplett kunstnerisk uttrykk for de minste!

VT ble etablert som organisasjon i 1967 og er et kompetansesenter for teater. I dag representerer VT en betydelig teatervirksomhet i Bergen med teaterskole, kurs, instruksjon, manus, teaterproduksjoner, workshops og annen formidling. **mini midi maxi** har etter hvert blitt et av de største flaggskipene, scenic art expo norway skal bli det! VT jobber med barn og unge som sin hovedmålgruppe.

«Boble er en like stor glede for de små som de store, fjernt fra kommersielle amerikanske Disney-produksjoner. Som en perle i et skjell.»

BERGENSAVISEN



NAKKESLENG PRODUKSJONER (NORGE)

LATTER FORBUDT

AV ÅSA HILLINGSETER LØYNING OG KAJA AGNELL ENGBRETSSEN
ONSDAG 2.11 KL.10.00, 12.00 OG 18.30 (GRIEGHALLEN PEER GYNT-SALEN)
ALDER: 9+ TID: 50 MIN
WWW.NAKKESLENG.NET

I dagens samfunn er det ingen ting som blir tatt alvorlig lenger! Alt er bare tant og fjas! Det er farlig å le! Ja, du kan faktisk le deg i hjel! **LATTER MÅ FORBYS!!!**

I denne forestillingen møter du en hissig president som forbyr alle innbyggerne i å le. Men så en dag... Med utgangspunkt i form og bevegelse har Nakkesleng Produksjoner skapt en humoristisk, fantasifull, visuell, og poetisk teaterforestilling – som en hyllest til latteren i oss alle. Velkommen til registrering og arkivering av din egen finurlige latter!

Nakkesleng Produksjoner utøver fysisk teater på høyt plan! Deres forestillinger kjennetegnes ved en teatralisk og stilisert spillestil som fremhever visuelle uttrykk fremfor det talte ord. Begge har bakgrunn fra L'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq i Paris.

«Årets bestillingsverk til Mini Midi Maxi!»



LES SAGES FOUS (CANADA)

ORPHAN CIRCUS

ONSDAG 2.11 KL.12.00 OG 17.00,

TORSdag 3.11 KL.12.00 OG 19.30 (GRIEGHALLEN KLOKKEKLING)

ALDER: 14+ TID: 60 MIN

WWW.SAGESFOUS.COM

Dette lille sirkuset er et paradys for foreldreløse objekter og dukker født rare.

På et tun av skrap, mellom brukte oljebokser, rustne metallplater og diverse tapte gjenstander inviteres du inn til et hemmelig stevнемøte. To kramkarer i et lite sirkus forteller grusomme historier fra sine mareritt og fantasier, med gjenstander samlet inn fra alle kanter av byen. I et mørkt hjørne, i dødinkelen av den multinasjonale underholdningsindustrien, søker de etter en engel i ruinene. Et kaleidoskopisk delirium, hvor dekonstruerte historier flettes sammen og visuelle tablåer levende fremkaller livet til en kabarettropp av mistilpasset og herreløst gods. Rehabilitering eller utnyttelse? Døm selv!

Les Sages Fous gjensker en tapт verden der masker, marionetter, objekter og mennesker lever sammen. Kompaniet serverer teater fullt av paradokser – grotesk og poetisk, opphøyet og verdslig – teater som er like overraskende og urovekkende som det er vilt og udisiplinert.

«Wordless, astonishing, inspiring laughter and fear»

LE DEVOIR



TAMTAM OBJEKTENTHEATER (NEDERLAND)

SMART AS A DONKEY

AV GÉRARD SCHIPHORST OG MARIJE VAN DER SANDE, REGI: WIM HOFMAN
TORS DAG 3.11 KL. 10.00, 11.30 OG 18.00 (BIKS)

ALDER: 6+ TID: 65 MIN

WWW.TAMTAMTHEATER.NL

**Hvorfor får man ikke utdelt en instruksjonsmanual
for de mest viktige ting i livet?**

Å vokse opp er ikke enkelt! Hvordan kan man vite hvordan ting skal gjøres? Spesielt om du må gjøre noe for første gang. Gjør man feil gang på gang vil folk fortelle deg at du er dum som et esel! Men esler er ikke dumme, de må bare få tid på seg til å finne ut hvordan ting fungerer. Forestillingen er helt uten ord. Musikk, bilder og objekt-aktører tar publikum med på en spennende reise som ikke krever tekst for å trollbinde.

TAMTAM har utviklet en personlig stil av visuelt teater helt siden oppstart i 1979. Historiene blir fortalt ved hjelp av figurer, bilder, lyd, musikk og teknikk. Kompaniet er godt kjent på festivaler rundt om i verden for sin estetiske stil, absurde humor og originalitet.

*«The visual images are so ingeniously devised and skillfully
created that no words are required»*

THE BRITISH THEATRE REVIEW



TEATRO ALL'IMPROVVISIO (ITALIA)

HAPPINESS OF A STAR

AV DARIO MORETTI

TORSDAG 3.11 KL.10.00 OG 11.00, FREDAG 4.11 KL.11.00 (UNGDOMSHUSET 1880)

ALDER: 2+ TID: 40 MIN

WWW.TEATROALLIMPROVVISIO.IT

En magisk forestilling med dansende malepensler!

Handlingen dreier seg om barndommen og barn; deres hender, ansikter, hjerter, stemmer og følelser. Forestillingen er en konsert av bilder og lyder som forteller noe om hvordan barn opplever ting. Dario Moretti skaper tolv malerier foran publikum, han leker med transformasjon og refleksjon; en stein forvandles til en snegl... man lar seg føre av sted på skyer som likner gresskar... Moretti maner fram en hel verden ved hjelp av få penselstrøk. En hyllest til barns forundring og blick på verden.

Teatro all'improvviso har spesialisert seg på barns fantasi, og utvikler sine poetiske forestillinger i samspill med barna. Kompaniet tar i bruk mange ulike teknikker for å formidle forholdet mellom bilde og fortelling, og veksler kontinuerlig mellom fortellingen og måten den fortelles på.



TEATER REFLEKSJON (DANMARK)

KASSE-MADSEN

AV TEATER REFLEKSJON, REGI: ESPEN DEKKO

TORSdag 3.11 KL.11.00 OG 17.00, FREDag 4.11 KL.10.00 OG 12.00 (DNS LILLE SCENE)

ALDER: 5+ TID: 45 MIN

WWW.REFLEKSJON.DK

En dag dukker plutselig en kasse opp i Madsens velorganiserte univers, og hans rolige hverdag er for alltid forstyrret!

Han forsøker å kvitte seg med kassen uten hell. Snart er de flere, de får ben og kaster rundt på Madsen som om han var en ball! Men kassene vil ham egentlig bare godt og til slutt kan Madsen slett ikke unnvære sine nye venner. En poetisk og vakker forestilling for små og store!

Teater Refleksjon leverer teater av høyeste kvalitet – både av innhold og uttrykk. Bruken av dukker og eksistensielle tema er sentrale. Formålet er å inspirere, utfordre og oppmuntre publikum til å ta de utfordringer som oppstår i en til tider komplisert og uoversiklig verden.

«Børnene jubler høilydt over øjeblikkets magi»

POLITIKEN



ISENKRAMTEATERET - (NORGE)

DU ER DØD, MRS. CONWAY!

AV MATS ELDØEN, REGI: NILS PETTER MØRLAND

TORS DAG 3.11 KL.18.30, FREDAG 4.11 KL.10.30 OG 12.00 (DET AKADEMISKE KVARTER
STORELOGEN)

ALDER: 12+ TID: 45 MIN WWW.ISENKRAMTEATERET.NO

Forestillingen er en hyllest til de rare og krøllede ungdommene som ikke er som alle andre!

Forestillingen er basert på intervjuer med ungdom i alderen 10-16 år. Her handler det om drømmer, mareritt, spioner og prinsesser. Om hvordan det er å vokse opp som jente i vår tid, hvor man må være søt og sexy samtidig som man er tøff og frimodig. Populærkulturens rollemodeller kan være kompliserte for dem som ikke føler seg tiltrukket av de typiske "jentetingene". Samtidig er dette noe alle må forholde seg til i denne alderen, kampen for å bli akseptert av andre. En latterlig forestilling om identitet og kjærlighet og at det går an å lure reglene til slutt. Enten går det bra, eller så går det over...

Isenkramteateret mener at teater ikke er avhengig av konvensjonelle rammer. Er det bra, så er det bra, så enkelt er det! Improvisasjon er grunnlaget for alt arbeidet deres, både på scenen med publikum til stede, og i forberedelsen av nye forestillinger. De fokuserer på å ha det gøy, og utvikle tema de synes er viktige.



STUDENTTEATERET IMMATURUS (NORGE)

ANNE FRANKS DAGBOK

AV FRANCES GOODRICH OG ALBERT HACKETT, REGI: MARI SOFIE ANDREASSEN
TORS DAG 3.11 KL. 11.00, FREDAG 4.11 KL. 11.00 (DET AKADEMISKE KVARTER TIVOLI)
ALDER: 12+ TID: 105 MIN
WWW.IMMATURUS.KVARTERET.NO

«Jeg tenker at det senere ikke er noen, hverken jeg eller noen andre, som kommer til å interessere seg for hjertesukkene til en tretten år gammel skolepike.»

Historien om den jødiske jenta Anne Frank, som satt i skjul for tyskerne i en liten leilighet i Amsterdam i to år under 2. verdenskrig, før hun ble funnet og fraktet til konsentrasjonsleir og drept. Dagboken hun etterlot seg ga dermed verden et innblikk i den endeløse, nervepirrende, klaustrofobiske, men dog humoristiske tilværelsen familiene hadde på skjulestedet.

Studentteateret Immaturus er et amatørteater med profesjonelt nivå og organisasjon. Med to til fire økonomisk selvstendige produksjoner i semesteret, ligger alt til rette for det beste tilbudet teateramatører har i Bergen. Målet er at Immaturus skal være både for studenter som ønsker å profesjonalisere seg innenfor teater og for den glade amatør.

«Det er synd på de som ikke får mulighet til å oppleve magien som oppstår når store ting utrettes på små scener»

STUDVEST

TURAK THÉÂTRE (FRANKRIKE)

NEW AND SHORT STONES

AV MICHEL LAUBU

FREDAG 4.11 KL.10.00 OG 18.30, LØRDAG 5.11 KL.13.30 (STUDIO USF)

ALDER: FAMILIE/8+ TID: 60 MIN

WWW.TURAK-THEATRE.COM

Gamle, slitne og brukte gjenstander, gravd opp fra glemte skuffer, får nye liv; loppemarkeder og skrothandlere er Turak Théâtres leverandører – her vil du oppleve poesi og humor på sitt beste!

En forestilling hvor bildene står alene uten dialog, og objektene får oss til å le og drømme. Ombord på et «måkefly» med umiddelbar avgang for Turakie! Tre korte historier med nyheter fra bebodde, besøkte, passerte, drømte eller oppdiktete øyer i havet.

Ettersom årene har gått, har man utviklet et kart over Turakie; et imaginært isolert land bebodd av merkelige, men rørende karakterer! Fjernet fra sin opprinnelige funksjon blir objektene og dukkene gitt liv i et enkelt, men poetisk teater.

Turak Théâtre er et spennende kompani du ikke bør gå glipp av!



PANTOMIMTEATERN (SVERIGE)

CHARLIES UNGE

REGI: MY ARESKOU

FREDAG 4.11 KL.17.00 OG LÖRDAG 5.11 KL.12.00

(UNGDOMSHUSET 1880)

ALDER: FAMILIE/6+ TID: 50 MIN

WWW.PANTOMIMTEATERN.SE

Kjærlig slapstick om en av filmhistoriens mest berømte familier; Charlie og hans lille gutt!

Charlie Chaplins stumfilmklassiker får liv på teaterscenen i en melankolsk og humoristisk historie om fattige og rike, barn og foreldre i en verden der ikke alt er svart-hvitt. Lysende vakker, varmhjertet og teknisk finurlig mimeforestilling om landstrykeren som tar seg av et foreldreløst barn.

Pantomimteatern tar utgangspunkt i bevegelse, kroppens eget språk, når de lager sine forestillinger. Ved hjelp av lys, lyd, masker, scenografi, film og musikk skaper de forestillinger med sterk visuell form, helt uten ord. De har som første teatergruppe i verden fått tilatelse til å sette opp Chaplins «The Kid» på scenen!

«Charlies unge är enastående välgjord, innovativ och lika komisk som rörande.»

SVENSKA DAGBLADET



KRASH KOMPAGNI (DANMARK/USA)

GREENBOY

CONFESSIONS OF A SUPERHERO

AV SIMON K. BOBERG

TORS DAG 3.11 KL. 11.30 OG 17.00 (STUDIO USF)

ALDER: 12+ TID: 75 MIN

WWW.KRASHKOMPAGNI.COM

In a dark city...where it always rains...he's still alive...and he's pissed off!
He's green...and he's coming soon to a theater near you!

Kombinasjonen av levende skuespillere, dukker, tegneserier, data-spill, og green-screen-effekter lanserer Krash Kompagni et helt nytt visuelt univers på teaterscenen. Publikum kan velge enten å se filmen, eller å se den bli til. Lys, lyd, skuespillere, dukker og kamera... et levende action-eventyr om en grønn tenåringssuperhelt!

Krash Kompagni er ledet av den prisbelønte regissør/designer Edward Lloyd Pierce og skuespiller/ dukkespiller Peder Holm Johansen. "Krash" er per definisjon en dynamisk hendelse, hvor sammenstøt mellom to eller flere elementer resulterer i brå utveksling av energi. Krash Kompagni skaper med sin unike genrekollisjon en eksplosiv utveksling mellom forestillingen og publikum.

«Det er forestillinger som denne, der kan redde teatrets fremtid»

ANMELDERIET.DK



DEN NATIONALE SCENE(NORGE)

KNUTSEN & LUDVIGSEN

AV ØYSTEIN DOLMEN OG GUSTAV LORENTZEN, REGI: ARVID ONES

LØRDAG 5.11 KL.15.00 (DNS STORE SCENE)

ALDER: 5+ TID: 90 MIN

WWW.DNS.NO

De glade og underfundige trubadurer Knutsen og Ludvigsen har en selvskreven plass i norsk kultur og i våre hjerter!

Det univers som vokser ut av Øystein Dolmens og Gustav Lorentzens generøse sangproduksjon og gjøgleri innbyr til teaterlek og publikumsshow av ypperste kaliber! Skuespillerne gir seg i kast med elleville ablegøyer og solide norske musikkslagere som radarparet og superduoen Knutsen & Ludvigsen.

Den Nationale Scene, etablert i 1850, har status som nasjonalt teater. DNS setter årlig opp et titalls forestillinger til glede for hele Bergens befolkning. DNS har helt fra starten av vært en viktig støttespiller for **mini midi maxi**.



WORKSHOPS

IMPROVISASJON FOR MELLOMTRINNET ONSDAG 2. NOVEMBER

To av skuespillerne i Isenkramteateret møter barna og lekene deres! Man trenger ingen forkunnskaper, kun glede og lyst til å oppleve noe nytt og spennende. Workshopen er nyttig også for lærere, som vil kunne observere og arbeide sammen med barna. Alle må ta med en liten ting som betyr noe spesielt for dem. Isenkramteateret arbeider med fortelling som grunnlag for workshopen.

Onsdag 2. november kl. 10.00

Alder: 10+

Tid: 60 min

Sted: Det Akademiske Kvarter Storelogen

Antall: 20 (1 klasse)

IMPROVISASJON FOR UNGDOMSSKOLEN ONSDAG 2. NOVEMBER

To av skuespillerne i Isenkramteateret møter ungdommene for en time med kreativ utfordring!

Man trenger ingen forkunnskaper, kun lyst til å la spennende, sprø og ville ideer få fritt spillerom. Workshopen er nyttig også for lærere, som vil kunne observere og arbeide sammen med ungdommene.

Onsdag 2. november kl. 12.00

Alder: 13+

Tid: 60 min

Sted: Det Akademiske Kvarter Storelogen

Antall: 20 (1 klasse)

BANDMIMÉ UT PÅ UNGDOMSSKOLENE TORSdag 3. NOVEMBER

Bestill en workshop for klassen din! Nakkesleng Produksjoner, som under mini midi maxi presenterer forestillingen "Latter Forbudt", holder kurs for dere på skolen.

Deltakerne blir introdusert for Bandmimé, en morsom og lekende teaterform som gjennom kropp og bevegelse tar i bruk fortellertekniske grep vi vanligvis forbinder med filmmediet (zooming, tilbakeblikk, slow motion). I Bandmimé fungerer aktørene som både skuespillere, scenografi, rekvisitter og lydkulisser.

Skolen må ha stort rom tilgjengelig.

Torsdag 3. november kl. 11.00 og 13.00

Alder: 13+

Tid: 60 min

Sted: Din Ungdomsskole

Antall: 1 klasse pr. workshop

MIME UT PÅ BARNESKOLENE FREDag 4. NOVEMBER

Bestill en workshop for klassen din og en skuespiller kommer til dere og holder kurset på skolen. Elevene får jobbe med korte improvisasjoner som settes sammen til en visning basert på musikk og lyder. Et nyttig og inspirerende kurs også for lærerne.

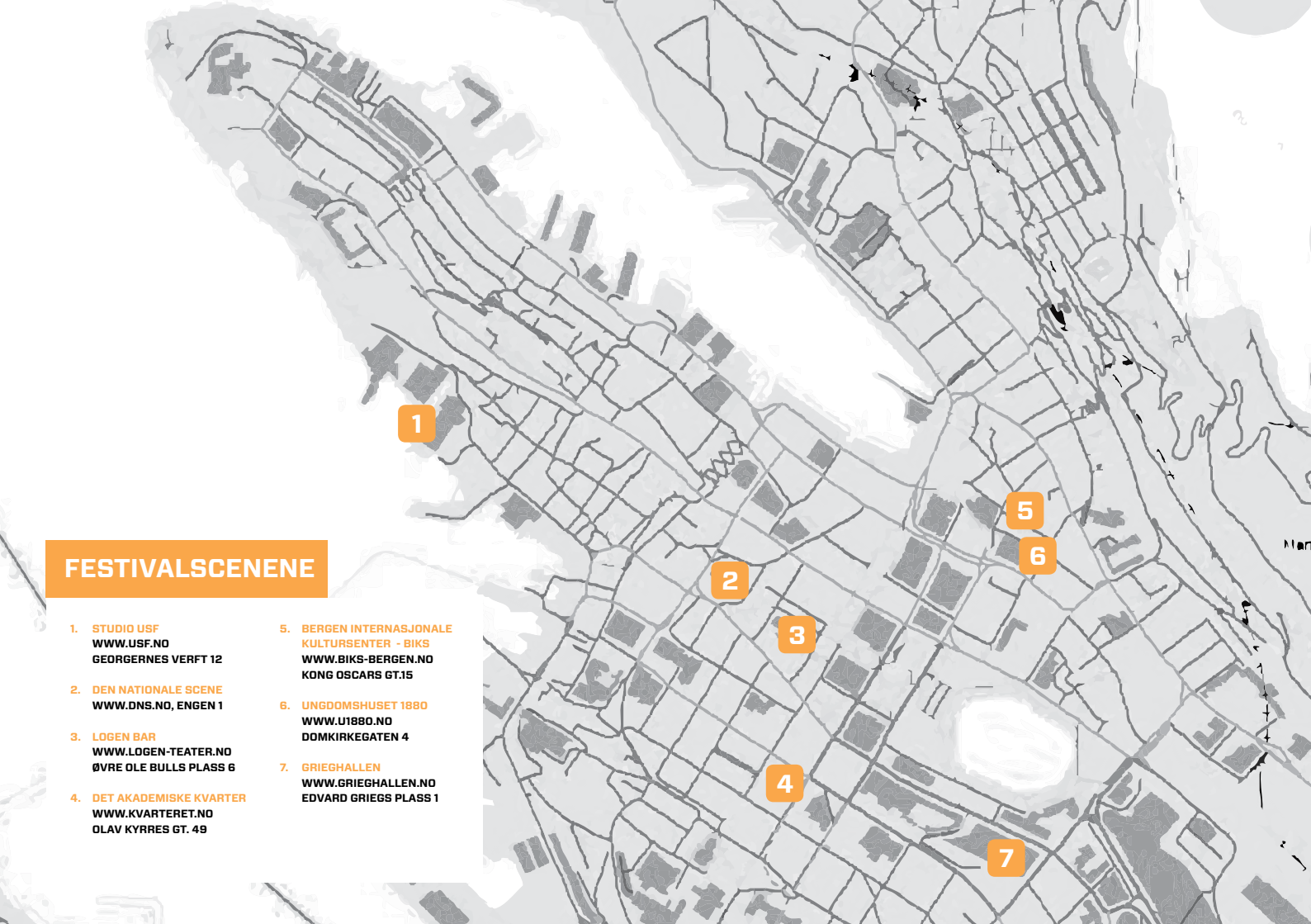
Fredag 4. november kl 10.00 og 12.00

Alder: 10+

Tid: 60 min

Sted: Din barneskole

Antall: 1 klasse pr. workshop



FESTIVALSCENENE

1. **STUDIO USF**
WWW.USF.NO
GEORGERNES VERFT 12
2. **DEN NATIONALE SCENE**
WWW.DNS.NO, ENGEN 1
3. **LOGEN BAR**
WWW.LOGEN-TEATER.NO
ØVRE OLE BULLS Plass 6
4. **DET AKADEMISKE KVARTER**
WWW.KVARTERET.NO
OLAV KYRRES GT. 49
5. **BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER - BIKS**
WWW.BIKS-BERGEN.NO
KONG OSCARS GT.15
6. **UNGDOMSHUSET 1880**
WWW.U1880.NO
DOMKIRKEGATEN 4
7. **GRIEGHALLEN**
WWW.GRIEGHALLEN.NO
EDVARD GRIEGS Plass 1

VESTLANDSKE TEATERSENTER

TLF: +47 55 90 47 30

E-POST: INFO@TEATERSENTER.NO

WWW.MINIMIDIMAXI.NO

PROGRAM- OG LOGISTIKKANSVARLIG: CAMILLA SVINGEN

PRODUSENT/ ADMINISTRASJONSANSVARLIG: FRØYDIS OTRE

WEBANSVARLIG: VIVIAN MIDTSVEEN

STØTTET AV



BERGEN KOMMUNE



HORDALAND
FYLKESKOMMUNE



GRIEG FOUNDATION



Bergensregionale Musik- og Sceneproduksjon



SAMARBEIDSPARTNERE

