



Årsregnskap og Årsmelding 2018

Vestlandske Teatersenter





Vestlandske Teatersenter (VT) har hovedkontor i Bergen, men har aktiviteter og nettverk i hele Vestlandsregionen og i landet for øvrig. VTs hovedfunksjon er å være et kompetansesenter som kan bidra med formidling av teater, teaterkunnskap og teaterglede på et høyt faglig nivå til barn, ungdom og andre aktører innen amatørteaterfeltet på Vestlandet. VT har fokus på at teater ikke bare handler om det å stå på en scene, men at alle elementer i en produksjon må spille sammen for et vellykket resultat. VT har derfor fokus på alt fra manusarbeid, via scenografi, kostymer, musikk, lyd, lys og regi i sitt utdanningstilbud.

VT driver både en egen teaterskole for barn og ungdom og arrangerer kurs og veiledning for amatørteater- og revygrupper med hovedfokus på de to vestlandsfylkene som om få måneder blir til region Vestland. På en måte foregrep VT regionreformen allerede for 51 år siden og VT vil også fremover prioritere regionspektet i sin virksomhet. De siste årene har VT arbeidet aktivt for å styrke samarbeidet med lignende institusjoner nasjonalt og dette arbeidet har resultert i at Norway Fringe Festival AS ble etablert i 2018 med eiere fra flere steder i landet, men med hovedkontor i Bergen.

VT var instrumentell i etableringen av Cornerteateret i eget hus på Møhlenpris i Bergen og bidrar fortsatt aktivt i den videre utviklingen av huset som et viktig element i det Bergenske og Vestnorske kulturliv og da særlig innenfor scenekunstheltet. Cornerteateret har etablert seg som en viktig arena for utvikling av nye produksjoner innen det profesjonelle scenekunstheltet og for det frivillige scenekunstheltet. Cornerteateret samarbeider i dag tett med Festspillene i Bergen omkring både produksjon og visning av scenekunst.

Som det fremgår av denne årsmeldingen har VT også i 2018 hatt et svært høyt aktivitetsnivå med mange teaterskolegrupper, egne produksjoner basert på teaterskolegrupper og utadrettet kursvirksomhet.

Bergen, februar 2019

Øivind Enger
styreleder



ÅRSMELDING VT 2018



Vi vil at så mange som mulig skal få **spille** teater, **lære om** teater, **se** teater og **bli inspirert** av teater

Vestlandske Teatersenter (VT) er et regionalt kompetansesenter innenfor scenekunst. Det betyr at vårt varierte tilbud gjør oss til en unik og viktig kulturaktør for Vestlandsregionen. Vi ønsker å gi teaterinteresserte kurstilbud og teaterinstruksjon. Vi ønsker å gi teaterpublikum gode teateropplevelser. Styrken vår er bred kompetanse, profesjonalitet i gjennomføring og planlegging og en dedikert stab av fast ansatte og frilansere.

VT vil gjennom sine aktiviteter at så mange som mulig skal få spille teater, lære om teater, se teater og bli inspirert av teater. Hovedfokus er på barn, unge, amatørteater og organisasjoner. God scenekunst og ny dramatik er et hovedmål, og VTs intensjon er å stå for et best mulig samlet teatertilbud for barn og unge på Vestlandet.

VTs AKTIVITETER 2018:

UNDERVISNING

Teaterskolen for barn og unge er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år. VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst. Teaterskolen hadde i 2018 rundt 150 elever hvert semester, fordelt på 11-12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken. I 2018 feiret Teaterskolen 30 årsjubileum.

Teaterskolen gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre. Vi skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger. Teaterskolen ble startet i 1988 i samarbeid med Bergen kommune og har egen fagplan og reglement. Fagplaner for hvert klassetrinn sørger for progresjon og utvikling.

I 2018 har VT hatt 11 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger en eller flere klasser frem til forestilling. Under Teaterdryss, som er teaterskolens visningsfestival, utvides staben med 2-4 teknikere.

Teaterskolen ledes av Ingvild K. Hals, og VT s faste kunstneriske personale består i tillegg av Kristin Saltkjelvik og Jeanette M. Kjær, som alle underviser klasser på Teaterskolen. I tillegg har disse frilans scenekunstnerne vært ansatt som lærere ved Teaterskolen: Mandana Zadeh, Janne Nordstrønen, Jorunn Lullau, Hege Wilhelmsen, Jan Holden, Marijana Barbu, Rania Broud, Steinar Thorsen og Morten Grøtnes. VT har også engasjert disse frilans scenekunstnerne til kursvirksomhet: Sturla Alvsvåg, Lina Thaule Fjørtoft og Margareth Hosøy.

Teater Extra er et tilbud til de mest motiverte og interesserte elevene. Klassen består av 10-15 elever i alderen 12-20 år, og tilbudet er av høy kvalitet. Gruppen jobber målrettet med en forestilling innen profesjonelle rammer. I 2018 satte de opp forestillingen «Bob Dylan – jeg er ikke her», til Teaterskolens 30 års jubileum.

KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

KURS PÅ OPPDRAG I 2018:

Scenekamp- og sminkekurs Osterøy ungdomsskole ønsket både sminkekurs og veiledning og hjelp til fekte- og slåsscener i forbindelse med en Robin Hood-forestilling.

Teaterkurs Mjeldalen ungdomslag bestilte et teaterkurs for inspirasjon og idéskaping, med fokus på skriveprosessen. Dette er voksne amatører, som ofte bruker VTs kompetanse og faglige hjelp.

Revy VT har det siste året utvidet samarbeidet med Norsk Revyfaglig senter og Revyfestivalen på Fitjar – Berre Galskap. Dette samarbeidet skal vi bygge videre på og sørge for et «revy-løft» på Vestlandet. I forbindelse med Berre Galskap 20.-23. september arrangerte VT kurs for deltakerne og var i tillegg representert i festivaljuryen.

KURS FOR VOKSNE I 2018:

Andre Akt er VTs teatergruppe for voksne amatører. De øver fast én kveld i uken. Jorunn Lullau har vært instruktør i 2018 og er den som har drevet prosjektet gjennom hele året og fram til en visning ved semesterslutt. Deltagerne får kjennskap til skuespillerteknikker, metoder, øvelser, ensemblearbeid og bruk av kropp og stemme, men først og fremst skal det være gøy! I 2018 satte gruppen opp forestillingen «Macbeth» i Kongesalen på Cornerteateret.



KURS FOR BARN I 2018:

Lørdagsteateret er et kurstilbud for barn i alderen 3-7 år. Kurset arrangeres på Cornerteateret. Det er undervisning i to grupper: 3-4 år og 5-7 år. Teaterkurset for de minste ble arrangert både høst og vår og gikk over 6 lørdager. Kursene endte opp i en liten visning i Søylesalen for foreldre og søsken.



Kurs i vinter/høst/sommerferie Kursene er for barn som går i 5.-7. klasse. Tilbudet er tenkt for barn som ikke lenger har et SFO-tilbud, men som trenger en aktivitet mens foreldre er på arbeid. Kursene ble holdt på Cornerteateret fra mandag – fredag og ble avrundet med en visning for foreldre den siste dagen. Det var plass til 15 barn pr. kurs, med en instruktør og en assistent.

PRODUKSJONER

TEATERDRYSS er Teaterskolens visningsfestival. Den avvikles i april/mai hvert år, og der får alle teaterklassene vise forestillingen sin på en profesjonell scene på Cornerteateret. I 2018 viste gruppene disse forestillingene:

GR. 1 - **Drømmehavet**

Sammen med fiskergutten Tore, reiser vi ned i havdypet og møter de fargerike skapningene i Havdronningens rike. Kan en slik fortryllende tilværelse få oss til å glemme hvem vi er, og hvor vi kommer fra?

Instruktør: Mandana Zadeh.

GR. 2 - **De takknemlige fuglene**

Det var en gang en skog med mange slags trær. Nær skogen lå en landsby, og folkene i landsbyen var flittige og travle arbeidere. I skogen bor det noen fugler som leiter etter mat, og mens folket og fuglene er opptatt, er det er noen som lusker rundt med skumle planer.

Instruktør: Janne Nordstrønen.

GR. 3 – **Snehvit, Rødhvit og Sorthvit**

Det er ikke bare én stedatter den onde dronningen har å kjempe mot! De er tre – trillinger!!!! Heldigvis finns det også tre vakre prinser i naboriket.

Instruktør: Jorunn Lullau.

GR. 4 – Prinsessen som ikke fikk klatre i trær

Når prinsesser blir 10 år skal de ikke klatre i trær, de skal bli kronprinsesser. Dronningen legger derfor ned et forbud mot treklating, og sender Trine på kurs for å lære å te seg ordentlig.

Instruktør: Hege Wilhelmsen.

GR. 5 - Retten er satt

- er et kriminaldrama, med glimt av humor, laget av gruppen selv.

Sirkusdirektør Cecilia er anklaget for å ha drevet sabotasje av sitt eget sirkus. Sirkuset er nær konkurs. Det er mange anklager mot sirkusdirektøren. Men er hun egentlig den skyldige?

Instruktør: Jan Holden.

GR. 6 - Sorgen og drømmetreet

Forestillingen handler om hva sorg gjør med barn. Olivia drømmer om å bli forfatter, men når farmor dør mister Olivia både sin beste venn og drømmen sin. Der ord blir fattige byr historien vår på øyeblikk fylt opp av drømmer, redsler, fantasi, stjerneskudd og et magisk Drømmetre.

Instruktør: Ingvild Kivijärvi Hals.

GR. 7 - Jeg er en liten prins

Denne gangen inviterer vi alle til å møte ikke bare én prins, men tre. Satt i vår samtid håper vi at stykket er like inspirerende og bergtakende som fortellingen vi alle kjenner til.

Instruktør: Marijana Barbu.



GR. 8 - Mysteriet på Tåkedalen pensjonat

En humoristisk krim i to akter. Stykket starter med et dødsfall som skjedde tilbake i tid på pensjonatet, og denne mulige mordgåten danner bakteppet når pensjonatet åpner dørene etter 17 stengte år og inviterer til en kabaretkveld. Basert på et manus av Sarina Nachtnebel.

Instruktør: Janne Nordstrønen.



GR. 8 - Mysteriet på Tåkedalen pensjonat

GR. 9 - Reality Show

Et helt nytt stykke om livet på tv, med morsomme og realistiske karakterer bestående av 12 veldig ulike tenåringsjenter! Elevenes kreativitet, innlevelse og sans for humor kulmineres i «Reality Show».

Instruktør: Marijana Barbu

GR. 10 - Gjør det

Dette er et ungdomsstykke som er utviklet av elevene selv. Om hvordan konflikter kan oppstå i unge mennesker, når forventninger fra skole, venner og foreldre ikke lar seg forenes.

Instruktør: Kristin Saltkjelvik.

TEATER UNG - Før jeg faller

Samantha Kingston har det perfekte liv. Hun har to herlige bestevenninner og en kjekk kjæreste alle beundrer henne for. Fredag den 14. februar, Valentinsdagen, ligger an til å bli enda en perfekt dag i hennes liv. I stedet for blir det den siste. Klokken 00:40 havner Sam i en bilulykke og dør. Men så plutselig ringer vekkerklokka igjen, og på nytt er det den 14. februar. Var alt bare en fæl drøm? Fritt etter en bok av Lauren Oliver.

Instruktør: Jeanette Magnussen Kjær.

TEATER EXTRA – Dylan – Jeg er ikke her

Forestillingen ble satt opp som Teaterskolen for barn og unges hovedsatsning i forbindelse med 30 årsjubileet. I forestillingen tar 11 ungdommer i Teater Extra opp tråden fra 60-tallets Bob Dylan, og ser på vår verden av i dag gjennom hans sanger og hans tanker, og stiller de samme spørsmålene: Går verden fremover?

Manus og instruksjon: Steinar Thorsen.

Kapellmester: Tarjei Vatne

I orkesteret: Tarjei Vatne, Jan Tore Ness, Peter Sæverud og Morten Færestrand.

Koreografi: Ann-Terese Aasen.

Forestillingen hadde to spilleperioder i 2018: 4 forestillinger i april og 4 forestillinger i november.

Produksjonen var støttet av Scenetekstfondet, Grieg Foundation, Sparebankstiftelsen SR-Bank -og Bergen kommune.



STATISTIKK / TALL & FAKTA

	Forestillinger	Solgte bill.	Fribill.	Deltakere	Timer		Dato/periode
TEATERSKOLEN VÅR 2018						Ukentlig øving	2017/2018
Teater 1 -Bekkalokk				10	27	Instruktør: Mandana Zadeh	
Teater 2 -Snop				12	27	Instruktør: Janne Nordstrønen	
Teater 3 -Trøen				13	36	Instruktør: Jorunn Lullau	
Teater 4 -Månebedotten				14	36	Instruktør: Hege Wilhelmsen	
Teater 5 -Tidi				14	36	Instruktør: Jan Holden	
Teater 6 -Dikkedarie				14	36	Instruktør: Ingvild K. Hals	
Teater 7 -Knallipadden				14	36	Instruktør: Marijana Barbu	
Teater 8 -Knaiben				14	45	Instruktør: Janne Nordstrønen	
Teater 9 -Luddi				14	45	Instruktør: Marijana Barbu	
Teater 10 -Rakkadis				14	54	Instruktør: Kristin Saltkjelvik	
Teater Ung				6	54	Instruktør: Jeanette M. Kjær	
TOTAL:				139	432		
FORESTILLINGER:							
BOB DYLAN - Jeg er ikke her	5	258	64	11		Teater Extra - TS Talentgruppe	13-15.apr
BOB DYLAN - Jeg er ikke her	4	233	45	11		Teater Extra - TS Talentgruppe	22-25. nov
TOTAL:	9	491	109	11			
TEATERDRYSS 2018						Teaterskolens isningsfestival	19.04 - 06.05
"Retten er satt"	2	73	15			Teater Tidi	19.apr
"Mysteriet på Tåkedalen pensjonat"	2	77	10			Teater Knaiben	20-21.apr
"Prinsessen som ikke fikk klatre i trær"	2	109	10			Teater Månebedotten	21.apr
"Før jeg faller"	1	46	10			Teater Ung	22.apr
"Snehvit, Rødhvit og Sorthvit"	2	66	10			Teater Trøen	23.apr
"Reality Show"	2	52	20			Teater Luddi	27.apr
"De takknemlige fuglene"	2	51	10			Teater Snop	29.apr
"Sorgen og drømmetreet"	2	123	20			Teater Dikkedarie	01.mai
"Jeg er en liten prins"	2	78	15			Teater Knallipadden	03.mai
"Gjør det"	2	97	15			Teater Rakkadis	05.mai
"Drømmehavet"	2	44	10			Teater Bekkalokk	06.mai
TOTAL:		816	145				
TEATERSKOLEN HØST 2018						Ukentlig øving	2018/2019
Teatergruppe 1				9	19,5	Instruktør: Rania Broud	
Teatergruppe 2				10	19,5	Instruktør: Janne Nordstrønen	
Teatergruppe 3				13	26	Instruktør: Marijana Barbu	
Teatergruppe 4				14	26	Instruktør: Janne Nordstrønen	
Teatergruppe 5				15	26	Instruktør: Hege Willhelmsen/ Morten Grøtnes	



Teatergruppe 6				12	26	Instruktør: Jorunn Lullau	
Teatergruppe 7				12	26	Instruktør: Jan Holden	
Teatergruppe 8				12	26	Instruktør: Marijana Barbu	
Teatergruppe 9				12	32,5	Instruktør: Ingvild K. Hals	
Teatergruppe 10 -Teater Ung				11	39	Instruktør: Jorunn Lullau	
Teater Extra				17	37	Instruktør: Jeanette M. Kjær	
TOTAL:				137	303,5		
KURS OG KOMPETANSE							
Andre Akt Vår 2018	2	126	30	13		Instruktør: Jorunn Lullau	
Andre Akt Høst 2018				16	20	Instruktør: Jorunn Lullau	
Lørdagsteater Vår 2018				22	12	instruktør: Lina Taule Fjørtoft	7.4 -12.5
Lørdagsteater Høst 2018				22	12	instruktør: Lina Taule Fjørtoft	7.9 -24.11
Sommerteaterkurs				17	20	instruktør: Sturla Alvsvåg	25.6 - 29.6
Høstferiekurs				9	20	instruktør: Lina Taule Fjørtoft	8.10 - 12.10
Fektekurs				16	2	Instruktør: Kristin Saltkjelvik	5.3 kl. 15-17
Sminkekurs				10	2	Instruktør: Margareth Hosøy	5.3 kl. 17-19
Teaterkurs				7	3	Instruktør: Jeanette M. Kjær	24.2. kl. 10-16.30
TOTAL:							
KUNSTPROGRAMMER							
<i>Dans Vêret</i>	43	1482		1482			
<i>20 dg / 17 steder / 18 skoler / 1.-4. trinn</i>							
TOTAL:	86	2964	0	2964			
ANNET:							
Norsk Fiskerimuseum					2	Kunstprogram - Vanndråpen Billie	19.feb
Kulturskolen avslutningsforestilling				2	3	Kultursalen på Vestkanten	15.mai
REPRESENTERT I/ STYREMEDLEM:							
Hordaland Teater						Vivian Midtsveen. Representant for Eiere	2015 - 2019
Stipendkomite for scenekunst i Hordaland fylkeskommune						Frøydis Otre	
DUS-Regionskoordinator						Ingvild K. Hals	
Vestlandske Teatersenter						Jeanette M. Kjær, rep. ansatte	
Norway Fringe Festival						Frøydis Otre	

VT ER REGIONSLÉDER FOR DUS (Den Unge Scenen)

DUS er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. Festivalen arrangeres annethvert år. VT er koordinator for hele vestlandsregionen og har i 2018 jobbet fram mot DUS-festivalen i 2019.

Teatergrupper for ungdom i alderen 13-19 år melder seg på og blir med i sine regionale festivaler. Én forestilling fra hver festival blir plukket ut til å delta på den nasjonale festivalen ved Det Norske Teateret i Oslo. I Hordaland avvikles festivalen på Den Nationale Scene (DNS) i Bergen, og prosjektet er et samarbeid mellom VT, DNS og Hordaland Teater.

DUS lager stadig nye forbindelser i det norske kulturlandskapet: mellom profesjonelle forfattere og ungdom, mellom ungdomsgrupper, teaterkunstene og teaterinstitusjoner. I regionene som deltar, er det nå nye nettverk der ungdom møter ungdom, og der voksne som jobber med ungdomsteater har et miljø. Derfor er det viktig for VT å være en del av dette.

DET KUNSTFAGLIGE PROGRAMMET «DANS VÊRET»

Dans vêret er et tverrfaglig prosjekt utviklet av Vestlandske Teatersenter. Prosjektet tar utgangspunkt i Erna Oslands bok «Når det regnar i Afrika». Målgruppen er barn i alderen 8-10 år, og gjennom en fagbok, en workshop og en danseforestilling, får barna bruke både tanke og kropp i læringsprosessen. Barna inviteres til å eksperimentere med været på en visuell og poetisk måte, samtidig som den litterære kunnskapen er en viktig del av prosjektet. «Dans vêret»-produksjonen bestilles av DKS (Den Kulturelle Skolesekken) og sendes på turne. I 2018 har produksjonen turnert i Sogn og Fjordane. Over 5000 barn har de siste årene deltatt i dette kunstfaglige programmet.

Dansere: Ine Therese Hogstad, Hanne Vatne.



OKTOBERBARNA

Prosjektet «Oktoberbarna» har fått manusstøtte fra Fritt Ord og Scenetekstfondet. Kunstnerisk konsulent Ingvild Kivijärvi Hals skriver en forestilling basert på alle de unge flykningene som kom til Norge under flyktningekrisen i 2015, og manuset utvikles med innspill fra enslige mindreårige flykninger bosatt på Stord. Forestillingen utvikles og settes opp med en av Teaterskolens klasser og skal ha urpremiere under visningsfestivalen Teaterdryss i 2019.

Målet med prosjektet er å være disse barnas/ungdommens stemme og å bruke teater når deres historie fortelles. Det viktigste er imidlertid å etablere en forbindelse og dialog mellom norske barn og barna som har flyktet til Norge.



Forestillingen vil inkludere erfaringer både fra norske barn og barn som nylig har levd i asylmottak og som nå er på flukt fra Norge. Dette for å finne et presist, autentisk, ærlig og rått uttrykk gjennom prosessen og til det ferdige produktet. Dette skal ikke bli nok en tolkning, men et teaterstykke som er basert på en serie av hendelser, fortalt av ungdommene det angår.

ANNET

ADMINISTRASJON

VTs administrasjon har i 2018 bestått av Frøydis Otre (daglig leder), Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig), Line Jensen (prosjektmedarbeider, vår) og Jorunn Lullau (prosjektmedarbeider, høst). Kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd)er Ingvild Kivijärvi Hals, Kristin Saltkjelvik og Jeanette Magnussen Kjær.

NYE NETTSIDER

I løpet av 2018 har VT fått nye nettsider. Disse gjør det mulig for VT å bygge ut tilbudet digitalt og legge mer til rette for medlemmer og brukere av senterets tjenester.

EIERSKAP

EIER I NORWAY FRINGE FESTIVAL (NoFringe)

VT var en viktig aktør da **SceneFolk** etablerte Norway Fringe Festivalen i 2016. Norway Fringe Festival er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører. Både lokale og internasjonale teaterkompanier, dansere, musikere, komikere og alle avskygninger i mellom, inntar byens scener i festivalperioden.

SceneFolk er per i dag ikke aktive. Men det er flere aktører som ser mulighetene Norge har med en Fringe-festival. Norway Fringe Festival ble dermed omorganisert til et aksjeselskap, hvor aksjonærene består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter, Buskerud Teater og Norsk Revyfaglig senter. VT eier 25% av aksjene i Norway Fringe Festival

EIER I HORDALAND TEATER

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med VT og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Hordaland fylkeskommune, største aksjonær i Hordaland Teater.

EIER I CORNERTEATERET/TEATERDRIFT

I 2009 introduserte VT sin idé om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthus. Først til GC Rieber Eiendom, så til Bergen kommune som oppfordret oss til dialog med Proscen om mulig samarbeid.

Pr. i dag er VT den største aktøren som holder til fast på huset, både bruksmessig med teaterskole, kurs og produksjoner, samt den som bidrar mest til å betale husleie etter Teaterdrift Bergen AS.

Teaterdrift Bergen AS er driftsselskapet som drifter Cornerteateret, og eies av VT med 51 % og Proscen med 49 % av aksjene.