

ÅPEN UKE PÅ TEATERSKOLEN Uke 45 2019 (4.-7. november)



TEATERSKOLEN FOR
BARN OG UNGE

- Ingen ordinær undervisning på Teaterskolen, men ulike workshops som elevene melder seg på!
- Påmelding kommer på e-post.

MANDAG 04.11	TIRSDAG 05.11	ONSDAG 06.11	TORSDAG 07.11
Kl. 16.30-19.30 Alder: 10-16 år MINIMUSIKALKURS <i>med Cecilia og Selma Strønen Damm</i> • Sted: Kongesalen • Antall elever: 20	Kl. 16.30-18.30 Alder: 6-9 år TEATERDANS MED HØY PULS for de minste <i>med Mona Steinstad</i> • Sted: Prøvesal 3 • Antall elever: 14	Kl. 16.30-18.30 Alder: 6-9 år MINIMUSIKALKURS <i>med Cecilia og Selma Strønen Damm</i> • Sted: Prøvesal 3 • Antall elever: 16	Kl. 16.30-18.30 Alder: 6-9 år SMINKEGØY FOR TEATERBARN <i>med Camilla Svingen</i> • Sted: Prøvesal 3 • Antall elever: 14
	Kl. 17.00-19.00 Alder: 10-14 år IMPROTEATER <i>med Sturla Alvsvåg</i> • Sted: Søylesalen • Antall elever: 14	Kl. 17.30-19.30 Alder: 10-14 år SCENESANG <i>med Karina Opdal</i> • Sted: Prøvesal 1 • Antall elever: 20	Kl. 19.00-21.30 Alder: 12+ SCENESMINKE – legg din egen teatersminke <i>med Camilla Svingen</i> • Sted: Prøvesal 3 + garderobene • Antall elever: 20
Kl. 16.00-18.30 Alder: 12+ <i>NB: ekstrakurs, nytt tidspunkt</i> AUDITIONKURS <i>med Nina Knag</i> • Sted: Prøvesal 3 • Antall elever: 10	Kl. 17.00-20.00 Alder: 13+ KAMPKOREOGRAFI <i>med Helge A. Forland</i> • Sted: Kongesalen • Antall elever: 18	Kl. 18.00-21.00 Alder: 13+ CRAZYTEATER <i>med Arild Brakstad</i> • Sted: Kongesalen • Antall elever: 20	Kl. 17.00-19.00 Alder: 10-14 år TEATERSTEMMEN – stemmens kraft i scenerommet <i>med Helge A. Forland</i> • Sted: Kongesalen • Antall elever: 16
Kl. 19.00-21.30 Alder: 12+ <i>NB: nytt avslutningstidspunkt</i> AUDITIONKURS <i>med Nina Knag</i> • Sted: Prøvesal 3 • Antall elever: 10		Kl. 20.00-22.00 Alder: 15+ SCENESANG <i>med Karina Opdal</i> • Sted: Prøvesal 1 • Antall elever: 20	

MINIMUSIKALKURS med Cecilia og Selma Strønen Damm fra Musikaljentene

MANDAG 10-16 ÅR OG ONSDAG 6-9 ÅR

Musikaljentene består av **Cecilia Strønen Damm, Mathilde Strønen Damm, Selma Strønen Damm** og **Lovise Espeland**. Jentene er i alderen 17–20 år. Musikaljentene har eksistert i 7 år og de har vunnet ulike priser som Rampeløkten 2016, Fana Sparebanks «Vel fortjent»-stipend 2016, Cornerbolten 2018 og Bergen Kommunes Talentpris 2019. Musikaljentene har skrevet hele tre musikal, som alle har vært vist på Cornerteateret: **Julens Magi, Marerittet** og **Gaten vår**.

- **MINIMUSIKALKURS 10-16 ÅR:** Cecilia og Selma Strønen Damm fra Musikaljentene vil gi kursdeltagerne en innføring i kjente musikal. I løpet av 3 timer skal kursdeltagerne lære om musikkteater gjennom ulike koreografier, sanger og scener.
- **MINIMUSIKALKURS 6-9 ÅR:** Cecilia og Selma Strønen Damm fra Musikaljentene vil gi kursdeltagerne en smakebit av hva en musikal er. Dette kurset vil være tilrettelagt for aldersgruppen 6-9 år og passer godt for dem som liker å danse og synge i tillegg til å spille teater.



NB: DETTE KURSET GÅR UT! DIN AVATAR I ROMMET med Magdalena From Delis

MANDAG 10-13 ÅR OG 14-18 ÅR



Magdalena from Delis er regissør, koreograf, kunstner og skuespiller. Hun er utdannet danser ved Ballett-akademiet, idag har hun sitt eget kompani (Spinae Company), og jobber frilans som artist & kunstner. Hun har føttene i alle kreativitetens leire - om det er teater, film, dans, musikk & kunst. Så kom og la deg inspireres & finn din indre kreativitet!

Å skape sin egen framtid "avatar" er som å lage sin egen rollefigur med personlige egenskaper, men i en friere form. Ved å bygge egne avatarer, skaper vi en rolle ut ifra oss selv, men i superheltform. Vi skal jobbe med ulike egenskaper, leke oss med kostymer, stofftyper og rekvisitter som tilhører vår egen avatar. Tilslutt vil vi vise frem en liten levende utstilling av våre avatarer. Kanskje klarer vi til og med en liten performance?

AUDITIONKURS med Nina Knag

MANDAG 12+

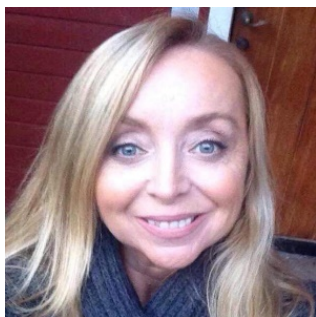
Nina Knag har lang erfaring fra filmbransjen som filmregissør, manusforfatter og castingansvarlig. Hun har laget flere prisvinnende kortfilmer med barn og ungdom i hovedrollene, og jobber nå med å skrive en dramaserie for ungdom og med to spillefilmprosjekter. Ved siden av regikarrieren driver hun castingbyrået **Nina Knag Casting**, hvor hun finner skuespillere til reklamefilmer, TV-serier og filmer. Nina har holdt flere helgekurs for ungdom i audition og skuespillteknikk. I den senere tid har Nina gått i lære hos den berømte skuespiller-coachen Ivana Chubbuck i Los Angeles. Les mer om Nina og hennes filmer på www.ninaknag.com

På **auditionkurset** vil du få en kort introduksjon i hvordan en filmaudition foregår. Vi skal gå gjennom hvordan du kan lage **self-tape**, hvordan du henvender deg til ulike castingbyråer, hva en casting-regissør ser etter, og hvordan du kan gjøre en best mulig innsats på prøvefilming.



TEATERDANS MED HØY PULS for de minste med Mona Steinstad

TIRSDAG 6-9 ÅR



Mona Steinstad har en allsidig bakgrunn innen dans. Hun har undervist i alt fra ballett, sportsdans, hiphop, streetdance og barnedans, for å nevne noen. Hun jobber blant annet som danselærer på Lynghaug skole.

Danseinstruktør Mona Steinstad ønsker å ta barna med på en **gøy dansereise** fra 60-tallet og frem til i dag. Med høy puls, samt godt og variert innhold vil barna lære om ulike sjangre over en lengre tidsepoke!

Passer godt for aldersgruppen 6-9 år. Ta med vannflaske, for vi kommer til å bli ganske svett!

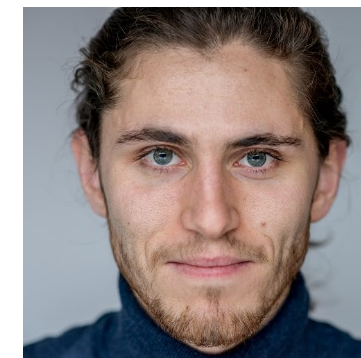


IMPROTEATER med Sturla Alvsvåg

TIRSDAG 10-14 ÅR

Sturla Alvsvåg er en skuespiller som er utdannet fra École Jacques Lecoq, en fysisk teaterskole i Paris, hvor improvisasjon er et av de viktigste verktøyene man lærer for å skape og spille teater. Etter avsluttet utdanning har han jobbet som skuespiller i flere stykker både nasjonalt og internasjonalt, og har laget to forestillinger i Bergen med sitt eget kompani YVA. For øyeblikket er Sturla skuespiller ved DNS i forestillingen Wendy og Peter Pan.

På **improteaterkurset** skal vi ta for oss noen av de viktigste egenskapene i improvisasjon. Vi skal jobbe med hvordan man driver en scene fremover ved å si «ja», lytte, ta imot tilbud fra medspillerne og hvor kursdeltagernes egen fantasi og kreativitet er i fokus. Dette skal vi jobbe med ved bruk av improvisasjons- og teatersportøvelser hvor elevene skal ut på gulvet og få leke og spille med sine medspillere i et kreativt og lattermildt miljø.



KAMPKOREOGRAFI med Helge A. Forland

TIRSDAG 13+



Helge Alexander Forland har 7 års bakgrunn som frilansskuespiller, og en utvidet Bachelorgrad i Drama fra Kingston University i London. Etter endt studie oppførte han sammen med sitt ensemble *Understand Theatre Company* forestillingen *(not) Alone*, et stykke om mental helse basert på intervjuer fra mennesker verden over.

Nå er Helge tilbake i Bergen og jobber blant annet som instruktør for **Teater Extra**, talentutviklingsprogrammet ved VTs Teaterskole for barn og unge.

Interessen for et **kampkoreografikurs** har vært merkbar, og dette er et 3-timers kurs hvor målet er å koreografere en 2-minutters kampscene per person, med hovedfokus på sikkerhet og teknikk. Kurset tar utgangspunkt i filippinsk kampkunst (**FMA, Kali Sikaran**), som Helge har 6 års treningsbakgrunn fra. Kurset innebærer noe bruk av slagvåpen og treningskniv, hovedsakelig som instruksjonsverktøy.

SCENESANG med Karina Opdal

ONSDAG 10-14 ÅR OG 15+

Karina Opdal har allsidig bakgrunn innen musikk og teater. Med utdanning i både musikkteater, skuespill, sang og musikk, har hun jobbet bredt innenfor scenekunsten. I mange år har hun jobbet frilans som både utøvende artist, instruktør og pedagog, og i de siste årene har hun også vært linjeleder på Musikk- og vokallinjen på Åsane Folkehøyskole i Bergen. Når hun jobber med sang, jobber hun gjerne ut fra **Estill Voice Training** - et helt supert arbeide inn mot sang for skuespillere, med fokus på formidling og framføring.

På **scenesangkurset** får du en god innføring i sang inn mot teaterforestillinger. Om du er ny eller erfaren, blir dette kurset noe som gir deg en større forståelse for instrumentet ditt – STEMMEN, det å SYNGE SAMMEN og UTTRYKKE SEG! Vi fokuserer en del på vokalteknikk og flerstemt sang, men aller viktigst er det at vi skal ha det gøy med å uttrykke oss gjennom sang, slik at dere lettere kan bruke flerstemt sang sammen i en forestilling. Så avslutter vi gjerne kurset med en minikonsert for de som vil høre på.



CRAZYTEATER med Arild Brakstad

ONSDAG 13+



Arild Brakstad er kjent som opphavsmann til **Festspillstykket «Svartediket»** som ble satt opp på DNS i 2010. Han har tidligere laget forestillingen «Nattseilas» og i 2012 «**Det Sorte Gullet**» en selvbiografisk enmannsforestilling som har vært innunder Den kulturelle skolesekken for både fylket og Bergen kommune. Den er hittil har spilt 250 ganger for åpen scene, organisasjoner, næringslivet, skoler, Cornerteateret og DNS. Brakstad har også spilt inn to program med NRK. Han har drevet Stand up-klubb og nå i år laget «metal» vitenskapsoperaen «Fish to Mars», som vant publikumsprisen under Bergen Fringe Festival 2019.

Arild elsker å takke ja til ting han burde takke nei til: holde tale i en kirke, snakke om pinnedyr på engelsk, opptre med rullestol så gamlelæreren skulle synes synd i ham ... osv. Men aller, aller gøyest syntes Arild det er å jobbe med unge, stjele alle ideene deres og sette det sammen til et kurs i **Crazyteater**. Vil du ha innblikk i hodet til Bergens galneste scenekunstner? Du finner fort ut at Arild er verdens hyggeligste fyr, full av energi og erfaringer som kan være det som skal til for at du også tørr å leke med sprø teaterideer!

«**Risking failure is rehearsal for success!**» Velkommen til noen timer med Arild!

SMINKEKURS med Camilla Svingen

TORS DAG 6-9 ÅR OG 12+

Camilla Svingen var tidligere ansatt som kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter (VT). Hun var VTs ekspert på sminke og bruk av effektsminke. Deretter var hun daglig leder for Proscen - Produsentenhet for scenekunst, og i dag er hun kreativ produsent og daglig leder for bedriften SYV MIL AS. Camilla har allsidig erfaring i arbeid rettet mot barn og unge.

- **SMINKEGØY FOR TEATERBARN 6-9 ÅR** Har du lyst og bli sminket som et dyr, eller lære deg å leke med vannsminke? Kom og la deg bli sminket som en vakker sommerfugl, tiger eller noe annet som er din favoritt. Ta gjerne med deg ditt favorittkostyme og lek deg resten av dagen i din rolle!
- **SCENESMINKE – LEGG DIN EGEN TEATERSMINKE 12+** Lær å legge grunnsminke for teaterscenen og lek med noen av de uendelige uttrykkene teatersminke kan skape. Grunnsminken skal enten forsterke en rolleskikkelse eller bare fange et sterkt scenelys. Vi går igjennom forskjellige karakterer, effekter og utstyr, og lærer kunsten å skape oss om til rolleskikkelser som blir levende gjennom «den magiske» teatersminken.



TEATERSTEMMEN – stemmens kraft i scenerommet med Helge A. Forland

TORS DAG 10-14 ÅR



Helge Alexander Forland har 7 års bakgrunn som frilansskuespiller, og en utvidet Bachelorgrad i Drama fra Kingston University i London. Etter endt studie oppførte han sammen med sitt ensemble *Understand Theatre Company* forestillingen *(not) Alone*, et stykke om mental helse basert på intervjuer fra mennesker verden over.

Nå er Helge tilbake i Bergen og jobber blant annet som instruktør for **Teater Extra**, talentutviklingsprogrammet ved VTs Teaterskole for barn og unge.

Teaterstemmekurset vil fokusere på verbal kommunikasjon og stemmebruk for teater. Her vil deltakere få trening i uttalelse, diksjon og teknikker for å finne sin egen teaterstemme. Kurset skal utfordre deltakerne til å uttrykke seg troverdig og hørbart på scenen gjennom riktig stemmeteknikk og skuespillertrening. Et spennende og viktig kurs for alle som driver med teater!



VESTLANDSKE TEATERSENTER
ÅPEN UKE 2019