



ÅRSMELDING VESTLANDSKE TEATERSENTER 2019

STYRELEDERS ÅRSBERETNING

Allerede mange år før regionreformen ble gjennomført ved årsskiftet tok vi navnet Vestlandske Teatersenter (VT) og vi synliggjorde ved det våre ambisjoner om å favne ikke bare Bergen og ikke bare Hordaland, men hele vestlandsregionen. VTs hovedfunksjon er å være et kompetansesentersom kan bidra med formidling av teater, teaterkunnskap og teaterglede på et høyt faglig nivå til barn, ungdom og andre aktører innen amatørteaterfeltet på Vestlandet. VT har fokus på at teater ikke bare handler om det å stå på en scene, men at alle elementer i en produksjon må spille sammen for et vellykket resultat. VT har derfor fokus på alt fra manusarbeid, via scenografi, kostymer, musikk, lyd, lys og regi i sitt utdanningstilbud.

Teaterskolen er en viktig bærebjelke i VTs tilbud. Skolen har hvert år mer enn 140 elever som får gruppeundervisning og som viser sine forestillinger på Cornerteateret. I tillegg har VT tilbud til de aller yngste mellom 3 og 7 år gjennom Lørdagsteateret og til voksne teaterinteresserte gjennom teatergruppene *Andre Akt* og vår revygruppe *Voksne talenter*.

VTs talentgruppe *Teater Extra* gir et ekstra tilbud til ungdom som ønsker å ta sin interesse for teater litt lenger enn den ordinære undervisningen ved Teaterskolen.

Vi bistår til kompetanseheving i det frivillige scenekunstheltet gjennom kursvirksomhet og utlån av instruktører til teater- og revygrupper i vestlandsregionen, men også utenfor denne regionen. «Den Unge Scene» (DUS) er et landsdekkende prosjekt der VT er koordinator for Vestlandet. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster for ungdom. Teatergrupper lager forestillinger basert på tekstene, og viser dem under DUS-festivalen som holdes på stores teaterscener landet rundt.

VT er en av to eiere i Teaterdrift Bergen AS som drifter Cornerteateret på Møhlenpris. Cornerteateret har utviklet seg til et viktig møtested for kultur og scenekunst i Bergensregionen en utvikling som vil fortsette ikke minst gjennom videre utvikling av konseptet Norway Fringe Festival.

Også i 2019 har VT hatt et svært høyt aktivitetsnivå både på Teaterskolen og innen kurs- og kompetanseaktiviteter. Med ny daglig leder på plass i februar 2020 vil denne positive utviklingen fortsette og befeste VTs ledende rolle som et kraftsenter for teaterudanning for barn og ungdom og et viktig kompetansemiljø for hele det frivillige scenekunstheltet på Vestlandet.

Bergen, mars 2020

Øivind Enger

Styreleder

VTs AKTIVITETER 2019:



Teaterskolen for barn og unge:

- Gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre.
- Skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger.
- Har fagplaner for hvert klassetrinn sørger for progresjon og utvikling.
- Ble startet i 1988 i samarbeid med Bergen kommune.

Vestlandske Teatersenter (VT) er et regionalt kompetansesenter innenfor scenekunst. Det betyr at vårt varierte tilbud gjør oss til en unik og viktig kulturaktør for Vestlandsregionen. Vi ønsker å gi teaterinteresserte kurstilbud og teaterinstruksjon. Vi ønsker å gi teaterpublikum gode teateropplevelser. Styrken vår er bred kompetanse, profesjonalitet i gjennomføring og planlegging og en dedikert stab av fast ansatte og frilansere.

VT vil gjennom sine aktiviteter at så mange som mulig skal få spille teater, lære om teater, se teater og bli inspirert av teater. Hovedfokus er på barn, unge, amatørteater og organisasjoner. God scenekunst og ny dramatik er et hovedmål, og VTs intensjon er å stå for et best mulig samlet teatertilbud for barn og unge på Vestlandet.

UNDERVISNING VED VESTLANDSKE TEATERSENTER:

Teaterskolen for barn og unge

er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst. Teaterskolen hadde i 2019 ca. 150 barn fordelt på 12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken.

I 2019 har VT hatt 11 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger en eller flere klasser frem til forestilling om våren. Teaterskolens visningsfestival kalles Teaterdryss.





TEATERDRYSS 2019

Teaterskolens visningsfestival, hvor alle Teaterskoleklassene får spille forestillingene sine på en profesjonell scene.

TEATERDRYSS 2019: 2. APRIL – 15. MAI

TEATERDRYSS 2. APRIL – 15. MAI



PREMIERER UNDER TEATERDRYSS 2019:

Teater Ung	Lørdag 17. februar	Jegertimen
Teater Extra	Lørdag 6. april	Peter Pan
Gruppe 5	Tirsdag 2. april	Mowgli i jungelen
Gruppe 6	Tirsdag 9. april	Miranda og Ferdinand
Gruppe 3	Fredag 26. april	Pia og Tuva i Smaragdbyen
Gruppe 2	Søndag 5. mai	Hanna og Greta
Gruppe 9	Onsdag 8. mai	Oktoberbarna
Gruppe 4	Fredag 10. mai	Alle andre har det ...
Gruppe 8	Lørdag 11. mai	De utrolige historiene
Gruppe 1	Søndag 12. mai	Gullhår og Rødhette
Gruppe 7	Onsdag 15. mai	Jakten på kunnskapens bok



Mowgli i jungelen Gr. 5

OKTOBERBARNA

"Oktoberbarna" er historien om de barna som flyktet fra krig, alene, til Norge i håp om en framtid. Mange av disse barna har siden forsvunnet fra Norge, og ingen leter etter dem.

«Vi er stemmene deres når de ikke kan snakke, og der ordene er borte og historiene tause, skal vi fylle tomrommet med deres ord og våre stemmer. Vi skal være luften de puster, dansen de danser, redselen som har fanget de og håpet de klamrer seg til eller ikke lengre har.»

Kunstnerisk konsulent **Ingvild Kivijärvi Hals** skrev og utviklet manus med innspill fra enslige mindreårige flyktninger bosatt på Stord. Forestillingen ble satt opp med en av Teaterskolens klasser og hadde urpremiere under Teaterskolens visningsfestival TEATERDRYSS 8. mai 2019 på Cornerteateret.

Målet med prosjektet var å være disse flyktningbarnas stemme og å bruke teater til å fortelle deres historie. . Prosessen og forestillingene ble en sterk opplevelse for de unge skuespillerne, publikum og guttene bak historiene. Forestillingen skal videreutvikles til skoleforestilling og settes opp igjen våren 2021.

Oktoberbarna fikk manusstøtte fra Fritt Ord og Scenetekstfondet.

Regi og manus: **Ingvild Kivijärvi Hals**

Musikk: **Malin Hellebø og Rune Hopen**



ÅPEN UKE

En uke i året bytter vi ut den ordinære undervisningen ved Teaterskolen, og gir elevene mulighet til å utforske andre disipliner og uttrykksformer innen teaterfaget. Da tilbyr vi et bredt spekter av profesjonelle utøvere som gjesteinstruktører ved Teaterskolen.

Vi legger vekt på å tilby undervisning i teaterdisipliner som utfyller den ordinære undervisningen elevene får.

Åpen uke skal:

- Gi elevene mulighet til å utvikle sitt sceniske og dramatiske talent, og stimulere til individuell kreativitet.
- Gi et tilbud tilpasset elevens aldersnivå og den enkeltes forutsetninger
- Gi elevene utvidet teaterfaglig kunnskap.
- Gi elevene et positivt møte med ulike teaterdisipliner.
- Introdusere elevene for nye uttryksmuligheter.

Elevene kunne velge å følge flere kurs denne uken:

MANDAG 04.11	TIRSDAG 05.11	ONSDAG 06.11	TORSdag 07.11
Kl. 16.30-19.30 Alder: 10-16 år MINIMUSIKALKURS <i>med Cecilia og Selma Strønen Damm</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Kongesalen• Antall elever: 20	Kl. 16.30-18.30 Alder: 6-9 år TEATERDANS MED HØY PULS for de minste med Mona Steinstad <ul style="list-style-type: none">• Sted: Prøvesal 3• Antall elever: 14	Kl. 16.30-18.30 Alder: 6-9 år MINIMUSIKALKURS <i>med Cecilia og Selma Strønen Damm</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Prøvesal 3• Antall elever: 16	Kl. 16.30-18.30 Alder: 6-9 år SMINKEGØY FOR TEATERBARN <i>med Camilla Svingen</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Prøvesal 3• Antall elever: 14
	Kl. 17.00-19.00 Alder: 10-14 år IMPROTEATER <i>med Sturla Alvsvåg</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Søylesalen• Antall elever: 14	Kl. 17.30-19.30 Alder: 10-14 år SCENESANG <i>med Karina Opdal</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Prøvesal 1• Antall elever: 20	Kl. 19.00-21.30 Alder: 12+ SCENESMINKE – legg din egen teatersminke <i>med Camilla Svingen</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Prøvesal 3 + garderobene• Antall elever: 20
Kl. 16.00-18.30 Alder: 12+ AUDITIONKURS <i>med Nina Knag</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Prøvesal 3• Antall elever: 10	Kl. 17.00-20.00 Alder: 13+ KAMPKOREOGRAFI <i>med Helge A. Forland</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Kongesalen• Antall elever: 18	Kl. 18.00-21.00 Alder: 13+ CRAZYTEATER <i>med Arild Brakstad</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Kongesalen• Antall elever: 20	Kl. 17.00-19.00 Alder: 10-14 år TEATERSTEMMEN – stemmens kraft i scenerommet <i>med Helge A. Forland</i> <ul style="list-style-type: none">• Sted: Kongesalen• Antall elever: 16



JULEDRYSS 2019

Juledrysset fant sted 5 og 6 desember og er en fellesforestilling for hele teaterskolen. Da viser alle gruppene enten et utdrag fra skoleårets produksjon eller en spesiallaget scene for anledningen.

I løpet av to dager fylles hele Cornerteateret med skuespillere i alderen 6-20 år og det øves, sminkes og forberedes i alle rom før de entrer Kongesalen og får skoleårets første møte med publikum og scenelys. Uttrykkene er mangfoldige og spillegleden er stor. I gangene lister barn og ungdom seg utkledd som både troll, dyr, mennesker og rekvisitter.

Salen er overfullt av forventningsfulle foreldre som skal få det første glimtet av teatermagien vi er i hver uke, og som til våren resulterer i hver gruppe sin hovedproduksjon. I løpet av 2 dager står ca. 140 elever på scenen og fortryller ca. 400 publikummere. Utenfor venter desemberkvelden, kuldegrader (?) og førjulstress.

Juledrysset er en magisk opplevelse – et teatralisk pusterom for store og små i den travle førjulstiden, og et viktig møte for alle de involverte med en profesjonell teaterscene.

TEATER EXTRA

PETER PAN

Gutten som aldri ville bli voksen

Teater Extra er et utviklende og supplerende tilskudd til de teaterskoleelevene som brenner mest for å drive med teater, og som ønsker å utvikle sine skuespillerferdigheter og lære enda mer om teaterarbeidet. Gruppen skal ha profesjonell instruktør/koreograf/scenograf, samt visning av forestilling på en større scene for et større publikum. VT arrangerer intern audition for Teater Extra.



Skoleåret 2018/19 jobbet elevene i Teater Extra med musikal versjonen av **Peter Pan**. Gjennom regi, koreografi, sang og musikk endte vi opp med en forestilling som ble framført 4 ganger i april 2019 i Kongesalen på Cornerteateret. I tillegg bidro Vestlandske Teatersenter med 6 innslag fra Peter Pan-forestillingen under Fylkestinget i Norheimsund 12. juni 2019. Teater Extra har bestått av 18 elever i alderen 11-19 år.

Regissør: **Jeanette Magnussen Kjær**, kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter.

Kapellmester: **Tarjei Vatne**

Koreografi: **Ann-Terese Aasen**

Scenografi: **Monika Solheim**

Musikere: **Peter Sæverud** bass, **Leslie Egerer** fiolin og gitar.

Lyd: **Snorre Mandal**, tekniker, lys og projeksjon: **Jan Holden**

Koreografi på fektescener: **Kristin Saltkjelvik**, kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter.

PREMIERE 6. APRIL 2019 | 4 FORESTILLINGER

TEATER EXTRA 2019/2020

Teater Extra består i år av 14 elever i alderen 11-18 år og instruktør for årets produksjon er Helge Alexander Forland. Sammen med Teater Extra, utvikler han en forestilling basert på Viewpoints, en instruksjonsteknikk basert på fysiske bevegelser, hvor handlingen i stykket blir til underveis i øvingsprosessen. Her kan vi se for oss teater med sterkt fokus på bevegelse, hjulpet av inntrykk med billedlig og lydbasert inspirasjon. Tema man jobber med er mobbing og de konsekvenser det kan få.

Premieren er lagt til Kongesalen, Cornerteateret torsdag 19.mars 2020. Det vil bli vist 4 forestillinger i løpet av to dager, derav to skoleforestillinger.

Talentutveksling mellom Bergen og Utrecht

VT ble i høst kontaktet av Maike Aarebrot Flick, angående en ide om gruppeutveksling. Maike jobber ved Gerrit Rietveld College (GRC) og leder teatergruppen TIsK. GRC er en ungdoms- og videregående skole i Utrecht i Nederland, med egen avdeling for kunst og kultur som tilbyr undervisning i kunst og håndverk, CKV, drama og musikk. Maike er opprinnelig fra Bergen og var i sin tid selv elev på VTs Teaterskole for barn og unge.

VT har tidligere erfaringer med utvekslinger og sammen med skolen fra Utrecht søkte vi midler igjennom Erasmus+ : Aktiv Ungdom. Vi fikk positivt svar på søknaden i november 2019. VT søkte også Bergen kommune og fikk positivt svar i samme periode.

Selve utvekslingen skjer i 2020. TIsK besøker Bergen 17.-23.februar. Teater Extra besøker Utrecht 1.-7.april.



TOLVSKILLINGSOPERAEN



Teaterskolen for voksne amatører: **Andre akt**

- **Andre Akt** er Vestlandske Teatersenters teatergruppe for voksne amatører. Det startet med et teaterkurs for voksne våren 2014, og det ble så populært at kursdeltakerne samme høst etablerte seg som egen teatergruppe, organisert og ledet av Vestlandske Teatersenter.
- Andre Akt er et tilbud til voksne som ønsker å drive med teater, og er bydekkende.
- Andre Akt har i år 15 deltagere fra de fleste bydeler og i alderen 20-72.
- Andre Akt har fast øving to timer hver onsdag i VTs prøvesaler på Cornerteateret.
- Målet for Andre Akt er å sette opp en større produksjon hvert år.
- Jorunn Lullau har vært instruktør for gruppen siden 2016.

Forestillinger: 9. og 10. juni 2019

Andre Akt trengte et stykke å bryne seg på som hadde mange nok roller til de 15 deltagerne. Manuset skulle gi både utfordringer og muligheter for utfoldelse. Det var med stor frykt denne gjengen med passe erfarne skuespillere ga seg i kast med intet mindre enn Bertolt Brechts Tolvskillingsoperaen. Et helt skoleår (2018-2019) jobbet vi med dette stoffet.

TOLVSKILLINGSOPERAEN er en klassiker og inneholder også mange sanger med musikk av Kurt Weill. Gruppen har hatt hjelp av pianist May Goto til å spille inn den originale musikken. Rettighetene til stykket er strengt regulert, og det har stilt store krav til sangerne. Skuespillerne har jobbet med karakterbygging og ensemblearbeid, og alle har fått utfordringer i å stå på en scene.

Tolvskillingsoperaen har et krevende univers av tiggere, fattige og horer fra London på slutten av 1800-tallet som skal fremstå som levende og troverdige, og ikke minst Mackie the Knife / Mackie Kniven som drar i de fleste tråder og ... de fleste damer ... spilt av Jon Kåre Lotsberg, den med lengst fartstid i gruppen.

Ekstraforestilling 2. september 2019 på Cornerteateret under Norway Fringe Festival.

VT starter opp revygruppe for voksne: «VOKSNE TALENTER»

Revyhjelp og oppstart av revygruppe for voksne

Vestlandske Teatersenter har det siste årene utvidet samarbeidet med **Norsk Revy** på Høylandet og Revyfestivalen **Berre Galskap** på Fitjar.

Dette samarbeidet skal vi bygge videre på og sørge for et «revy-løft» på Vestlandet.

I forbindelse med revyfestivalen Berre Galskap 20. - 23. september 2018 arrangerte VT kurs for deltakerne og var i tillegg representert i festivaljuryen.

Dette inspirerende samarbeidet la grunnlaget for ideen om å etablere en egen revygruppe for voksne amatører i regi av Vestlandske Teatersenter.

Høstsemesteret 2019 inviterte VT voksne amatører til oppstart av ny revygruppe, med vår kunstneriske konsulent Jeanette M. Kjær som primus motor og instruktør.

Revygruppen **Voksne talenter** teller nå 10 medlemmer, og har fast øving to timer hver torsdag i VTs prøvesaler på Cornerteateret.

VTs oppstart av revygruppen er et pilotprosjekt som har som mål og bidra til økt aktivitet for amatørteaterfeltet for voksne.

Gjennom nyskrevne og relevante revyinnslag ønsker vi å sette skråblikk på både lokalmiljø og nasjonale hendelser.

Ved Berre Galskap-festivalen høsten 2020 vil VT igjen bidra med juryarbeid og kurs, i tillegg til at vår egen revygruppe «Voksne talenter» vil delta med tre egne revynumre!

Revygruppen VOKSNE TALENTER
har sin urpremiere på
Cornerteateret 12. juni 2020



Det frivillige kulturfeltet på Vestlandet

Vestlandske Teatersenter jobber aktivt for å fremme og videreutvikle bredden i det frivillige kulturfeltet på Vestlandet. Vårt mål er å nå ut til så mange som mulig – gjennom kompetanseheving og samspill. Vi legger til grunn for nettverksbygging, møteplasser og hjelper til med oppstart av nye lag/organisasjoner i tillegg til at vi bidrar med instruktørhjelp og skreddersydde kurstilbud.

Vestlandske Teatersenter arrangerte i samarbeid med [Norsk Revy](#) en kurshelg i Florø helgen 18-20.januar. Dette for i større grad å nå ut til det frivillige feltet i det som nå har blitt Vestland fylkeskommune. Her kunne vi by på ulike kurs som; [Inspirasjon & påfyll](#), [Revyarbeid og regissørens rolle og Skuespillerteknikk & fysisk teater](#).

Totalt var vi 68 påmeldte fordelt på våre 3 kurs.





Lørdagsteateret for de minste

Lørdagsteateret for de minste er et kurstilbud for barn i alderen 3-7 år som går over 6 lørdager på Comerteateret. Målet har vært at de yngste barna skal få en innføring i teater, sang og musikk. Dette gjennom et tilrettelagt manus, rollespill/improvisasjon, sminke og kostyme. I tillegg så viser vi fram det vi har laget på en ekte teaterscene.

Barna er delt inn i to grupper fra: **3 - 4 år og 5 - 7 år.**

Vi arrangerer kurs på våren og høsten. Det er stort sett venteliste ved begge kursene ettersom det bare er kapasitet til 12 barn i hver gruppe.

Våren 2019:

Ved dette kurset utforsket barna eventyrenes magiske verden.

«Bli med til eventyrland, her finnes det gode feer, onde troll, prinsesser, drager og kanskje noen supersterke riddere og magiske frosker også? Vi drar inn i eventyrenes verden og oppdager alt det spennende og mystiske som kan skje».

Begge aldersgruppene jobbet ut i fra denne tematikken.

Høsten 2019:

Her ble det utviklet to ulike opplegg for lørdagsteateret.

De minste jobbet med tematikken «Farger og følelser»

«Har du noen gang vært grønn av misunnelse? Eller rødsprengt av sinne?

Kanskje har du en dag der du føler deg litt nedfor og blå»?

Den eldste gruppen jobbet med miljøtematikk gjennom «Plastposemonsteret».

«Her utforsket barna havets univers for å finne en løsning på hvordan vi kan gjøre planeten til et litt bedre sted å bo, ved å utfordre plastpose-monsteret til duell»!

Lørdagsteateret for de minste ble arrangert både høst og vår.

Kursene endte med fremvisning i Søylesalen for foreldre og søsken.

KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

Sminkekurs, våren 2019:

Osterøy ungdomsskole ønsket både sminkekurs og veiledning og hjelp til fekte- og slåsscener i forbindelse med en Robin Hood-forestilling.

Kurs i teaterledelse for instruktører og for lærere i valgfaget Sal og scene:

I mars tok Helen Hansen fra Norsk Amatørteaterforbund (NATF) kontakt med VT for å høre om vi kunne holde et kurs i barneteaterledelse under **Teaterdagene på Lillehammer** høsten 2019. VT har lang erfaring i teaterledelse for barn og unge og takket ja til oppdraget og samarbeidet. VTs kunstneriske konsulent Kristin Saltkjelvik laget et 12 timers veiledende teaterkurs for alle som jobber med barn og unge, der vi tok for oss ulike måter å jobbe frem en forestilling på og hvor kursdeltakerne fikk gode råd og tips til hvordan man kan planlegge å gjennomføre en prosess frem til premiere. Vi la vekt på; hvordan vi skaper trygghet i gruppen, kunstnerisk ledelse, struktur og planlegging. På Lillehammer hadde kurset 15 deltakere. VT utarbeidet et kurshefte som deltakerne fikk med seg etter endt kurs.



Det er også blitt laget en «kortversjon» av kurset og gitt som et dagskurs for ungdomsskolelærere i valgfaget Sal og scene.

Kurset på Lillehammer ble holdt 20.-22.september 2019.

Dagskurset for Sal og scene ble holdt 9. september 2019, i VTs lokaler på Cornerteateret.

Revyhjelp

VT har det siste året utvidet samarbeidet med Norsk Revyfaglig senter og Revyfestivalen på Fitjar – Berre Galskap. Dette samarbeidet skal vi bygge videre på og sørge for et «revy-løft» på Vestlandet. VT tilbyr alle lokale revyer på Vestlandet faglig veiledning og instruksjonshjelp.



Kurs i skolenes vinter-/høst- og sommerferie

Skoleferiekursene er for barn som går i 5.-7. klasse, og er tenkt som et alternativ for barn som ikke lenger har et SFO-tilbud. Kursene ble holdt på Cornerteateret fra mandag – fredag og ble avrundet med en visning for foreldre den siste dagen. Det var plass til 17 barn pr. kurs, med en instruktør og en assistent.

Vinterferiekurset TEATERMAGI: et kurs som skal passe for alle, med fokus på lekenhet, samhold, skaper- og spilleglede.

Kursdeltagerne får små smakebiter av ulike teknikker og tema innenfor teaterets verden, det vil også inkludere en tur på ViLVite hvor deltakerne vil få opplæring i hvordan å lage og holde et Vitenshow.

Høstferiekurs, MINIMUSIKALKURS med musikaljentene:

I løpet av kurset skal kursdeltagerne lære om musikkteater gjennom ulike koreografier, sanger og scener. Vi skal innom flere kjente musikaler og se på tematikk, innhold og oppbygning. Deretter får deltakerne lage sine egne musikalversjoner.



SOMMERTEATERKURS:

Et morsomt og kreativt teaterkurs hvor man får muligheten til å lage sin egen, personlige maske. Vi skal utforske maskespill og vi skal lære noe om Commedia dell'arte (italiensk maskespillteater) og lære om tradisjonens faste karakterer og hvilken egenskap de har. Med IMPROVISASJON og LEK som verktøy, skal vi utforske GLEDEN og KOMIKKEN i store følelser som frykt, kjærlighet, grådighet og stolthet.



DUS – DEN UNGE SCENEN



VT er leder og koordinator for DUS Hordaland. Hovedoppgaven er å planlegge samt gjennomføre den regionale DUS-festivalen som også i 2019 fant sted på Den Nasjonale Scene.

DUS er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom, og er et svært viktig bidrag til ny, norsk dramatik. Festivalen arrangeres annethvert år.

Teatergrupper for ungdom i alderen 13-19 år kan melde seg på og opptil 8 grupper velges ut og får være med på den regionale festival i regi av DUS. En forestilling fra hver festival blir plukket ut til å delta på den nasjonale festivalen ved Det Norske Teateret i Oslo. I Hordaland ble festivalen avviklet på Den Nationale Scene (DNS) i Bergen fra 28 – 30 mars, og prosjektet er et samarbeid mellom VT, DNS og Hordaland Teater/Det Vestnorske Teateret.

DUS lager stadig nye forbindelser i det norske kulturlandskapet: mellom profesjonelle forfattere og ungdom, mellom ungdomsgrupper, teaterkunstene og teaterinstitusjoner. I regionene som deltar, er det nå nye nettverk der ungdom møter ungdom, og der voksne som jobber med ungdomsteater har et miljø. Derfor er det viktig for VT å være en del av dette.

TEATER UNG

JEGERTIMEN

Vestlandske Teatersenters forestilling til DUS-festivalen 2019



Jegertimen av *Hanne Hagerup*

er en krimfortelling som blir fortalt på surrealistisk og humoristisk måte. Teaterstykket handler om identitet, seksualitet og redselen for annerledeshet.

Regissør Jorunn Lullau valgte dette stykket for Teater Ung, som bidrag i den nasjonale DUS satsningen. Forestillingen hadde premiere 17. februar 2019 i Kongesalen på Cornerteateret, og spilte under DUS-festivalen på DNS 28. mars. Assistent Andreas Melvik. Lys Jan Holden.

ANNEN AKTIVITET



DET KUNSTFAGLIGE PROGRAMMET «DANS VÊRET»

Dans vêret er et tverrfaglig prosjekt utviklet av Vestlandske Teatersenter. Prosjektet tar utgangspunkt i Erna Oslands bok «Når det regnar i Afrika». Målgruppen er barn i alderen 8-10 år, og gjennom en fagbok, en workshop og en danseforestilling, får barna bruke både tanke og kropp i læringsprosessen. Barna inviteres til å eksperimentere med været på en visuell og poetisk måte, samtidig som den litterære kunnskapen er en viktig del av prosjektet. «Dans vêret»-produksjonen bestilles av DKS (Den Kulturelle Skolesekken) og sendes på turne. I 2019 har produksjonen turnert i Sogn og Fjordane. Over 5000 barn har de siste årene deltatt i dette kunstfaglige programmet.

Dansere: Ine Therese Hogstad, Hanne Vatne.

ADMINISTRASJON

VTs administrasjon har i 2019 bestått av Styreleder Øiving Enger (daglig leder), Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig)

Kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd) er Ingvild Kivijärvi Hals, Kristin Saltkjelvik og Jeanette Magnussen Kjær. Jorunn Lullau har vært ansatt midlertidig som prosjektmedarbeider og kunstnerisk konsulent.

TIMELÆRERE TEATERSKOLEN

Jan Holden, Hele Wilhelmsen, Marijana Barbu, Janne Nordstrønen, Rania Boroud, Jorunn Lullau, Helge Alexander Forland

ASSISTENTER

Johanna Kirkeli, Inger-Margrethe Winther, Maria Steinstad, Andreas Melvik, Robin Godø

KURSHOLDERE

Sturla Alvsvåg, Cecilia Strønen Damm, Selma Strønen Damm, Karina Opdal, Nina Knag, Mona Steinstad, Arild Brakstad, Camilla Svingen

LØRDAGSTEATERET

Lina Taule Fjørtoft, Ida R. Sagen



EIERSKAP

TEATERDRIFT BERGEN AS

I 2009 introduserte VT idéen om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthus. Først til GC Rieber Eiendom, så til Bergen kommune.

Pr. i dag er VT den største aktøren som holder til fast på huset, både bruksmessig med teaterskole, kurs og produksjoner, samt den som bidrar mest til å betale husleie etter Teaterdrift Bergen AS.

TEATERDRIFT er driftsselskapet som drifter Cornerteateret, og **eies av VT med 51 %** og Proscen med 49 % av aksjene.

NORWAY FRINGE FESTIVAL

VT var en viktig aktør da **SceneFolk** etablerte Norway Fringe Festivalen i 2016. Norway Fringe Festival er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører.

Både lokale og internasjonale teaterkompanier, dansere, musikere, komikere og alle avskygninger i mellom, inntar byens scener i festivalperioden.

SceneFolk er per i dag ikke aktive. Men det er flere aktører som ser mulighetene Norge har med en Fringe-festival. Norway Fringe Festival ble dermed omorganisert til et aksjeselskap, hvor aksjonærene består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter, Buskerud Teater og Norsk Revyfaglig senter.

VT eier 25% av aksjene i Norway Fringe Festival

HORDALAND TEATER/ DET VESTNORSKE TEATERET

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med VT og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Hordaland fylkeskommune, **største aksjonær** i Hordaland Teater. Hordaland Teater skiftet i 2019 navn til **Det Vestnorske Teateret**.

TALL OG FAKTA
kan man se nærmere på
i ett eget vedlegg.