



TEATERSKOLEN PRESENTERER ÅRETS FORESTILLINGER



**2021**

**CORNERTEATERET 12. MARS - 12. JUNI 2021**  
Billetter kjøpes på [TicketCo.no](https://www.ticketco.no)  
[www.teatersenter.no/teaterdryss](https://www.teatersenter.no/teaterdryss)

# Praktisk informasjon

**Alle TEATERDRYSS-forestillingene vises på Cornerteateret.**

**Billetter** til forestillingene kjøpes på TicketCo.no.

**Billettpris:** kr 100 + TicketCo-avgift.

Av smittevernhensyn er det i år begrenset antall plasser tilgjengelig i teatersalene, og alle som skal inn og se forestillingene må kjøpe billett.

Ved ledig kapasitet kan Teaterskolens elever se forestillingene vederlagsfritt.

## **Smittevern:**

- VT forholder seg til regjeringens og FHIs retningslinjer i forhold til smittevern og tillatt antall publikummere i teatersalene
- Setene som ikke skal brukes er tydelig merket
- Alle seter i teatersalene vaskes før/mellom forestillinger, og vi har hyppig vask av kontaktflater som håndtak, bordflater mm.

**Parkering:** Ved VilVite / Nansensenteret

## **Instruktører ved Teaterskolen**

### **2020-2021:**

Ingvild Kivijärvi Hals (Koordinator)

Janne Christine Nordstrønen

Marijana Barbu

Lina Taule Fjørtoft

Yvonne Algrøy

William Drevassbukt Myrmellom

Mona Steinstad

Jeanette Magnussen Kjær

Kristin Saltkjelvik

## **Teknikere:**

Jan Holden

Andreas Lassen

Lise Lotte Flesland

William Myrmellom

Sondre Fossheim Ugland

## **Daglig leder:**

Monika Borge

## **Web- og informasjonsansvarlig:**

Vivian Midtsveen

# Programoversikt

Fredag 12. mars kl. 18.00	Gruppe 9	Usynleg
Fredag 12. mars kl. 20.00	Gruppe 9	Usynleg
Søndag 18. april kl. 12.00	Gruppe 2	Noen eier skoen
Søndag 18. april kl. 14.00	Gruppe 2	Noen eier skoen
Lørdag 24. april kl. 12.00	Gruppe 1	Fru Pigalopps 1000 dører
Lørdag 24. april kl. 14.00	Gruppe 1	Fru Pigalopps 1000 dører
Søndag 25. april kl. 17.00	Gruppe 5	Alice, veien blir til mens du går deg vill
Søndag 25. april kl. 19.00	Gruppe 5	Alice, veien blir til mens du går deg vill
Torsdag 29. april kl. 17.00	Gruppe 7	Mafia (leken?)
Torsdag 29. april kl. 19.00	Gruppe 7	Mafia (leken?)
Søndag 2. mai kl. 13.00	Gruppe 6	Iuventus Norwegikus
Søndag 2. mai kl. 15.00	Gruppe 6	Iuventus Norwegikus
Torsdag 6. mai kl. 17.00	Gruppe 8	Gatelangs
Torsdag 6. mai kl. 19.00	Gruppe 8	Gatelangs
Søndag 9. mai kl. 12.00	Gruppe 3	Lekebutikken
Søndag 9. mai kl. 13.30	Gruppe 3	Lekebutikken
Søndag 9. mai kl. 17.00	Gruppe 4	Virkeligheten
Søndag 9. mai kl. 19.00	Gruppe 4	Virkeligheten
Onsdag 9. juni	Teater Ung	Oktoberbarna
Torsdag 10. juni	Teater Ung	Oktoberbarna
Fredag 11. juni	Teater Ung	Oktoberbarna
Lørdag 12. juni	Teater Ung	Oktoberbarna

# USYNLEG

Av Kjersti Wøien Håland for DUS – Den unge scenen

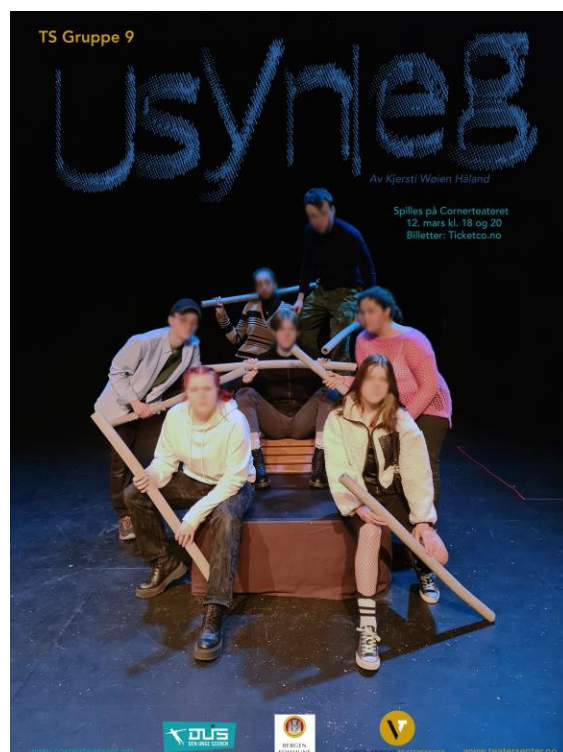
## INVITASJON

*Du vet det ikke selv, men du er enestående. Du er en av få utvalgte til å oppleve et eventyr som du aldri vil glemme, og som få andre får sjansen til. Ser du deg selv og andre? Er du villig til å takle ekte risiko og ekte konsekvenser? Vil du vise verden hvem du egentlig er? Din deltakelse er avhengig av at du holder dette hemmelig og møter opp med et åpent sinn.*

Denne invitasjonen blir sendt ut til flere hundre ungdommer.

Syv takker ja og møter spent opp på avtalt sted. Tiril har pyntet seg og håper at de skal på fest. Rashid møter forberedt og har pakket sekken med alt man trenger for å overleve et døgn. Kim er en rolig jente som takket ja i håp om å få flere venner. Sara tenker at hun kommer til å møte noen kule folk, mens venninnen Elisabeth blir med for å være sikker på at Sara ikke roter seg bort i noe tull. Karl ser dette som en mulighet til å oppleve noe mer spennende enn skolehverdagen.

Alle møtes de til avtalt tid og sted. Og snart begynner mystiske ting å skje...



## Skuespillere:

Johannes: Olai Bordvik  
 Rashid: Marius Teig-Hermanrud  
 Elisabeth: Ellen Kaberuka-Nielsen  
 Sara: Ine Hauge  
 Karl: Teodor Hansteen Valen  
 Tiril: Alva Eikum Rokne  
 Kim: Maria Jamil

## Manus:

Kjersti Wøien Håland (for DUS)

## Regi:

Kristin Saltkjelvik

## Lyddesign:

William Drevassbukt Myrmellom

Spilles: Fredag, 12. mars kl. 18.00 og 20.00. Passer fra ca. 12 år

# NOEN EIER SKOEN

Av Janne Christine Regin Nordstrønen

Instruktør Janne Nordstrønen og assistent Inger- Margrethe Winther har, sammen med elevene i Gruppe 2, latt seg inspirere av André Bjerke sitt dikt «Det er sant at jeg fant» og dramaforløp med samme tittel av Anne Ørvig og Hanne Knudsen.

Dette har resultert i forestillingen «Noen eier skoen».

Lurer du på hvem som eier skoen?

Kom og finn ut av det på Cornerteateret!

## Skuespillere:

India Sæland Kjær  
Sunniva Svanevik  
Maia Kirkeli  
Leona Uppstad  
Mia Aniela Szczepaniak  
Marie Wickmann  
Oda Hovland  
Amelie Halvorsen  
Georg Pedersen Mellingen  
Mika Faust  
Elvira Ørnes-Sandven  
Inger-Margrethe Winther



## Manus og regi:

Janne Christine Regin Nordstrønen

## Regiassistent:

Inger-Margrethe Winther

## Koreografi:

Cecilia Strønen Damm og  
Selma Strønen Damm

## Musikk:

Qebly Pearl @ Qebly Inc

## Tekniker:

Lise Lotte Flesland

## Takk til:

Jan Holden for lån av scenografi

Spilles: Søndag 18. april kl. 12.00 og 14.00. Varighet: ca. 40 minutter

# FRU PIGALOPPS TUSEN DØRER

Inspirert av Bjørn Rønningens historier om Fru Pigalopp

GR 1 VED TEATERSKOLEN PRESENTERER

## FRU PIGALOPPS 1000 DØRER



### MEDVIRKENDE SKUESPILLERE;

Aslak Ystheim, Ella Kvamme, Ingri-Elisabet Lem Rūden, Anna Rudjord Ellestad, Lotte Kolstad, Leah Johanne Kjørlaug Bjānes, Sigrīd Angell Kvestad, Lily Mathea Gabrielsen, Mayelin Løkke Ohr, Lauritz Giskeødegård, Ella Schjøtt, Lucia Lemus Bergesen og Maria Steinstad i rollen som Fru Pigalopp

Manus Jeanette, Mona, Maria og Gr1

Lys/Lyd: Lise Lotte Flesland

Regi: Jeanette M Kjær

Koreografi: Mona Steinstad



PREMIERE ved Comerteateret 24.april kl 12.00 og forestilling kl 14.00

### Manus:

Jeanette, Mona, Maria og Gruppe 1

### Regi:

Jeanette Magnussen Kjær

### Koreografi:

Mona Steinstad

### Lys og lyd:

Lise Lotte Flesland

Har du hørt om fru Pigalopp, den fargerike damen i Tusendørshuset?

Hun som elsker barn, pannekaker, strikking ... og gode historier.

Bli med oss på en reise og opplev spennende og utrolige ting gjennom noen av de 1000 dørene i Fru Pigalopps hus.

### Skuespillere:

Aslak Ystheim

Ella Kvamme

Ingri-Elisabet Lem Rūden

Anna Rudjord Ellestad

Lotte Kolstad

Leah Johanne Kjørlaug Bjānes

Sigrīd Angell Kvestad

Lily Mathea Gabrielsen

Mayelin Løkke Ohr

Lauritz Giskeødegård

Ella Schjøtt,

Lucia Lemus Bergesen

og

Maria Steinstad i rollen som Fru

Pigalopp

Spilles: Lørdag 24. april kl. 12.00 og 14.00. Varighet: ca. 45 minutter

# ALICE –

## VEIEN BLIR TIL MENS DU GÅR DEG VILL

Av Karoline Meyer og Margrete Bratberg, basert på Alice i Eventyrland av Lewis Carroll.

Alice blir 13 år og familie og naboer samles til te-selskap i hagen for å feire henne. De skåler for et veiskille i livet. Er man stor eller liten når man er 13 år?

Alice vil leke gjemsel. Alice teller. Plutselig kommer en hel kortstokk marsjerende! Hun er ikke lenger i sin egen hage, men i Dronninghagen. Alice kastes inn i rettsaken “Eventyrland mot Frosk og Fisk” hvor hun sitter i juryen, men hun har ingen mening om de er skyldige eller ei. Og har man ingen mening må man bli i Eventyrland for alltid! Alice må finne meningen sin – men hvor kan den ha blitt av? Letingen tar henne med på en reise gjennom Eventyrland der hun møter korrekte kaniner, en kålorm i en eksistensiell krise, en taktløs hattemaker, sprutgale dronninger og mange flere – som er til forveksling like hennes egen familie. Veien blir til mens hun går seg vill!

### Manus:

Karoline Meyer og Margrete Bratberg

### Regi:

Janne C. Regin Nordstrønen

### Regiassistent:

Johanne Magnus

### Musikk:

Mattias Krohn Nielsen

### Tekniker:

Andreas Lassen

### Takk til:

Jan Holden for lån av scenografi



### Skuespillere:

Anni Synnøve Godø

Marte Bjåstad Lea

Amalie Linn Aune Runshaug

Eirin Wyller

Isabelle Souyris Lerøy

Amalie Bruun

Liana Askeland Corneliusen

Tara Jacobsen Aase

Yeserab Gebreyesus

Mia Mørner

Olive Skogly Holm

Tuva Øvretveit Revhaug

Solveig Smørholm Ulveseth

Marit Sofia Lernes

Spilles: Søndag 25. april kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time

# MAFIA(LEKEN?)

Improvisasjonsforestilling utviklet av Gruppe 7

Gruppe 7 med elever på ca. 13 år har utviklet en improvisasjonsforestilling basert på leken "Mafia".

Elevene startet med å leke "Mafialeken" om og om igjen for å bli vant til reglene, og de forskjellige rollene: mafia/morder, politi og lege. Etter hvert jobbet vi med utvikling av karakteren til hver enkelt, og laget en rød tråd. Som i leken "Mafia", så får alle tildelt en hemmelig rolle, som de andre må finne ut av. Alle må leke etterforsker, fordi det er en morder iblant oss. Det er en unik erfaring, fordi skuespillerne ikke vet hvem av dem som skal bli morder, lege eller politi. De vet heller ikke hvem som skal finne det ut, eller hvem som skal bli myrdet.

Vi gleder oss å presentere denne 30/70 impro- og regiforestillingen for dere, som også får sjansen til å være detektiver. Kom og lek med oss!

## Skuespillere:

Sofie Hermansen  
William Askeland Petersen  
Jo Arnold Tvilde  
Johannes Askeland  
Hedda Amlie Tverrå  
Frida Jul-Andersen  
Oline Bu Kvamme  
William Rafto  
Alissar Tahhan



Cornerteateret 29. april kl. 17 og 19  
Billetter på TicketCo.no - [www.teatersenter.no](http://www.teatersenter.no)

## Manus:

Gruppe 7, Marijana Barbu og  
Robin Værøy Godø

## Regi:

Marijana Barbu

## Regiassistent:

Robin Værøy Godø

## Tekniker:

Andreas Lassen

Spilles: Torsdag 29. april kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time



# IUVENTUS NORWEGICUS

Av og med Gruppe 6, basert på tekster av Linn Skåber.

Bli med for å utforske den utrolige arten: Iuventus Norwegicus – norsk ungdom!

Fra å være små søte barn, som leker og kan bæres rundt omkring, utvikler det seg plutselig noe nytt: trøtte tryner, sterke meninger, brede og klaskete føtter som ankommer steder lenge før resten av kroppen, en berg- og dalbane av følelser tar over de søte små. Familieliv, skoleliv, følelsesliv, karakterer, fremtid, fortid – finner de sin plass? De utvikles til vesener som flytter inn i dynetrekken sine, kanskje håper de på å bli der helt til de blir voksne?

*«Pappa,  
bær meg sånn,  
som du gjorde før.  
Så vi glemmer, begge to,  
at jeg er i ferd med å bli ubærbar.»*

## Skuespillere:

Attenborough 1: Gabriel  
Attenborough 2: Gustaf  
Ekspert: Ola  
Emo: Ela  
Fashionista: Vina  
Den populære: Michelle  
Engelen: Benjamin  
Gameren: Ellisif  
Den allerede voksne: Amanda  
Scary kid: Mathilde  
Den som sover: Maya  
Fniseren: Mia



## Manus:

Av og med VT-Gruppe 6,  
basert på tekster av Linn Skåber

## Regi:

Lina Taule Fjørtoft

## Teknikk:

Jan Neal Holden

## Takk til:

– Stein Ove Øygardslia  
– Elly og Emmelin som var med på å  
lage mye av stykket.

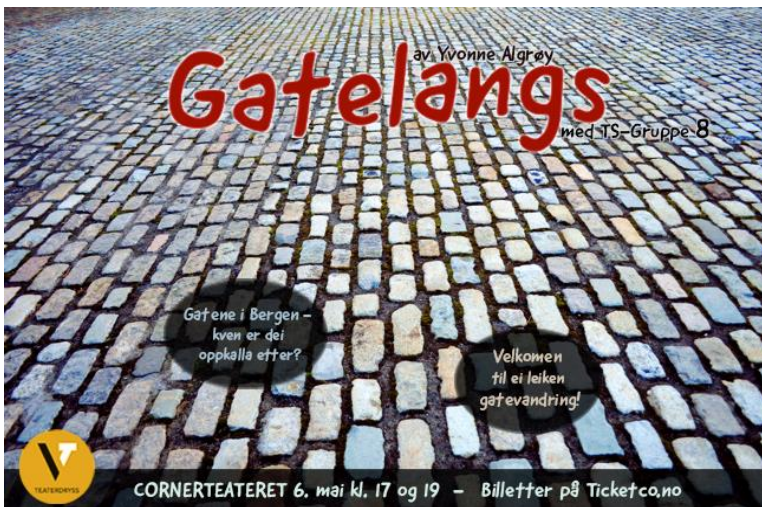
Spilles: Søndag 2. mai kl. 13.00 og 15.00. Varighet: ca. 1 time

# GATELANGS

Av Yvonne Algrøy

## Gatene i Bergen. Kven er dei oppkalla etter? Det er så mange namn!

Denne forestillinga er ei leiken gatevandring i Bergen der vi blir presenterte for 11 personar som har blitt heidra med gatenamn i byen vår. Desse 11 er valde fordi dei er skodespelarar, diktarar og teaterfolk.



Velkomen til ei morsom, poetisk og informativ gatevandring der åtte entusiastiske ungdomar alle spelar ein bråte roller frå ulike tidsperiodar.

På fritt og fantasifullt vis gir dei liv til våre historiske personar og verka deira.

### Rolleliste:

Vandrer: Alle

Fredrik Meltzer: Hanna

Harald Meltzer: Gaja

Agnes Mowinckel: Ingrid

Olga: Johanne

Nora: Askill

Torvald: Johanne

Johanne Juell Reimers: Gaja

Bjørnstjerne Bjørnson: Hedda

Ivar Aasen: Margrethe

Bønder: Tord og Askill

Jeppe: Tord

Camilla Collett: Hanna

Mor Wergeland: Gaja

Henrik Wergeland: Askill

Zinken Hopp: Hedda

Per Sivle: Margrethe

### Manus og regi:

Yvonne Algrøy

### Musikk:

Tarjei Vatne

### Teknikk:

Lise Lotte Flesland

### Takk til:

– Jan Neal Holden

– Sotra Teaterlag

– Nora og Henrik

– Johanne Martine Solheim-Midsvein

Spilles: Torsdag 6. mai kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time

# LEKEBUTIKKEN

Av Robin Værøy Godø og Marijana Barbu

Vi lagde et manus igjennom en idé, og improvisering av scener. Idéen var at det er to barn som kommer inn i en lekebutikk, så stenger butikken og lekene våkner til liv.



Elevene fikk vite konseptet, de fikk en rolle og så improviserte de litt scener. Scenene elevene lagde tok vi inspirasjon ifra, og utviklet et manus.

Vi hadde flere runder med denne prosessen, og fant hver gang nye ideer, replikker, karakterer, motiv og temaer.

Elevene har vært med å utvikle handlingen i forestillingen om denne mystiske lekebutikken.

## Skuespillere:

Embla Berge Oledottir

Sara Andreassen

Olivia Søreide Solsvik

Andor Falk Hertzberg

Louise Rawcliffe Hellesen

Agnes Mannsåker Matre

Elsa Apel

Magnus Pons

Guro Løvold

Aslak Berg Angell

Ingrid Raspotnig

## Manus:

Robin Værøy Godø og  
Marijana Barbu

## Regi:

Marijana Barbu

## Regiassistent:

Robin Værøy Godø

## Tekniker:

Andreas Lassen

Spilles: Søndag 9. mai kl. 12.00 og 13.30. Varighet: ca. 45 minutter

# VIRKELIGHETEN

Av William Drevassbukt Myrmellom

Stykket «Virkeligheten» har tatt utgangspunktet i hva elevene ønsket å ha av hendelser, hvor jeg har spurt ulike spørsmål som 'pirater, vennskap, eventyr, mysterier, kjærlighet, scenekamp, sang, tema, stemmeskuespill etc'.

Alle forslagene er slått sammen i et stykke som handler om drømmer og hva man anerkjenner som virkelig.

Det handler om to venner, Martin og Sofie, hvor Martin trer inn i Sofies drøm for å hjelpe en av karakterene som lever her. Underveis blir deres vennskap sterkere, men ender i det som ofte skjer med drømmer, de blir glemt. Tanken er en avslutning som gir mening med temaet og karakterene sine mål. De reiser fra et slott til en skog, til en hule og blir møtt av merkelige skapninger underveis.

## Manus og regi:

William D. Myrmellom

## Assistent:

Maria Steinstad

## Musikk og

## stemmeskuespill:

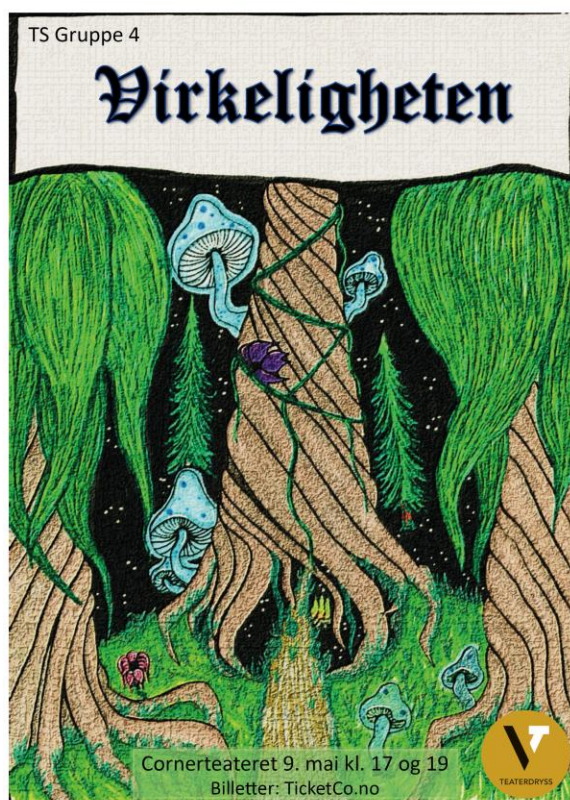
Theodor Myrmellom

## Tekniker:

Sondre Fossheim Ugland

## Plakat:

Lise Mikkelsen



## Skuespillere:

Louiza Athitaki

Maya Lehmus Bergesen

Årolilja Åkerblom

Mia Anyanka Mjaatvedt

Rebekka Kristen Smith

Johan Fluge Eikeland

Frøya Karlsen-Johannessen

Torjus Løvold

Uma Hoff

Aron Bryn

Elise K. Vaage

Martine Lyske-Misje

Edith Marie Aalberg

Spilles: Søndag 9. mai kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 70 minutter

# OKTOBERBARNA

Av Ingvild Kivijärvi Hals

Basert på historiene til: Hamid Nazari, Hasib Dawlatzai, Enayat Haidar, Reza Hussaini, Javeed Mangal, Rafiullah Uryiakheel

**Oktoberbarna** er de barna som kom til Norge høsten 2015, under den store flyktningekrisen. Mange av disse barna har siden forsvunnet fra Norge og ingen leter etter dem. Dette er en forestilling om barna som flyktet alene, fortalt gjennom norske ungdommer i Teater Ung. Modige, sterke ungdommer fra Afghanistan har fortalt oss sine historier, og vi har fått lov til å fortelle disse historiene på scenen. Forestillingen ble første gang framført våren 2019.



I etterkant av premieren i 2019 har det vært stor oppmerksomhet rundt forestillingene. Derfor er det en glede at Oktoberbarna nå blir satt opp igjen. Historiene skal også bli til bok. Regissør og manusforfatter Ingvild Kivijärvi Hals skriver for tiden boka Oktoberbarna, som skal utgis av Det Norske Samlaget.

## Medvirkende skuespillere på scenen:

Melisa Kruger-Demirtas

Mari Andrea Schei

Sondre Marsteen

Veronica Carlsen Stanghelle

Dina Fatland Hage

Aiden Sofian Ruggolini Berg

Angela McKenna

Lucas Rosenstock

Isabel Alvern Olsen

## På video:

Hamid Nazari, Hasib Dawlatzai,

Enayat Haidar

## Voiceover:

Hamid Nazari og Laura Vaagland

## Regi og manus:

Ingvild Kivijärvi Hals

## Regiassistent:

Laura Vaagland

## Teknikk:

Jan Holden og William Myrmellom

## Komposisjon:

Malin Hovland Hellebø og Rune

Hopen

## Kostymer:

Line Jensen

## Koreografi:

Ann-Terese Aasen

Spilles: 9. - 12 juni. Varighet: ca. 70 minutter

# SØKNADSFRIST 1. MAI

*Teaterskolen for barn og unge skoleåret 2021-2022*



Teaterskolen for barn og unge  
(avd. Bergen)  
har søknadsfrist 1. mai!

Søknadsskjema ligger på nettsidene våre:  
[www.teatersenter.no](http://www.teatersenter.no)



**Alle må søke innen fristen**, dette gjelder også elever som går hos oss i år, elever som har permisjon, og nye elever.

Elever som går på Teaterskolen blir prioritert i inntaket, forutsatt at de har søkt innen 1 mai. Deretter kommer de som har permisjon i år, og så alle andre. De som ikke er aktiv elev nå, får plass utfra datoen de søkte – der det er ledig i de aktuelle aldersgruppene.

## **TEATERSKOLE I FØRDE: Oppstart høsten 2021**

Vestlandske Teatersenter utvider Teaterskolen for barn og unge, og vil fra høsten også ha teaterklasser i Førde!

Beth Ramfjord er ansatt som kunstnerisk konsulent med arbeidssted Førde. Stillingen er delt mellom Vestlandske Teatersenter og Teater Vestland og undervisningen vil foregå i Førdehuset.

Teaterskolen i Førde har påmeldingsfrist 15. mai.  
Søknadsskjema ligger på nettsidene våre

# OM TEATERSKOLEN

**Teaterskolen i regi av Vestlandske Teatersenter (VT)** er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst. Teaterskolen har rundt 150 elever, fordelt på 11-12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken, fordelt på mandag – torsdag. Undervisningen foregår i VTs prøvesaler i 2. etg. på Cornerteateret på Møhlenpris.

Teaterskolen gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre. Vi skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger. Teaterskolen ble startet i 1988 i samarbeid med Bergen kommune og har egen fagplan og reglement. Fagplaner for hvert klassetrinn sørger for progresjon og utvikling.

Teaterskolen arbeider produksjonsrettet, men prosessen er en viktig del av undervisningen. Vi arbeider med ulike teaterformer og teknikker, elevene blir utfordret på egen tekstproduksjon, og får opplæring i formidling av tekst og sceneuttrykk. Improvisasjon, samarbeid og trygghet er viktige elementer for et kreativt miljø på Teaterskolen.

Vi lager enten teater basert på prosessen «fra idé til forestilling», eller setter opp ferdig skrevet dramatik. Ved andre anledninger har vi samarbeidet med en forfatter som har utviklet en tekst sammen med elevene, basert på deres idéer og ønsker.

## **TEATERDRYSS**

Alle gruppene på Teaterskolen får presentere sine avslutningsforestillinger på Cornerteateret under visningsfestivalen Teaterdryss i april/mai hvert år. De yngste elevene har i hovedsak interne presentasjoner for familie og venner. De eldre elevene jobber med større produksjoner som blir presentert som åpne publikumsforestillinger.



[www.teatersenter.no](http://www.teatersenter.no)