



DILL OG DIGER: Margareth Hosøy (t.v.) og Camilla Svingen (t.h.) er sammen med Lars Sveinung Lid på scenen i «Dill & Diger» når den vises i USA.

ARKIVFOTO: RUNE NIELSEN

Bergensk teater til New York

Vestlandske Teatersenter i Bergen skal spille klovneforestillingen «Dill og Diger» under en større teaterfestival i New York 5. og 6. oktober.

FINN BJØRN TØNDER

finn.tonder@bt.no

«Dill & Diger» markedsføres som en annerledes klovneforestilling, og den har vært vist flere steder i Hordaland. Under New York International Clown Theatre Festival spilles den på The Brick Theatre i Brooklyn.

– Det er absolutt en stor anerkjennelse og viktig inspirasjon for Vestlandske Teatersenter at vi er blitt antatt på en så viktig festival. Spesielt i disse tider da vi er skuffet over at vi ikke har fått økte bevilgninger fra Bergen kommune, varmer dette ekstra godt, sier kunstnerisk leder Steinar Thorsen.

Målet med «Dill & Diger» var å lage en ny type forestilling og bruke uvanlige uttrykk. I samar-

beid med den amerikanske instruktøren Peter Straus skapte Vestlandske Teatersenter en oppsetning som er en slags blanding av stumfilm og tegnefilm.

– Jeg pleier å si at stykket er basert på Helan og Halvan/Marx Brothers-tradisjonen iblandet gags- og slapstickuttrykket fra 1950-tallets tegnefilmer fra Warner Bros. Det brukes med andre ord svært få ord på scenen, sier Thorsen. Han understreker at også norsk eventyrtradisjon er blandet inn.

Peter Daniel Straus har ansvaret for regien. Amerikaneren er kjent for bergenske teatergjengere som klovn i DNS-oppsetningen «Alice i Eventyrland».

Seks fra staben til Vestlandske Teatersenter blir i New York fra 1. til 9. oktober. De vil også vise «Dill og Diger» i den norske sjømannskirken i New York. Turen er finansiert med støtte fra Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fondet for utøvende kunstnere.

Wenche Foss avduket

Hele Norges Wenche Foss er kommet på sokkel foran Nationaltheatret i Oslo.

Den eneste måten å få henne til å stå stille på, sier folk som kjenner henne.

Per Ungs skulptur av den snart 90 år gamle skuespilleren, eller skuespillerinnen som hun selv ville ha sagt, ble avduket i høljen- de regnvær av dronning Sonja onsdag ettermiddag.

– Denne skulpturen setter jeg stor pris på, men jeg er glad jeg ikke er plassert på en høy sokkel, SA Wenche Foss.

Før avdukingen fikk hun en annen gave, en trompetsolo signert Ole Edvard Antonsen. Melodien «Medmenneske», som ble urfremført onsdag, er trompetistens egen hyllest til Wenche Foss.

Skulpturen er gitt av Sigval Bergesen D Y Og Hustru Nanki's Almennyttige Stiftelse. Halvparten av prispengene ble brukt til skulpturen mens mottakeren



FOTO: STIAN LYSBERG SOLUM

bestemte at resten av pengene, 1 million kroner, skal gå til Oslo kommunes feriekoloni Hudøy.

NTB

Hverdagsfilosofi fra Trond-Viggo

Trond-Viggo Torgersen har skrevet bok der han minner oss om å «tenke sjæl». «Man må legge lista så lavt at man bare kan subbe over, sier en bassist jeg kjenner. Uansett hvor lite skrittet er mot noe bedre, så er det til noe bedre. Det er mye trøst i det. Det har jeg hatt mye glede av selv», er et av sitatene i boken «Tenke sjæl». – Jeg har skrevet fortellinger om små og store hendelser fra mitt eget liv som jeg håper kan føre til refleksjon. Tekstene har alvor, med litt tull og tøys innimellom, sa Trond-Viggo da han lanserte boken sin i Oslo onsdag. NTB

Helgetilbud fra Meny

Årets ferske lammelår
m/mørbrad og knoke, pr kg
69⁹⁰

Lettsaltet torsk
pr kg
99⁰⁰

Cambozola
(149,00/kg) pr hg
Fra vår ostedisk
14⁹⁰

Vi tar forbehold om eventuelle trykkfeil og prisjusteringer

Foto: Mediateam

Argentinske lammeknæcker
300 g, Finsbråten (99,67/kg)

29⁹⁰



Muscatelldruer
Årets nyhøstede, pr kg, Italia

16⁹⁰



Mandelkake
350 g, frossen
(114,00/kg)

39⁹⁰



Sauser
Bearnaise/kjøttkake-
saus/Bretagne
kyllingsaus
4 pk, Toro

15⁹⁰

Gjelder torsdag - lørdag

Kassesalg
10 x 1,5 liter ass vann og
mineralvann + pant, m/u kassen.
Forbrukerkjøp (5,27/l)

Fast lavpris



MENY

Frihet til å velge