

Cornerteateret: Slår på stortrommen foran åpningen

Får eget stykke

Stig Holmås og Ivar Peersen skal lage en splitter ny forestilling, «Gatenes helter», til åpningen av Cornerteateret i september.

SENTRUM

Frank Johnsen
frank.johnsen@ba.no

Vestlandske Teatersenter slår virkelig på stortrommen når det nye Cornerteateret på Møhlenpris åpner 14. september. «Gatenes helter» har et budsjett på knappe halvannen million kroner. Det må til når Stig Holmås skal skrive et nytt stykke, som kan bli en fast tradisjon på teatret og spilles med jevne mellomrom.

Gjengkamper

Cornerteateret ligger i det gamle trehuset fra slutten av 1800-tallet

og som er det siste gjenværende fra industrivirksomheten på Marineholmen som innbefattet både Bergen Mekaniske Verksted og Mjellem & Karlsen Verft. Dette skal gjenspeiles i det nye stykket.

Manuset til «Gatenes helter» tar publikum med inn i en nær forhistorie, til ungene i gaten, de voksne på verftet og i nærbutikken. Ungene hadde sine egne gjenger som sterkt identifiserte seg med sitt område, og det ble ofte erklært krig mot nabogjenger hvis territorier måtte forsvares. Det var liv og røre på mange plan.

Musikken blir sentral i stykket. Ivar Peersen fra Enslaved bruker klangene, smellene, sveisingen og

skipsfløyene som bakteppe for musikken og stemningen. Uttrykket er røft og ekte.

Stig Holmås, som tjuagutt på 1950-tallet, kjenner dette miljøet bedre enn de fleste andre forfattere. Og han har etter sigende skapt et veldig levende rollegalleri. Skuespillerne er ennå ikke klare, men det legges opp til tre profesjonelle voksenroller og 15 barne- og ungdomsroller. I tillegg blir det musikere og et musikkorps på scenen.

Offentlig støtte

Vestlandske Teatersenter har skaffet sponsorstøtte på drøye 500 000 kroner til «Gatenes helter», men er avhengig av noen hundre tusen i støtte fra både Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune for å få budsjettet i balanse. For det er «kun» 215 sitteplasser totalt i det nye Cornerteateret.

I første omgang er det tenkt åtte forestillinger av «Gatenes helter» på Cornerteateret.

FORFATTER:
Stig Holmås skriver et nytt bergensstykke til Cornerteateret.

ARKIVFOTO: VIDAR LANGE

Motorpsycho til Voss

Ekstremsportveko klare med sine første navn til sommerens festival. – Vi er ekstremt stolte av å endelig kunne presentere Motorpsycho som en av headlinerne på festivalen. Motorpsycho har stått på ønskelisten lenge og vi vet at både tilreisende og folk fra Voss vil elske dette slippet, sier daglig leder i Ekstremsportveko, Sofie Torlei Olsen.



TIL ROCK N' LOL: Øystein Greni og hans Bigbang.

ARKIVFOTO: BA

Bigbang til Søfteland

På Søfteland var man lenge usikker på om det skulle bli en ny runde med Rock n' lol, men da de fikk bestemt seg var festivalen raskt ute og annonserte at Real Ones kommer til sommeren. I dag slipper festivalen flere navn. – Bigbang får æren av å avslutte festivalen i sommer. For en stor slutt avslutning det skal bli, forteller festivalsjef Andreas Lindeborg til BA. I tillegg til Bigbang, som forøvrig feirer 20 år som liveband med konsert i Oslo Spektrum 20. april, kommer albumaktuelle Mikhael Paskalev. Det samme gjør Honningbarna. Utkantfestivalen i Skjervehamn har allerede sluppet Karpe Diem, Real Ones og Oslo Ess til festivalen som arrangeres fra 25. til 27. juli. Nå er også Turboneger klare. – Hvis du går et par år tilbake, var det å booke Turboneger til øyen helt utenkelig. Vi dagdrømte litt om det, og snakket litt om det også, men da lo vi godt av oss selv, mimrer festivalsjef Viggo Randal. – Når vi nå fikk muligheten til å booke dem, var vi aldri i tvil, sier Randal fornøyd.



DOKTOR PROKTORS SENSASJONELLE SAMLING AV

D.D.S.Ø.I.F



DYR DU SKULLE ØNSKE IKKE FANTES

8. FEBRUAR - 5. MAI 2013
UNIVERSITETSMUSEET I BERGEN
DE KULTURHISTORISKE SAMLINGER, HAAKON SHELIGSPIL 10

ASCHERHOU

Edvard heier frem pappa i MGP

Kjetil Møster i Datarock merker hardkjøret på kroppen. En pause etter dagens finale blir det derimot ikke.

OSLO

Linn-Christin Marthinussen
linn.marthinussen@ba.no

I kveld opptretr han sammen med resten av bergensbandet i norgesfinalen av Melodi Grand Prix. Med seg til Oslo har han forloveden, og sønnen Edvard Lygre Møster (5 mnd).

– Jeg er litt nervøs, men mest spent, sier Møster til BA.

– Dette er jo et stykke unna det jeg vanligvis driver med. Men jeg synes det er viktig å være åpen for alle muligheter. Datarock gir meg alltid sjansen til å oppleve så mye forskjellig, forteller saksofonisten.



DATAROCK-BABY: Kjetil Møster og sønnen Edvard.

FOTO: LINN-CHRISTIN MARTHINUSSEN

Allerede mandag skal Møster fortsette forberedelsene til BIT20-konserten. I tillegg gir han ut egen plate og drar på turne.

– Jeg skal feire lørdag, men blir ikke store greiene for min del.

Prosjektene mine tar tid. Til sommeren skal familien to uker til Syden. Det blir den første skikkelig ferien min på mange år.

» **MER DATAROCK** SIDE 27, 28 OG 29