

CORNERTEATERET PÅ MARINEHOLMEN I BERGEN

DET STARTET SOM EN DRØM – I DAG ER DEN BLITT VIRKELIGHET

Tekst: Marit Schjøtt, For GC Rieber NEWS Foto: GC Rieber Eiendom



Vestlandske Teatersenter og Proscen følte seg som nomader. Ofte på flyttefot, ut og finne egnede lokaler til låns for en oppsetning, mye mekking og nødløsninger, med dertil høye utgifter i en ellers trang økonomi.

På sine vandringar i nærmiljøet gikk Frøydis Otre, daglig leder ved Teatersenteret, stadig forbi det grønne huset på Marineholmen, og drømte om å kunne få drive teatervirksomheten der – i et tradisjonsrikt miljø og et gammelt hus fullt av historie.

Gleden var stor da hun oppdaget at det var GC Rieber Eiendom AS som driftet bygget – med dem hadde hun god erfaring fra tiden de var leietakere i Industrihuset på Møhlenpris. Til alt overmål var eierne på det tidspunkt litt usikre på hva som kunne være en aktuell anvendelse av det verneverdige bygget.

For å gjøre en lang historie, fra forprosjekt i 2010 og frem til i dag, kort: I dag må hun nesten knipe seg i armen – drømmen er blitt virkelighet!

”Det er i motbakke det går oppover”

I det tre etasjers bygget har de nå fått 2 teaterscener, med plass til 215 personer i den største salen, øvingsrom, garderobes, kontorer – alt de kunne ønske seg og mer til. Alle nødvendige installasjoner i moderne utgave, omkranset av gamle

bærebjelker og tømmervegger som gir det hele en unik karakter. GC Rieber Eiendom AS engasjerte arkitekt Paal Kahrs til å utforme detaljene, der han på vellykket vis også har klart å ta vare på og få frem noe av byggets historie. Samtidig som verneverdien skulle ivaretas, var det også viktig å tilfredsstillte byggetekniske krav og kvaliteter.

Fondene med på stoler

Ikke rart at teateret allerede før åpningen var fullbooket et helt år frem. Blant de mer kommersielle, er til og med Festspillene å finne på leielisten. Leieinntektene gir et kjærkomment tilskudd til driften, i tillegg til kommunal og statlig støtte.

De driftige lederne har også tenkt andre muligheter for finansiering, og har invitert bedrifter og privatpersoner



til å finansiere stoler ved å få navn eller et ”ordtak” på. Slik var det naturlig for GC Rieber Fondene å finansiere 80 stoler påmontert sitater fra bl.a. grunnlegger G.C. Rieber.

Spennende åpning

7. september var det offisiell åpning av Cornerteateret, med festforestilling og mottakelse. «Cornerteateret skal bli en kunstnerisk smeltedigel. Vi som jobber på huset har allerede begynt å kalle det Cornermodellen, og har store ambisjoner for at den etter hvert skal markere seg også på landsbasis», sa de stolte lederne under åpningen.

”Lykke oppnåes ved den glede en opplever ved skapende innsats”

Like stort høydepunkt var da Stig Holmås sitt stykke ”Gatens helter” skrevet spesielt for åpningen, hadde premiere 14. september. Teateret ønsker med dette å formidle en viktig del av historien på en kunstnerisk og musikalsk måte.

FAKTA:

VESTLANDSKE TEATERSENTER

- Stiftet 1967
- Teaterskole for barn og unge
- Arrangør av den internasjonale barne- og ungdomsteater-festivalen Mini Midi Maxi
- Produserer teaterforestillinger for og med barn og unge

PROSCEN

- Stiftet 2008
- Nettverksorganisasjon for den frie scenekunsten på Vestlandet, med særlig fokus på produsentleddet
- Arrangerer det månedlige bransjetreffet MANØVER

CORNERTEATERET

- Trebygning fra ca 1890, ett av de første større industribygg på Marineholmen, nå restaurert og ombygget for scenekunst/teater
- Driftes av GC Rieber Eiendom AS
- GC Rieber Fondene har bidratt med 80 stoler

Stykket har en lokal og historisk forankring, og er en hyllest til et helt spesielt miljø utsprunget fra verftsindustrien i området på 1950-tallet. Vi får et innblikk i hvordan det var å vokse opp rundt verftet som aldri sov, vi treffer barn, ungdom og gatens helter...

”Yd før du krever”

Her får de også med rette vist hvilke kreative evner og krefter som utløses i barna – det er dette de er så opptatt av: å tilby en arena for barn og ungdom som ikke bare handler om idrett, men der teaterkunst står i fokus, der scenekunst, dans og musikk blir et flott alternativ til fotball og ski.

Både Vestlandske Teatersenter og Proscen ser særdeles lyst og positivt på fremtiden i det flotte huset. Med denne unike lokaliseringen håper de at de kan bli et positivt bidrag langt ut over nærmiljøet – og at mer enn nærmiljøet vil ta i bruk alt det Cornerteateret har å by på.