



Vestlandske Teatersenter
presenterer Teaterfestivalen for barn og unge

minimid**maxi**¹⁰

3.-6.
november



EN GAVE!

Hjertelig velkommen til MINI MIDI MAXI 2010. Det er det sjette året denne festivalen arrangeres. Vestlandske Teatersenter ser det som en veldig viktig oppgave å bringe utenlandske og innenlandske teaterforestillinger til Bergen.

Vi som driver med scenekunst og teater må jobbe for økt kvalitet og mangfold i uttrykk. I så måte er en internasjonal festival et viktig bidrag. Et slikt møtepunkt er essensielt for utvikling og nye impulser. Det er viktig for barn å oppleve det virkelig eksepsjonelle teateret, for at de som konsumenter også vet hva de skal kreve av scenekunsten – og det er viktig for lokale, nasjonale og internasjonale scenekunstnere å komme sammen og se hverandres arbeid, utveksle erfaringer, ideer, la seg inspirere og kanskje innlede samarbeid med nye kontakter. Derfor tilbyr MINI MIDI MAXI et mangfoldig program, med flotte forestillinger vist på de beste scenene i Bergen. I tillegg tilbyr festivalen workshops, faglige møter og sosiale sammenkomster.

Viktigere enn alle fine ord og slagord er den gode teaterforestillingen. Dette fordi scenekunsten er en kunstform med enorm kraft. Scenekunst for barn og unge er dødsens viktig i et samfunn der underholdning, reklame og plastikkdebatt råder grunnen. Kom til festivalen og opplev magiske øyeblikk som blir med deg ut i høstmørket og videre hele livet.

MINI MIDI MAXI er en gave og et håp om håp!

Steinar Thorsen, festivalleder

TIMEPLAN

ONSDAG 3. NOVEMBER

11.00-12.00 Polyfonia Variasjoner

Transiteatret-Bergen, Dns Småscenen, 60 min, 14+

11.00-11.45 Katta og Svinet

Teater Visuell, Studio USF, 45 min, 4+

11.00-18.00 Bilder i lbsens hjem

Opplevelsestelt på Bjørnsonsplass, 10 min, fra 4 år – gratis fotografering!

12.30-13.15 Katta og Svinet

Teater Visuell, Studio USF, 45 min, 4+

13.00-14.00 Polyfonia Variasjoner,

Transiteatret-Bergen, Dns Småscenen, 60 min, 14+

14.00-15.30 Faglig møte Logen Bar

Presentasjon av kompanier og tema, 90 min

17.00-17.45 Katta og Svinet

Teater Visuell, Studio USF, 45 min, 4+

19.00-20.30 Åpning av Mini Midi Maxi

Logen Teater. Uppremiere med Stuffed Puppet Theatre

Punch & Judy in Afghanistan + prolog 90 min, 14+

22.00 Festivalkro Logen Bar, med kunstnerisk innslag:

Livets Vann (alt om alkohol på 13. minutter) ved Teater Visuell

TORSDAG 4. NOVEMBER

10.00-10.45 Du må være en engel, Hans Christian

Teatret Gruppe 38, Dns Småscenen, 45 min, 7+

10.00-10.40 Mig Dig Os

Åben Dans-MUSICON, Logen Teater, 30 min, 6 mnd - 4år

11.00-18.00 Bilder i verdensrommet

Opplevelsestelt på Bjørnsonsplass, 10 min, fra 4 år – gratis fotografering!

11.00-11.45 Var är ångerknappen!!!

Mittiprickteatern, Studio USF, 45 min, 9-12 år

11.00-12.00 Punch & Judy in Afghanistan + prolog

Stuffed Puppet Theatre, Dns Lille Scene, 60 min, 14+

11.30-12.10 Mig Dig Os

Åben Dans-MUSICON, Logen Teater, 30 min, 6 mnd – 4 år

12.30-13.15 Var är ångerknappen!!!

Mittiprickteatern, Studio USF, 45 min, 9-12 år

13.00-14.00 MASTERCLASS med Neville Tranter

(Stuffed Puppet Theatre)+ skuespillere, Dns Lille Scene, 60 min

14.00-15.30 Faglig møte Logen Bar

Presentasjon av kompanier og tema, 90 min

17.00-17.45 Du må være en engel, Hans Christian

Teatret Gruppe 38, Dns Småscenen, 45 min, 7+

19.00-20.00 Punch & Judy in Afghanistan + prolog

Stuffed Puppet Theatre, Dns Lille Scene, 60 min, 14+

21.00 Festivalkro Logen Bar

FREDAG 5. NOVEMBER

10.00-10.50 Lekene slår tilbake!,

Isenkramteatret, Dns Lille Scene, 50 min, 5+

10.00-11.00 Tro, Håb og MAGI?

Teater Hund, Studio USF, 50 min, 6+

10.00-10.25 BallRom

Levende dukker, Barnas Hus, 25 min, 0-3 år

11.00-18.00 Bilder fra Ville Vesten

Opplevelsestelt på Bjørnsonsplass, 10 min, fra 4 år – gratis fotografering!

11.00-11.45 Du må være en engel, Hans Christian

Teatret Gruppe 38, Dns Småscenen, 45 min, 7+

11.30-11.25 BallRom

Levende dukker, Barnas Hus, 25 min, 0-3 år

12.00-13.00 Tro, Håb og MAGI?

Teater Hund, Studio USF, 50 min, 6+

12.00-13.00 IMPRO-WORKSHOP

TIMEPLAN

Med Isenkramteatret, VT, 60 min, 10+

14.00-15.30 Faglig møte Logen Bar

Presentasjon av kompanier og tema, 90 min

17.00-17.50 Lekene slår tilbake!

Isenkramteatret, Dns Lille Scene, 50 min, 5+

19.00-19.45 Du må være en engel, Hans Christian

Teatret Gruppe 38, Dns Småscenen, 45 min, 7+

21.00 Festivalkro Logen Bar

LØRDAG 6. NOVEMBER

11.00-18.00 Bilder fra Manesjen

Opplevelsestelt på Bjørnsonsplass, 15 min, fra 4 år – gratis fotografering!

12.00-12.50 Lekene slår tilbake!

Isenkramteatret, Dns Lille Scene, 50 min, 5+

13.00-13.25 BallRom

Levende dukker, Barnas Hus, 25 min, 0-3 år

13.00-13.45 Du må være en engel, Hans Christian

Teatret Gruppe 38, Dns Småscenen, 45 min, 7+

14.00-15.00 Tro, Håb og MAGI?

Teater Hund, Studio USF, 50 min, 6+

19.00-23.00 Rival VS Rival / Ungdomsfest

19.00 - 20.00 Absence Crew VS Artos Crew, Røkeriet USF, 13+

20.30 - 23.00 Ungdomsfest - Konsert med Erase og DJ Lion

PRAKTISK INFORMASJON

FESTIVAL- OG DAGSPASS

Ved bestilling av festival- eller dagspass får man fri adgang til forestillinger, faglige møter og workshops.

OBS! Man må reservere billetter til samtlige arrangement selv om man har festivalpass.

PRISER

Dagspass: NOK 350,- gjelder torsdag 4/11, fredag 5/11 eller lørdag 6/11. **Festivalpass for hele perioden:** NOK 750,-

Enkeltilletter NOK 75,-

Billetter til Barnas Hus kjøpes på Barnas Hus.

BILLETTBESTILLING

Den Nationale Scene, billettkontoret

tlf: +47 55 60 70 80 epost: dns@dns.no

Barnas Hus tlf: 55904720, epost: barnashus@bergen.kommune.no

Den kulturelle skolesekken påmeldinger til gratisforestillinger skjer via Vestlandske Teatersenter

tlf: +47 55904730 epost: info@teatersenter.no

Spørsmål kan rettes til Vestlandske Teatersenter

tlf: +47 55904730 epost: info@teatersenter.no

Bredalsmarken 15, 5006 Bergen, Norway

FAGLIGE MØTER

LOGEN BAR, 3. etg. kl.14.00-15.30

Mini Midi Maxi inviterer til uformelt møte med kunstnere og kompanier med faglige innlegg, kunstneriske innslag, interessante samtaler samt kaffe og skillingsbolle. Velkommen!

ONSDAG 3. NOVEMBER

- 14:00 Kunstnerisk innslag med Nakkesleng Produksjoner
Har du hørt det?
- 14:15 Stuffed Puppet Theatre, et av Nederlands ledende dukketeaterkompanier ved Neville Tranter, dukkefører.
- 14:45 Transiteatret-Bergen og Polyfonia Variasjoner;
Hva ble konklusjonen?
- 15:00 Tid for spørsmål til aktører og deltakere

TORS DAG 4. NOVEMBER

- 14:00 Kunstnerisk innslag med Kompani Krapp
- 14:15 Teatret Gruppe 38 med kunstnerisk leder Bodil Alling, presentasjon av Gruppe 38, samt festivalen **:Danish+ og dens betydning for dansk eksport av teater.**
- 15:00 Tid for spørsmål til aktører og deltakere

FREDAG 5. NOVEMBER

- 14:00 Kunstnerisk innslag - Tormod Løvold og Tarjei Vatne
Mitt barn er kunstnerisk bevisst!
- 14:15 Isenkramteatret om improvisert teater
- 14:50 **Arild Brakstad: I don't give a fuck, I'm from Karasjok...**
Forfatteren og komponisten av svartmetallmusikalen «Svartediket», deler sine erfaringer og visjoner om hvordan man får ungdom til å gå i teater.
«The whole thing intrigues me because it feels organic: metal is inherently theatrical and theater can thrive on that genre's energy» ELISABETH VINCENTELLI – NEW YORK POST
- 15:10 Tid for spørsmål til aktører og deltakere

UTENDØRS

BILDESTUND MED KOSTYMER

ONSDAG 3. NOVEMBER – LØRDAG 6. NOVEMBER

Barn og voksne kan besøke teltet på Bjørnsonsplass som har forskjellig scenografi hver dag. To om gangen får på kostymer og sminke og blir plassert i scenografien. Her får de prøve seg på et lite spill om de har lyst, samt at det blir tatt et bilde som de får med seg hjem. Temaene disse dagene er *Ibsens hjem*, *Verdensrommet*, *Ville vesten* og *Manesjen*.

Åpent for alle, GRATIS

Tid: 11-18 (10 minutters sekvenser)

Sted: Bjørnsonsplass (utenfor DNS)

STUFFED PUPPET THEATRE (NL)

PUNCH AND JUDY IN AFGHANISTAN

Onsdag 3.11 kl.19 (Logen Teater), torsdag 4.11 kl.11 og 19 (Dns Lille Scene)

Alder: 14+ Tid: 60 min AV NEVILLE TRANTER

WWW.STUFFEDPUPPET.NL

Nigel, en dukkemaker, har kommet til Afghanistan for å underholde de allierte troppene.

Hans assistent, Emilie, har ved et uhell forsvunnet i retning Tora Bora. Nigel forsøker å finne henne, men på veien møter han Punch Bin Laden. Nigel har havnet i ekstrem fare. Punch Bin Laden og hans blodtørstige kone Judy ser ut til å ha fullstendig kontroll over situasjonen. Neville Tranter åpner Mini Midi Maxi med en ny og forlenget utgave av denne forestillingen.

I 1978 kom britiske **Neville Tranter** med sitt Stuffed Puppet Theatre til Amsterdam. Han utviklet sin typiske stil av visuelt teater med store dukker. Tranter er alltid den eneste på scenen. På sin egen brutale og grove, men poetiske måte konfronterer han publikum med deres frykt, drømmer, ønsker og gleder – personifisert i dukker, ofte menneskestore. Neville Tranter er i stand til å skape bilder som publikum ikke vil glemme på lang tid!

MASTERCLASS med NEVILLE TRANTER

TORSDAG 4. NOVEMBER kl. 13.00 - 14.00 på DNS Lille Scene

Tranter har holdt masterclasses og workshops for dukkeførere i en årrekke, og har gjestet nesten samtlige dukketeaterakademier i Europa med sine forelesninger. Publikum er tilskuere mens Neville Tranter arbeider med fem profesjonelle dukkeførere fra Bergen.



TRANSITEATRET-BERGEN (NORGE)

POLYFONIA VARIASJONER

Onsdag 3.11 kl.11 og 13 (Dns Småscenen) Alder: 14+ Tid: 60 min AV TORE VAGN LID
WWW.TRANSITEATRET.COM

I 2007 presenterte Mini Midi Maxi «Polyfonia», et visuelt hørespill for unge. Dette er en spisset versjon, altså «Polyfonia Variasjoner».

Med utgangspunkt i de viktige spørsmålene om individualitet, frihet og ansvar konfronteres de unge urutinerte sceneaktørene med et materiale som tilsynelatende er lagt opp på forhånd i form av et virtuost, krevende musikalsk og audiovisuelt konsept. Men hva skjer når det unge mennesker lærer - om kropp, vennskap, tillit og seksualitet - ikke samsvarer med det man føler og tenker?

Transiteateret arbeider i skjæringspunktet mellom musikk og teater med utviklingen av et samtidsorientert og kritisk eksperimentelt teater. Transiteateret har siden oppstarten i 2001 realisert og presentert en rekke av Tore Vagn Lids konsepter og høstet stor oppmerksomhet både i Norge og andre deler av Europa.



TEATER VISUELL (NORGE)

KATTA OG SVINET

Onsdag 3.11 kl.11, 12.30 og 17 (Studio USF) Alder: 4+ Tid: 45 min AV ANNIKA UDO
WWW.STILLVERK1.NO

**I husbussen bor Nossum,
et vennlig og rotete trønderisk svin.**

Han koser seg med å bestemme, oppfinne og samle på saker og ting - helt til den svenske katten Kattarina ankommer. Det går som det må; hun flytter inn og irriterer seg over rotet, han irriterer seg over ryddingen helt til de deler busen i to. Livet består som kjent både av kreativitet og orden.

Annika Udo er utdannet danser og dukkespiller fra Fredrikstad og Berlin, og driver Teater Visuell i Trondheim. Her produseres figurteater for barn, ungdom og voksne. Udo har turnert både i inn- og utland, og har produsert rundt 15 figurteaterforestillinger siden midten av 90-tallet.



TEATRET GRUPPE 38 (DANMARK)

DU MÅ VÆRE EN ENGEL, HANS CHRISTIAN

Torsdag 4.11 kl.10 og 17, fredag 5.11 kl.11 og 19, lørdag 6.11 kl.13 (DNS Småscenen)

Alder: 7+ Tid: 45 min

WWW.GRUPPE38.DK / WWW.DANISHPLUS.DK

Det er dekket til bursdagsfest for H.C. Andersen. Du blir invitert inn i et interaktivt installasjonsunivers hvor to kelnere leder store og små gjennom middagen.

Forestillingen foregår rundt et langbord, hvor Andersens eventyrfigurer serveres og presenteres gjennom små finurlige installasjoner som er både morsomme, absurde og unike, noen til og med en smule farlige.

Undervisningsmaterieell følger med til skolene, se lenke på gruppens hjemmeside.

Dette er teater i verdensklasse! Mini Midi Maxi har stått på venteliste lenge for å få denne gruppen til Bergen. Gruppe 38s forestillinger kan sees med stort utbytte av både barn og voksne. De har sitt eget lille teaterhus i hjertet av Århus, og turnerer hele Danmark og internasjonale festivaler. Gruppe 38 er også arrangører av :Danish+ som er blitt en eksklusiv showcase hvor det beste av dansk teater presenteres for en hel verden av oppkjøpere!



ÅBEN DANS - MUSICON (DANMARK)

MIG DIG OS

Torsdag 4.11 kl.10 og 11.30 (Logen Teater)

Alder: 6 mnd - 4 år Tid: 30 min + interaktiv lek

WWW.AABENDANS.DK

I lave strandstoler rundt forestillingens myke blå teppe sitter barn og voksne sammen i en sirkel.

Vi reiser inn i et forunderlig lysende univers, hvor sanser, musikk og bevegelse gir næring til det lille barnets nysgjerrighet og glede ved å være menneske. Mellom barn og voksne, publikum og dansere skapes en atmosfære av oppmerksomhet, nærvær og forundring.

Åben Dans blander humor, galskap, alvor og estetikk. De kombinerer musikk, billedkunst og arkitektur for å avklare dansens muligheter i nye sammenhenger. Folkelig avantgarde!



MITTIPRICKTEATERN (SVERIGE)

VAR ÄR ÅNGERKNAPPEN!!!

Torsdag 4.november kl.11 og 12.30 (Studio USF)

Alder: 9-12 år Tid: 45 minutter

WWW.MITTIPRICKTEATERN.SE

En farseartet forestilling om alvorlige saker.
To figurer kryper ut av datamaskinen!
Hva er det som skjer?!

Det er Wide og Webba, to avatarer som har fått nok! Det er slik uorden på internett, bilder og ord flyr omkring, det er trangt og vanskelig og usikkert. Nå har de dukket opp her for å få ting på plass.

En farseaktig forestilling om sikkerhet på internett, med interaktive innslag; skuespillerne stiller spørsmål, ordner opp i begrep, roer og uroer. Forestillingen er produsert i samarbeid med Medierådet (The Swedish Media Council)

Lærerveiledning finnes på gruppens hjemmesider.

Mittiprickteatern er et av Sveriges eldste frie teatre. De tror på teater som et redskap til å oppdage, forstå og forandre verden, og har derfor ungdom som hovedmålgruppe.

Foto: Ulf Jansson



ISENKRAMTEATERET - (NORGE)

LEKENE SLÅR TILBAKE

Fredag 5.11 kl.10 og 17 Lørdag 6.11 kl. 12 (Dns Lille Scene)

Alder: 5+ Tid: 50 min

WWW.ISENKRAMTEATERET.NO

Barna tar med egne leker, og skuespillerne bruker dem for å finne umiddelbare historier.

Barnas egne tanker og opplevelser blir inkludert på nye og morsomme måter. Hvordan teater oppstår er et bærende spørsmål for prosjektet. Teateret finnes overalt – selv i lekekassa. Dette er improvisert teater som inspirerer og underholder.

NB: Ta med en leke til forestillingen.

Isenkramteateret mener at teater ikke er avhengig av konvensjonelle rammer. Er det bra, så er det bra, så enkelt er det! Improvisasjon er grunnlaget for alt arbeidet deres. De fokuserer på å ha det gøy, og utvikle tema de synes er viktige.

WORKSHOP IMPROVISASJON

FREDAG 5. NOVEMBER kl. 12 -13 på Vestlandske Teatersenter

To av skuespillerne i Isenkramteateret møter barna og lekene deres!

Man trenger ingen forkunnskaper, kun glede og lyst til å oppleve noe nytt og spennende. Workshopen er nyttig også for lærere, som vil kunne observere og arbeide sammen med barna. Alle må ta med en liten ting som betyr noe spesielt for dem. Isenkram arbeider med fortelling som grunnlag for workshopen.

Alder: 10+ (en klasse)



TEATER HUND - (DANMARK)

TRO, HÅB OG MAGI?

Fredag 5.11 kl.10 og 12:, lørdag 6.11 kl.14 (Studio USF)

Alder: 6+ Tid: 50 min

WWW.TEATERHUND.DK

En forestilling om muligheter. Det er noen som tror på noe, og det er noen som ikke tror på noe.

Det er noen som tror på seg selv og det er noen som ikke tror på seg selv. Det er noen som bare tror, og hva tror du? En varm, humoristisk og ettertenksom forestilling om tre små spørrende mennesker i et stort univers. En billedrik kavalkade om tro på mange måter, hvor vi fokuserer på alle de magiske muligheter livet er fullt av.

Undervisningsmaterieell følger med til skolene, se lenke på gruppens hjemmeside.

Teater Hund bruker humor som arbeidsredskap til å fortelle historier som er gjenkjennelige og samtidig åpner for nye tanker. En raffinert og innsiktsfull framstilling av enkle og vanskelige tema.



LEVENDE DUKKER (NORGE)

BALLROM

Fredag 5.11 kl.10:00 og 11:30 Lørdag 6.11 kl.13 (Barnas Hus)

Alder: 0-3 Tid: 25 min

WWW.LEVENDEDUKKER.COM

To voksne spretter lekent ball til hverandre. Bak dem står en innbydende installasjon av sykkelhjul, renner, rør, små dører og en gammel gummistøvel.

På gulvet triller en mengde tennisballer i ulike farger. Installasjonen er halvt maskin og halvt skulptur. Noen ganger virker den – da beveger ballene seg som de skal gjennom maskinen, men som oftest virker den ikke. Da må aktørene drives til å prøve ut forskjellige metoder for å få den til å virke. Det er imidlertid ikke bare Agnes og Knut som har et forhold til baller, her dukker mange merkelige figurer opp.

BallRom er en forestilling i Norsk Kulturråds «Klangfugl»-prosjekt som handler om kulturformidling til barn fra 0 til 3 år.

Levende Dukker er et av Norges ledende figurteatre. Frigruppen ble stiftet av Agnes Schou og Knut Alfsen i 1987. De arbeider med å utforske den magien som oppstår når kunstnere «blåser liv» i døde gjenstander gjennom animasjon. Spesielt har Levende Dukker lagt vekt på å skape godt teater for de aller minste barna, og på å kombinere figurteater med levende musikk.



ABSENCE CREW OG ARTOS CREW (NORGE)

RIVAL VS. RIVAL

Lørdag 6.11 kl.19-20 Ungdomsfest fra 20.30 (Røkeriet USF)

Alder: 13+

Vi inviterer ungdom fra Bergen til å delta på et forrykende danseshow, hvor **Absence Crew** og **Artos Crew** utfordrer hverandre gjennom breakdans og battling. I etterkant av rivaliseringen vil det bli konsert med **Erase** og dans til byens kuleste DJ - **Lion**!

ABSENCE CREW (Norge)

Kjent fra Norske Talenter, Dansefeber og DNS' suksessforestilling Jungelboken. Gruppen startet sitt profesjonelle danseengasjement i 1999, og er i dag Norges beste breakdansgruppe!

ARTOS CREW (Norge)

Vennegjeng fra Sotra som startet opp gruppen i 2006. Gruppen ble trent opp av Absence Crew, og har vært med i ulike tv-show. Flere av medlemmene er breakdansinstruktører, og har oppnådd gode plasseringer i ulike europeiske breakdansmesterskap.

Gruppen **ERASE** har eksistert i 2 år og består av Glenn Sivertsen, Ruben Sivertsen, Sverre Våge og Krister Thomessen. De spiller 70-tallsrock inspirert av AC/DC og KISS.



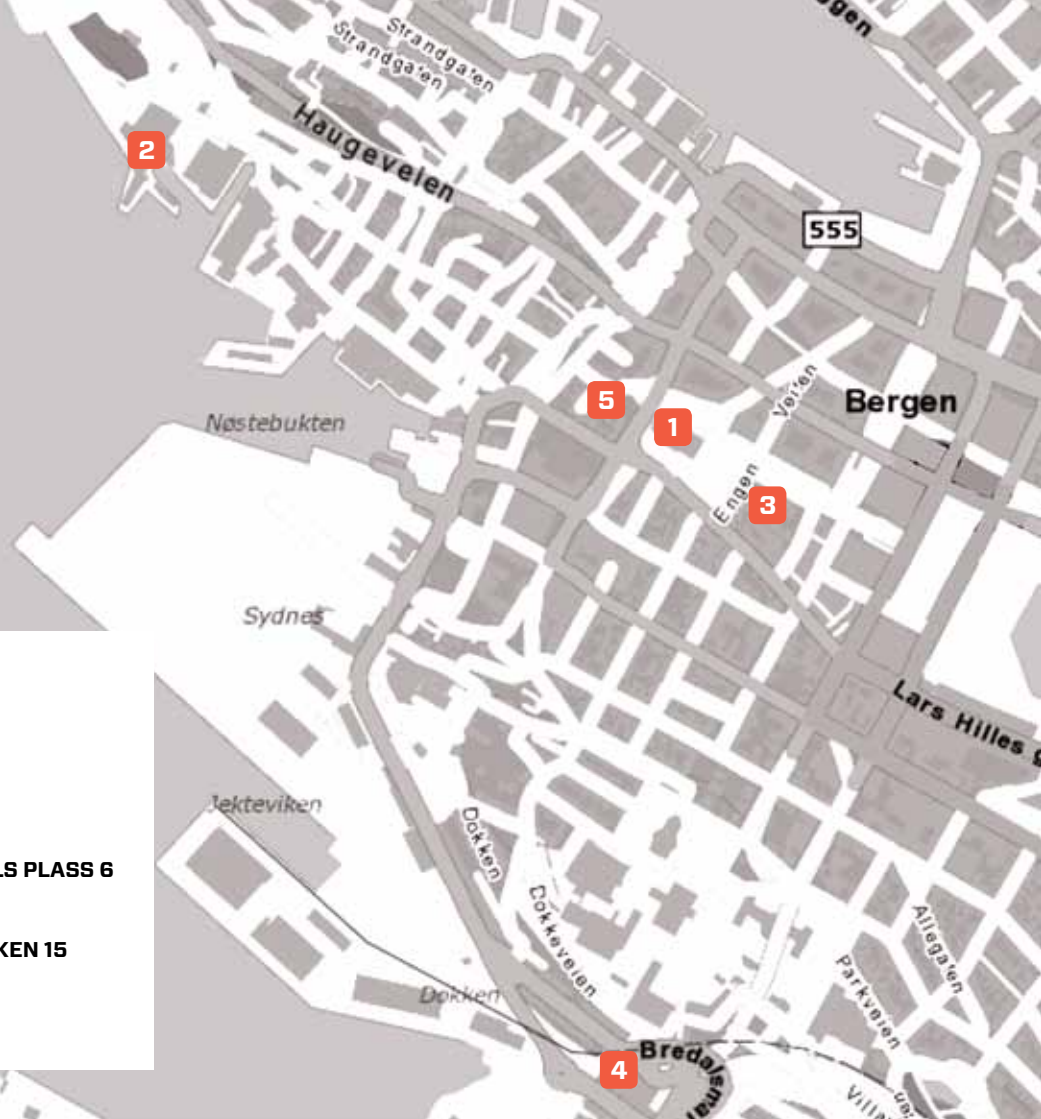
DJ LION



ERASE Foto Simon Berggren

FESTIVALSCENENE

- 1. DEN NATIONALE SCENE**
WWW.DNS.NO, ENGEN 1
- 2. STUDIO USF OG RØKERIET**
WWW.USF.NO, GEORGERNES VERFT 12
- 3. LOGEN TEATER**
WWW.LOGEN-TEATER.NO, ØVRE OLE BULLS Plass 6
- 4. VESTLANDSKE TEATERSENTER**
WWW.TEATERSENTER.NO, BREDALSMARKEN 15
- 5. BARNAS KULTURHUS**
KALMARGATEN 6





VESTLANDSKE TEATERSENTER

Tlf: +47 55 90 47 30

E-POST: INFO@TEATERSENTER.NO

WWW.TEATERSENTER.NO

ADMINISTRASJONS- OG ØKONOMIANSVARLIG: FRØYDIS OTRE

PROGRAM- OG LOGISTIKKANSVARLIG: CAMILLA SVINGEN

FESTIVALSEKRETARIAT: VIVIAN MIDTSVEEN



BERGEN KOMMUNE



**HORDALAND
FOLKEHØGSKULE**



GRIEG FOUNDATION



frifond.no
LOTTEN



Bergen Musikkløst



IWONA OG BJARNE RIEBERS ALLMENNYTTIGE STIFTELSE

Samarbeidspartnere



DEN NATIONALE SCENE