

Årsregnskap og årsmelding 2017

Vestlandske Teatersenter



I 2017 kunne Vestlandske Teatersenter (VT) markere sitt 50-års jubileum. Både i forbindelse med et historisk tilbakeblikk og et blikk for nåtid og fremtid manifesterer VT sin posisjon som et kompetansesenter og initiativtaker til formidling av teater til amatørteaterfeltet, barn og unge, skoler, barnehager, institusjoner m.fl. Gjennom de 50 årene VT har eksistert har organisasjonen vært en pådriver for at så mange som mulig skal få oppleve og drive med teater, i produksjoner, kurs, videreutdanning, som utøver eller deltaker. VT har også vært en medaktør i etablering av viktige arenaer for et mangfoldig kulturliv i Vestlandsregionen:

- I 1985 ble Hordaland Teater etablert og aksjetegningen ble gjort med VT og Hordaland fylkeskommune som de første aksjonærene.
- I 1987 fikk Sogn og Fjordane Teater overrakt kr. 10 000,- av VT som innskudd i Norges første teaterbåt, MF Innvik. Båten var i drift frem til 2001 og ble da kjøpt av Nordic Black Theatre .
- I 1988 etablerte VT teaterskole for barn og unge i alderen 6 – 19 år og kan i 2018 feire sitt 30-års jubileum.
- I 2009 var VT initiativtaker til etableringen av et nytt teaterhus i Bergen, Cornerteateret.
- I 2012 ble Teaterdrift Bergen AS etablert for å stå for driften av Cornerteateret. Teaterdrift Bergen AS eies av VT og Proscen.
- I perioden 2015 – 2017 har VT vært en av partnerne i foreningen SceneFolk

VT ønsker å være en proaktiv kulturaktør for det frivillige scenekunstfeltet i Vestlandsregionen. Vi skal skape gode vilkår for videreføring og vekst i antall tilbud, bredde og kvalitetsutvikling for amatørteaterfeltet, samt gi barn og unge et meningsfullt og interessant kulturtilbud som gir trivsel, ny kompetanse og gode opplevelser. Tilbudene skal holde høy kvalitet og være lett tilgjengelig

Regnskapet viser et underskudd på kr. 334 010,- som dekkes inn av egenkapital. Forutsetning for fortsatt drift er tilstede.

Med 50 år i bransjen, er vi et av Vestlandets eldste og fremste kompetansesenter for det frivillige scenekunstfeltet.

Vi kan teater!

Frøydis Otre
Daglig leder

RESULTATREGNSKAP

VESTLANDSKE TEATERSENTER

DRIFTSINNETEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2017	2016
Salgsinntekt	1	6 735 524	6 559 193
Annen driftsinntekt		382 611	363 143
Sum driftsinntekter		7 118 135	6 922 336
Lønnskostnad	3	3 393 683	3 478 576
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	20 321	17 632
Annen driftskostnad	3	4 040 786	3 350 823
Sum driftskostnader		7 454 790	6 847 031
Driftsresultat		-336 655	75 305
FINANSINNETEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen finansinntekt		5 811	4 889
Annen finanskostnad		3 166	337
Resultat av finansposter		2 645	4 552
Ordinært resultat		-334 010	79 857
Årsresultat		-334 010	79 857
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		-334 010	79 857
Sum overføringer		-334 010	79 857

BALANSE

VESTLANDSKE TEATERSENTER

EIENDELER	Note	2017	2016
ANLEGGSMIDLER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	6	20 178	19 444
Sum varige driftsmidler		20 178	19 444
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Investeringer i datterselskap	7	51 000	51 000
Investeringer i annet foretak i samme konsern		7 000	0
Investeringer i aksjer og andeler	7	1 000	1 000
Sum finansielle anleggsmidler		59 000	52 000
Sum anleggsmidler		79 178	71 444
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer	2	85 031	26 552
Andre kortsiktige fordringer	2	26 927	35 345
Sum fordringer		111 958	61 896
INVESTERINGER			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	1 827 712	2 230 415
Sum omløpsmidler		1 939 670	2 292 311
Sum eiendeler		2 018 848	2 363 755

BALANSE

VESTLANDSKE TEATERSENTER

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2017	2016
INNSKUTT EGENKAPITAL			
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital		688 350	1 022 360
Sum opptjent egenkapital		688 350	1 022 360
Sum egenkapital	4	688 350	1 022 360
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		99 244	110 075
Skyldig offentlige avgifter		239 653	225 276
Annen kortsiktig gjeld		991 601	1 006 044
Sum kortsiktig gjeld		1 330 498	1 341 395
Sum gjeld		1 330 498	1 341 395
Sum egenkapital og gjeld		2 018 848	2 363 755

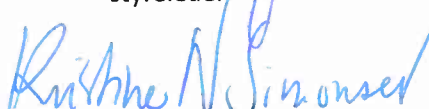
20.03.2018

Styret i Vestlandske Teatersenter


Øivind Enger
styreleder


Tor Olav Dale Tessem
styremedlem


Frøydis Skarstrup Moberg
styremedlem


Kristine Nordby Simonsen
styremedlem


Frøydis Otre
daglig leder


Jeanette Magnussen Kjær
styremedlem

BALANSE - SPESIFIKASJON

VESTLANDSKE TEATERSENTER

	2017	2016
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		
1285 Datautstyr 2015	0,00	19 444,00
1286 Telefonsentral	20 178,25	0,00
	20 178,25	19 444,00
Investeringer i datterselskap		
1350 Aksjer i Teaterdrift Bergen AS	51 000,00	51 000,00
	51 000,00	51 000,00
Investeringer i annet foretak i samme konsern		
1310 Bildeleringen BA	7 000,00	0,00
	7 000,00	0,00
Investeringer i aksjer og andeler		
1351 Aksjar i Hordaland Teat.	1 000,00	1 000,00
	1 000,00	1 000,00
Kundefordringer		
1500 Kundefordringer	85 030,79	47 449,75
1580 Forskudd lønn	0,00	-20 898,25
	85 030,79	26 551,50
Andre kortsiktige fordringer		
1700 Forskuddsbetalte leier	0,00	6 446,65
1710 Forskuddsbetalte kostnader	21 927,33	23 897,91
1720 Depositum frankering	5 000,00	5 000,00
	26 927,33	35 344,56
Bankinnskudd, kontanter o.l.		
1920 Bankinnskudd,1503.25.13147	911 245,19	1 363 071,24
1921 Bankinnskudd, 1203.72.81822	748 341,62	748 092,27
1950 Bankinnskudd 1503.25.56741	168 124,71	119 251,27
	1 827 711,52	2 230 414,78
Annen egenkapital		
2050 Annen egenkapital	-688 349,92	-1 022 359,74
	-688 349,92	-1 022 359,74
Leverandørgjeld		
2410 Leverandørgjeld	-99 243,88	-110 075,36
	-99 243,88	-110 075,36
Skyldig offentlige avgifter		
2600 Forskuddstrekk	-145 099,00	-143 716,00
2770 Skyldig arbeidsgiveravgift	-94 553,93	-81 559,90
	-239 652,93	-225 275,90
Annen kortsiktig gjeld		
2780 Påløpt arbeidsgiveravgift	-49 432,90	-45 127,00

BALANSE - SPESIFIKASJON**VESTLANDSKE TEATERSENTER**

	2017	2016
2900 Forskudd/tilskudd	-32,00	-32,00
2930 Påløpt lønn	0,00	-6 503,70
2940 Feriepenger	-350 590,51	-320 051,34
2960 Påløpt kostnad/forskuddsbet. inntekt	-348 968,00	0,00
2975 Teaterskolen Vårsemester	-237 812,50	-252 375,00
2980 Avsetninger for forpliktelser	-4 754,25	0,00
2990 Annen kortsiktig gjeld	-11,00	-379 222,00
2992 Innbet.Expo	0,00	-2 732,80
	-991 601,16	-1 006 043,84

Noter til regnskapet Vestlandske Teatersenter - 2017

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntekter

Tilskudd/sponsorbidrag inntektsføres for den periode tilskuddet/sponsorbidraget vedrører. Øremerket tilskudd/sponsorbidrag som ikke er inntektsført i regnskapsåret blir balanseført under annen kortsiktig gjeld. Salg av billetter inntektsføres i den periode forestillingen gjennomføres. Forskuddsbetalte billetter som vedrører forestillinger neste regnskapsår er inkludert i annen kortsiktig gjeld.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter transaksjonstidspunktet. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld i norske kroner balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Skatt

Selskapet har søkt og mottatt bekræftelse på få skattefritak etter skatteloven § 2-32. Selskapet skal ikke drive erverv, og har vedtektsfestet at det ikke skal utbetales utbytte. Ved eventuell oppløsning og avvikling av Selskapet skal dets overskudd og øvrig formue i henhold til vedtektene tilfalle andre selskaper eller virksomheter med tilsvarende formål

Noter til regnskapet Vestlandske Teatersenter - 2017

Note 1 - Tilskudd og driftsinntekter

	2017	2016
Driftstilskudd		
Norsk Kulturråd	3 049 000	3 001 794
Bergen Kommune	1 057 800	1 020 000
Hordaland Fylkeskommune	406 000	398 000
Scene Folk	73 084	300 000
Andre inntekter	2 149 640	1 839 219
SUM	6 735 524	6 559 013

Note 2 Fordringer og gjeld

Selskapet har ikke langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år.

Selskapet har ikke fordringer med forfall senere enn 1 år.

Note 3 Lønnskostnader, ansatte, lån til ansatte med videre

	2017	2016
Lønnskostnader		
Lønnskostnader	2 884 264	2 987 636
Arbeidsgiveravgift	450 426	437 610
Pensjonskostnader	58 993	53 330
Sum	3 393 683	3 478 576

Gjennomsnittlig antall ansatte	5,7	5,1
--------------------------------	-----	-----

	2017	2016
Revisor		
Ordinær revisjon	68 750	62 437
Annen bistand	10 000	8 125
SUM	78 750	70 562

Alle beløp er inklusive mva.

Note 4 Egenkapital

	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	1 022 360	1 022 360
Årets resultat	- 334 010	- 334 010
Egenkapital 31.12.	688 350	688 350

Regnskapet viser et underskudd på kroner 334 010 som dekkes inn av egenkapital.
Forutsetning for fortsatt drift er tilstede.

Note 5 Bundne midler

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetreksmidler med kr 168 125

Note 6 Varige driftsmidler

	Driftsmidler
Anskaffelskost 01.01	19 444
Tilgang	21 055
Avgang	-
Årets avskrivninger	20 321
Balanseført verdi 31.12	20 178

Avskrivningsplan	Lineær
Levetid	3 år

Note 7 Aksjer i andre selskaper

	Anskaffels tidspunkt	Forretnings kontor	Eierandel/ stemmerett	Selskapets egenkapital	Selskapets resultat
Teaterdrift Bergen AS	28.12.2015	Bergen	51 %	765 953	112 024
Hordaland Teater LL	2016	Bergen	20 %	4 112 674	921 913

Ved tidspunkt for regnskapsavleggelse har Teaterdrift Bergen AS ikke avlagt regnskap for 2017.
Regnskapstallene er derfor fra 2016-regnskapet.



Til årsmøtet i Vestlandske Teatersenter

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Vestlandske Teatersenters årsregnskap som viser et underskudd på kr 334 010. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av all informasjon i årsrapporten, med unntak av årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimater og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om organisasjonens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at organisasjonen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

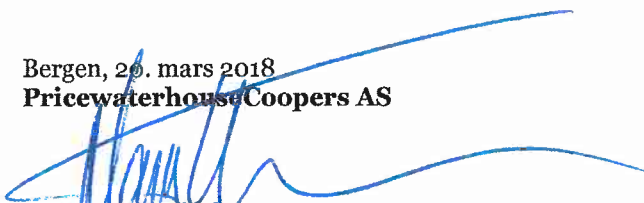
Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Bergen, 20. mars 2018

PricewaterhouseCoopers AS

A large, stylized blue ink signature of Marius Kaland Olsen, written over the text.

Marius Kaland Olsen
Statsautorisert revisor



KURS

26 teaterfaglige kurs bl.a. for barn, unge, voksne amatører, KODE museum, i spennet: Inspirasjonskurs museumsformidling, Stand-Up, musikkteater, lørdagsteater for de minste, LAIV, klovnekurs, figurteater, breakdance, impro, casting og skyggeteater.

TEATERSKOLEN for barn og unge i alderen 6 -19 år

Skolen avsluttes med egen festival hvor samtlige grupper viser sin sluttforestilling for skoleåret.

I løpet av de 30 årene teaterskolen har eksistert har vi sett barn utvikle seg fra ofte litt forsiktige individer til små og store skuespillere med kunnskap om teater, spilleglede, samhold, samarbeid og mye talent. Mange av våre elever har vært statister og skuespillere i store teaterproduksjoner og/eller medvirket i film. En del av våre elever har som voksne valgt et liv som profesjonell skuespiller, vi er stolt over å kunne si vi har vært med dem et stykke på veien og inspirert til et yrkesvalg som på ingen måte er det enkleste, men som er en svært viktig del av en rikt, variert og nytt scenekunstmiljø rundt om i landet.

KUNSTPROGRAMMER / PRODUKSJONER

«Sarah med J»

En forestilling om de norske jødene under 2. verdenskrig. Viser på Nordsjøfartsmuseet i Telavåg ifm. den årlige Holocaustmarkeringen.

«DANS VERET»

Programmet består av en profesjonell forestilling med danser og musiker, en workshop med skoleelever og en avsluttende del hvor publikum (barna) er med og danser været. Skolen får tilsendt undervisningsopplegg i forkant av skolebesøket, som sammen med fagboken «Når det regnar i Afrika» danner et godt grunnlag for kunstprogrammet. «Dans Veret» turnerte i Sogn og Fjordane høsten 2017, besøkte 21 skoler med et totalt antall elever på 1873. I tillegg turnerte vi også i Fusa kommune i Hordaland, besøkte 4 skoler med et totalt antall elever på 79.

«DE FIRE ELEMENTENE»

I programmet «De fire elementene» er det i tillegg til et undervisningsopplegg også utviklet et manus:

Forestillingen er blitt satt opp to ganger i regi av Vestlandske Teatersenter (VT). Første gangen med 57 barn fra 5 forskjellige barnehager fra Bergensområdet, høsten 2016. I 2017 ble manuset brukt på VTs teaterskole for barn og unge.

Når forestillingen ble satt opp med barnehagebarn, fikk de utdelt hver sin grupperolle/scene. Instruktør var ute i barnehagene, før alle ble samlet på Corneteateret for generalprøve og forestilling. Fortellerrollen ble gjort av en voksen. Når forestillingen ble satt opp med en teaterklasse på VT, jobbet de mer med det sceniske uttrykket og replikker.

I tillegg til støtte fra SceneFolk og Bergen kommune har VT brukt to av sine kunstneriske konsulenter i arbeidet med utviklingen av undervisningsoppleggene som følger disse to kunstprogrammene og gjennom dette lagt ned en betydelig egeninnsats.

TEATERFESTIVALEN MINI MIDI MAXI

Den internasjonale teaterfestivalen Mini Midi Maxi ble arrangert i juni -17. Etter VTs mening har dette i de årene den er blitt arrangert, vært festivalen som gir barn, unge og voksne det nødvendige påfyllet av profesjonell internasjonal scenekunst som alle har glede av! 12 kompanier gjestet festivalen, 8 land var representert: Norge, Spania, Canada, Skottland, Frankrike, England, Irland og Danmark.

SCENEFOLK

VT er en av partnerne i SceneFolk og har i løpet av 2017 lagt ned en god del arbeidsinnsats. Daglig leder har sammen med daglig leder i NRS fungert som AU i foreningens styre som har vært definert som et arbeidende styre. I forbindelse med gjennomføringen av piloten NO Fringe Festival lånte VT ut en av sine kunstneriske konsulenter til SceneFolk som festivalkoordinator i en 50 % stilling i perioden mars t.o.m. oktober.

NO Fringe Festival kan også stå som et godt eksempel på å finne prosjekter ulike organisasjoner kan samarbeide om noe som ble bekreftet gjennom et svært godt samarbeid mellom VT, Norsk Revyfaglig Senter og Buskerud Teater.

Prosjektperioden til SceneFolk 2015 – 2017 har krevd mye engasjement og det er nedlagt betydelig arbeidsinnsats, det har også vært en svært lærerik periode og man har tilegnet seg kunnskap om andre organisasjoners tilbud og arbeidsform som har vært inspirerende og lærerik. At organisasjoner som i det daglige gjerne jobber svært ulikt har funnet fellesnevner og en kunstnerisk plattform for samarbeid er udelte positivt.

UTVIKLING AV MANUS

Gjennom mange år har VT utviklet manus til bruk på teaterskolen, gjerne i samarbeid med elevene, i noen tilfeller også med spesiallaget musikk til produksjonene. Dette er manus som er tilrettelagt for å ha mange roller 10 -15, og derfor også vil passe godt til grupper i amatørteaterfeltet. Det kreves noe ekstraarbeid for å ferdigstille disse for å kunne være et tilbud også til amatørteaterfeltet generelt. Dette arbeidet ble igangsatt i fjor og de to første manusene med spesialkomponert musikk er nå klar. I desember fikk VT noe scenetekstmidler som gjør det mulig for oss å videreutvikle 1 manus samt skrive 2 nye som skal være klar i løpet av inneværende år.

Tittel	Antall					Aktører				Hva			
	Forestilling	Publikum	Deltakere	Timer	VT Ansatt	Kunstnerisk Utøver	Frivillige	Freelancer	Oppdrag	Kurs	Egenprod.	Samarbeid	Festival
TEATERSKOLEN													
TEATERSKOLEN VÅR 2017													
Teater Bekkalokk			14	27			2	1		X	X		
Teater Snop			16	27			1	1		X	X		
Teater Trøen			14	36			1	1		X	X		
Teater Månebedotten			16	36			1	1		X	X		
Teater Tidi			15	36	1		1			X	X		
Teater Dikkedarie			14	36			1	1		X	X		
Teater Knallipadden			13	36	1					X	X		
Teater Knaiben			15	45	1					X	X		
Teater Luddi			8	45				1		X	X		
Teater Rakkadis			14	54				1		X	X		
Teater Ung			13	54				1		X	X		
TOTAL:			152	432	3		7	8					
TEATERSKOLEN HØST 2017													
Teater Bekkalokk			10	27				1		X	X		
Teater Snop			12	27				1		X	X		
Teater Trøen			13	36				1		X	X		
Teater Månebedotten			14	36				1		X	X		
Teater Tidi			14	36				1		X	X		
Teater Dikkedarie			14	36	1		1			X	X		
Teater Knallipadden			14	36				1		X	X		
Teater Knaiben			14	45				1		X	X		
Teater Luddi			14	45				1		X	X		
Teater Rakkadis			14	54	1		1			X	X		
Teater Ung			6	54	1					X	X		
TOTAL:			139	432	3		2	8					
PRODUKSJONER													
"Sarah med J"- Nordsjøfartsmuseet	6	480			1			3	X		X	X	
"Baba Yaga"	2	80				9		2			X		X
"Momo og Kampen om Tiden"	2	136				16		2			X		X
"Flukten fra Hønsøgården"	2	90				12		2			X		X
"Historien om vanndråpen Billie"	2	78				10		2			X		X
"Den stripe Pyjamas"	2	108			1	16		1			X		X
"Skatten fra Santa Maria"	2	100				13		2			X		X
"Venner"	2	126				14		2			X		X
"Den Bortkomne Blåvelsen"	2	161			1	15		1			X		X
"Limboland"	2	113			1	16		1			X		X
"Alice i Eventyrland"	2	96				8		2			X		X
"Ubuden Gjest"	2	50				10		2			X		X
JULEDRYSS- Teaterskolens juleavslutning	1	300			6	140	28	8			X		
TOTAL:	29	1918											
KURS OG KOMPETANSE													
Finn Din Klovn 6-9 år			8	1,5				1		X	X		
Skrekk og Gru 6-9 år			7	2	1					X	X		
Figurteater 12-14 år			12	2				1		X	X		
Figurteater 14 - 17 år			10	2				1		X	X		
Finn Din Klovn 6-9 år			6	1,5				1		X	X		
Skrekk og Gru 6-9 år			6	2	1					X	X		
Breakdance 9-13 år			18	2				1		X	X		
Breakdance 14-17 år			6	2				1		X	X		
Impro 10-13 år			14	2				2		X	X		
Impro 14-17 år			13	2				2		X	X		
Casting 10 - 13 år			10	3				2		X	X		
Casting 14-17 år			10	3				2		X	X		
Skyggeteater 9-12 år			12	2				2		X	X		
KODE-Kunstmuseet i Bergen			2	4						X			
Aktivitetsdag SK Djerv - Bergen			10	2				1				X	
DUS-Den Unge Scene Oslo					1	75						X	X
Stand Up Kurs - Bergen			14	5				1		X			
Sandsli Musikkteater			9	16				1	X	X			
Sandsli Musikkteater - vinterferiekurs			15	12				1	X				
Lørdagsteater for de minste (vår)			30	15				1		X			
Tittel	Antall					Aktører				Hva			

KURS OG KOMPETANSE	Forestilling	Publikum	Deltakere	Timer	VT Ansatt	Kunstnerisk Utøver	Frivillige	Freelancer	Oppdrag	Kurs	Egenprod.	Samarbeid	Festival
Lørdagsteater for de minste (høst)			13	15				2		X			
VT- Sommerteater			16	20				1		X			
Aktivitetsdag Møhlenpris Skole			9	2				1	X			X	
Andre Akt Vår			10	24				1		X			
Andre Akt Høst			16	26				1		X			
Laiv i Nygårdsparken			100	16	2					X			
TOTAL:			376	184									
KUNSTPROGRAMMER													
Dans Veret - Sogn & Fjordane	49	1873	1873		1			2	X		X		
Dans Veret - Fusa Kommune - Hordaland	4	79	79		1			2	X		X		
TOTAL:	53	1952	1952					4					X
FESTIVALER													
MINI MIDI MAXI 2017 - Bergen													
"Seed Life" La Maquine	3	340			5	4	5	1					X
"Tricycle" Les Sages Fous	3	135			5	3	3	1					X
"Parlour Games" Tooth+Nail	2	245			5	5	2	1					X
"Finding Joy" Vamos Theatre	3	170			5	5	3	1					X
"Om bare Lyseblå kunne bli superhelt"	3	129			5	2	6	1					X
"Scene Art" Sagliacco Ensemble	3	333			5	3	5	1					X
"Nesen" Fritt Frem Teater	4	169			5	4	2	1					X
"Shh! Vi har en plan!" Cahoots NI	3	291			5	6	4	1					X
"The Marked" Theatre Termino	2	48			5	5	6	1					X
"Bella" Les Clan Des Songes	2	180			5	4	7	1					X
"Circus Funestus" Sofie Krog	2	51			5	2	7	1					X
"Kandisia" Flaatenbjørk Kompani	3	154			5	4							X
TOTAL:	33	2245				47	50	11					X
NO FRINGE FESTIVAL 2017 (Scenefolk) BERGEN													
"I am Somebody" Sirqus Alfon	1	179			3	3	4	1				x	X
"Om Frihet" Benedikte Esperi	1	60			1	1	1	1				x	X
"Latido: Rappu Tori" Pia Del Norte	3	79			1	2						x	X
"Stories about love, death & a rabbit" C. Adrian	2	53			2	1	1					x	X
"I Hurten og Styrten" Insomniagirls	1	110			2	3	1					x	X
"Don't kill your darlings" Det Andre Teatret	1	40			2	2	1					x	X
"Cabaret from the Shadows" Teatro Pomodoro	1	49			1	5	2	1				x	X
"I am Purple, Bitch" Awake Projects	2	75			1	3	1					x	X
"Lighthouse" Stella Tsui & Brian Ting	4	44				2	1					x	X
"Thunderflop" Zack & Viggo	2	69			1	2						x	X
"The Terrible tale of Dr.F" Neil Sinclair	2	8			2	1	2					x	X
"Walk of Shame" Eleanor Conway	1	53			2	1	2					x	X
"Blackpool" Milla Virtanen & Jaakko Toivonen	1	29			1	2	2	1				x	X
"Old School" Absence Crew	1	208			1	5	2	1				x	X
"Smother" 201 Dance Company	1	81			1	8	2	1				x	X

Tittel	Antall					Aktører				Hva			
	Forestilling	Publikum	Deltakere	Timer	VT Ansatt	Kunstnerisk Utøver	Frivillige	Freelancer	Oppdrag	Kurs	Egenprod.	Samarbeid	Festival
NO FRINGE FESTIVAL 2017 (Scenefolk) BERGEN													
Workshop: "Ways of Devising"	1		15	4	1			1		X		x	X
Industry Talk: "Start with the Audience"	1		17	1,5	5		1	1		X		x	X
Workshop: "Read the Room"	1		10	2	2			1		X		x	X
Workshop: "Listen for Laughs"	1		9	2	2		1	1		X		x	X
Seminar: "Elevate local through Global"	1		22	1,5	5			3		X		x	X
TOTAL:	28	1137	73	11	36	41	24	13					X
ANNET													
Kultur & Næringsliv													
Konferanse-Bergen			94	2,5	2					X			
Studenttorget UIB					2							x	
Programslipp på Litt.huset Bergen					2							x	
Møte m/komponist - Oktoberbarna -Oslo					1				X			X	
Debatt: "Barn på Flukt"-Bergen					1					X			
VT-Presentasjon for Hordaland Fylkeskommune					2				x				
Markedet for Scenekunst i Sandefjord					2				X				
Årsmøte/Partnerskapsmøte i Scenefolk - Bergen					1							x	
Oppfølgingstur- Dans Veret i Førde					2				X				
Møte m/Norsk Forfattersentrum					1							X	
Skype møte med Kulturmeglerne					2								
Workshop m/Kulturmeglerne					6					X			
Paneldebatt ifm. Konferanse om amatørkulturfeltet i Bergen					1				x				
REPRESENTERT I/ STYREMEDLEM:													
Hordaland Teater, styremedlem					1								
SCENEFOLK styremedlem					1								
Stipendkomite:Scenekunst Hordaland fylkeskommune					1				x				
DUS-Regionskoordinator					1				x				