

Todagers på scenen med Sagen

Komiker Tore Sagen har blitt velkjent både for norske ører og øyne. Sagen har holdt det gående med bror Steinar Sagen og Bjarte Tjøstheim i humorprogrammet «Radioresepsjonen» som har gått på NRK Radio siden 2006. Du kjenner han kanskje igjen som Frode Pedersen i «Side om Side» på

NRK. Eller fra «Radioresepsjonen». Han har også sin egen podkast med navn «Tore Sagens podkast». Nå skal han også gjøre standup. Den kommende høsten skal han gjøre sitt aller første soloshow, og besøke alt fra Jesseheim til Alta. På den kommende soloturneen står Bergen ikke på listen. I kveld og

fredag får du muligheten til å se standup levert fra Tore-munn på Ricks sin klubbkveld. Der får du se Sagen, etterfulgt av komikerne Laurits Lundgaard, Stian Sævig og Jørgen Haugvaldstad. Planen var et show. Etter stor pågang ble et nytt arrangement satt opp fredag, opplyser Stand Up Bergen.



KLUBB-KVELD:
Komiker Tore Sagen ser du på Ricks i kveld klokken 2100. Fredag stårhan på scenen klokken 1800.

FOTO: VIDAR RUUD

Ikke klarer å snakke om:



FOTO: MARIE MUNDAL



PÅ KANTEN: Nilsen er en bader. Men ikke av typen som legger det ut på sosiale medier etterpå. Det kan han ikke – fra sin gamle nokia.



KILDEN: til musikken leter Nilsen frem fra sitt indre.

ARBEID

tilgang på all informasjon – samtidig har blitt mer selvopp-tatt enn noen gang. Nilsen presiserer at ikke det handler om ungdommer, som ofte kommer opp i samme åndedrag som sosiale medier og «lik meg».

– Det er voksne som klager på unge samtidig som de sitter med hodet inn i kommentarfelt og iPads. De unge skal lære, men de voksne har ingen unnskyldning, mener han. Tilbake til den røde tråden.

– Perspektiv går igjen i alle sangene og sammen blir det et helt verk. Den siste låten har tit-

telen «Å gi opp sin ungdom».

– Den handler om de som har vært store og sterke som du har sett opp til før. På et tidspunkt blir de svake og plutselig er det du selv som skal være den sterke personen, og må gi opp din ungdom.

– Har du gitt opp din?

– Det skjer med oss alle.

Hitler på nattbordet

Nilsen påstår at han alltid vet hva klokken er uten å sjekke, og at han aldri bommer med mer enn 15 minutt. Han bommer med 20. Drar frem en mobiltelefon fra steinalderen.

– Jeg satt på bussen i dag og så to personer som leste bøker, så jeg kan ikke svartmale alt.

– Hva leser du?

– Akkurat nå leser jeg en biografi om Nordahl Grieg på nynorsk og «Mein Kampf» av Adolf Hitler, jeg mener du kan ikke ha en formening om noe uten å kunne noe om det. Etter den lange reisen innover er nå platen i havn. Neste lørdag står nok en utsolgt konsert for tur, denne gang på Grand. Nilsen kveler et smil.

– Det er et takknemlig arbeid. Å kjempe og slite for noe man tror på.



SPENTE: Instruktører og teater elever gleder seg til premiere av «Hoodie». Fra venstre: Annichen Meiddel, Dina Fatland Hagen, Helge Alexander Forland, Hermine Svortevik Oen og Andreas Melvik. FOTO: ELISABETH GULBRANDSEN

– Kjempespennende å få teaterbesøk

Vestlandske Teatersenter har fått besøk av en teaterklasse fra Utrecht. Den neste uken skal de utveksle erfaringer og opplevelser.

ELISABETH GULBRANDSEN
elisabeth.gulbrandsen@ba.no

BERGEN: På Cornerteateret strømmer det på med ivrige skoleelever.

Mandag fikk Vestlandske Teatersenter besøk av teaterklassen TISK fra Utrecht, og tirsdag formiddag skulle de nederlandske gjestene ha urpremiere på forestillingen «Hoodie». I den anledning hadde de invitert elever fra forskjellige ungdomsskoler og videregående skoler i bergensområdet, og nærmere 200 publikummere sørget for en nokså fullstappet førpremiere.

Kulturutveksling

Dette er tredje gangen Vestlandske Teatersenter tar imot utvekslingselver fra utenlandske teatergrupper.

– I 2016 fikk vi besøk av en teatergruppe fra Tyskland, og året før kom det en gjeng fra Helsinki, forteller Kristin Saltkjelvik som er kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter.

TISK er her for å møte elevene fra Teater Extra, som er Vestlandske Teatersenters talentutviklingsprogram.

– Denne gruppen er for dem som er ekstra interessert i teater, og selv om jeg ikke liker å si det – de mest talentfulle elevene, sier Saltkjelvik.

Teater Extra består av 13

ungdommer i alderen 11–18 år. I fjor var det nærmere 40 håpefulle søkere som dukket opp på audition for å få en plass i den eksklusive teatergruppen.

– Foreldrene til elver ved Vestlandske Teatersenter stiller som vertsfamilier for det nederlandske besøket, og det virker som om alle har blitt tatt godt imot, sier Saltkjelvik og smiler.

Til Utrecht i april

Teatergruppene har et tett-pakket program. De skal blant annet se Cabaret på DNS, gå på forskjellige museer, og besøke elvene som går på dramalinjen på Fyllingsdalen Videregående.

– Det er kjempespennende å få besøk. Etter bare ti minutter følte jeg at vi hadde kjent hverandre hele livet, forteller Hermine Svortevik Oen, som er en av elevene i Teater Extra.

– Den tyske gruppen som var her sist var litt mer nedpå. Denne gangen hørtes det ut som om taket skulle rase ned da de møtte hverandre for første gang, ler Saltkjelvik.

1. april bytter de roller. Da skal nemlig Teater Extra besøke elvene i Utrecht.

– Det er veldig kjekt at vi får til sånne samarbeid. Det er spennende å løfte blikket litt utenfor landegrensen, og det er lærerikt for ungdommene å få utveksle tanker og ideer rundt sin felles interesse, sier den kunstneriske konsulenten. Og legger til at de er veldig takknemlig for den økonomiske støtten de har fått fra Erasmus+ midler og Bergen kommune i forbindelse med utvekslingen.