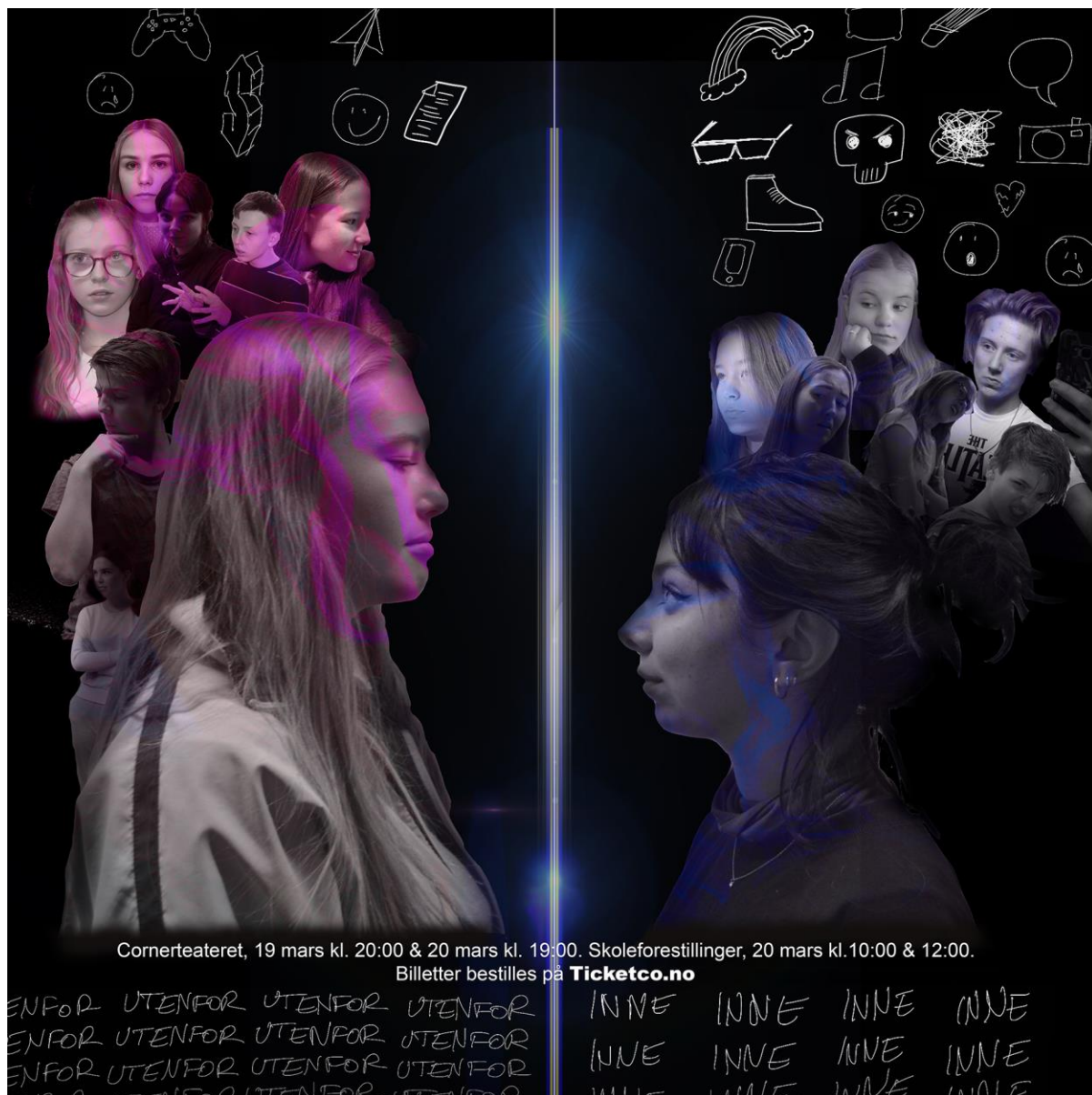




ÅRSMELDING

VESTLANDSKE TEATERSENTER

2020



STYRELEDER OG DAGLIG LEDER

Annerledesåret har gitt oss utfordringer, utfordret kreativiteten vår, tatt fra oss møteplasser og gitt oss nye. Vi har lært at vi ikke kan ta sosial kontakt for gitt, og at det å møtes fysisk når vi vil, ikke er en selvfølge.

Vi er stolte av de ansatte i VT, som har holdt hjulene i gang, skapt møteplasser digitalt, og gitt barn og unge teaterskole, selv med én metersregelen som trang ramme.

Kanskje er det kunstnerens lekeevne; evnen til å finne nye muligheter, som skaper denne kreative kraften. Sjelden har vi hatt større behov for den enn nå.

"All kunst er lek. Når en kunstner slutter å leke, kan han ikke skape kunst."

- Kolbein Falkeid

Ragna Flotve
Styreleder

VT skal medvirke til et variert tilbud innen teater, med hovedvekt på barn, unge og det frivillige scenekunstheltet. Vi er et opplærings- og kompetansesenter og har i dag et tilbud om teaterundervisning fra 3-årsalder til de godt voksne. Vi skal også skape gode vilkår for videreutvikling av amatørteaterfeltet.

For oss i VT, som for alle andre, ble 2020 et annetledes år. Teaterskolens forestillinger våren 2020 måtte avlyses da Norge stengte ned pga. korona, voksegruppen «Andre akt» måtte avlyse, mens revygruppen vår fikk spilt noen forestillinger i løpet av høsten.

Vi startet opp teaterskolen igjen i september med litt færre teaterklasser, litt færre elever og fokus på smittevern. Teaterskolen har fått gjennomført de fleste øvingene på Cornerteateret, men har i korte perioder hatt digital undervisning. Voksegruppene har hatt de fleste øvingene digitalt. Instruktørene har samarbeidet godt og utvekslet erfaringer for å få til gode digitale øvinger. Vi har også fått gjennomført «lørdagsteateret» på Cornerteateret for våre minste teater elever.

Amatørteaterfeltet har vi hatt kontakt med gjennom kurs og veiledning.

Alt i alt har 2020 vært et utfordrende år, men også et år med mange flotte opplevelser og dyktige medarbeidere som har vært løsningsorientert og fleksibel. Vi har tenkt nytt og fått nye erfaringer som vi tar med oss videre.

Monika Borge
Daglig leder

OM VESTLANDSKE TEATERSENTER

Vestlandske Teatersenter (VT) er et regionalt kompetansesenter innenfor scenekunst. Vi ønsker å gi teaterinteresserte kurstilbud og teaterinstruksjon. Vi ønsker å gi teaterpublikum gode teateropplevelser. Styrken vår er bred kompetanse, profesjonalitet i gjennomføringen og planlegging, en dedikert stab av fast ansatte og frilansere.

Målet vårt er å skape nettverk, arenaer og samarbeidsformer som kommer amatørteaterfeltet til gode. God scenekunst og ny dramatikk er viktig. Vi vil ha best mulig samlet teatertilbud for barn, unge og amatørteaterfeltet på hele Vestlandet.

VT er en frivillig organisasjon og har sitt hovedsete på Cornerteateret i Bergen.

VT gir profesjonelle tilbud igjennom:

- Teaterskole for barn og unge
- Kurs og kompetanseheving for amatørteaterfeltet, skole og barnehage
- Medlemsservice for amatørteaterlag og organisasjoner
- Teaterproduksjoner i samarbeid med andre institusjoner
- Instruksjonshjelp og rådgivning for teatergrupper og spel
- Kunstpedagogiske produksjoner for barnehage og skole
- Lørdagsteateret for de minste barna
- Revy- og teaterproduksjoner for voksne amatører

VT representerer teatervirksomhet på mange felt:

- Regional leder for DUS - Den unge scenen
- Medstifter og nest største aksjeeier i Det Vestnorske Teateret (tidl. Hordaland Teater)
- Partner i samarbeidsplattformen Scenefolk
- Partner i Bergen Fringe Festival (NoFringeBergen)
- Største eier i Teaterdrift Bergen A/S som drifter teaterhuset Cornerteateret (sammen med ProScen)
- Arrangør av den årlige internasjonale festivalen MINI MIDI MAXI i perioden 2005-2017

MEDARBEIDERE

VTs administrasjon har i 2020 bestått av Monika Borge (daglig leder) og Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig).

Kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd) er Kristin Saltkjelvik, Jeanette Magnussen Kjær og Ingvild Kivijärvi Hals. Alle tre underviser ved Teaterskolen for barn og unge.

Instruktører ved Teaterskolen for barn og unge i 2020:

Jorunn Lullau, Janne Nordstrønen, Hege Wilhelmsen, Jan Holden, Marijana Barbu, Rania Broud, Helge Alexander Forland, Mona Steinstad, Lina Taule Fjørtoft, Yvonne Algrøy og William Drevassbukt Myrmellom.

Assistenter:

Inger-Margrethe Winther, Maria Steinstad, Andreas Melvik, Robin Godø, Johanne Martine Solheim-Midtsveen

Kursholdere:

William D. Myrmellom, Jorunn Lullau, Anders Rippe, Sebastian Sjøvold

Lørdagsteateret for de minste:

Marie Paura, Cecilia Strønen Damm, Selma Strønen Damm

Styremedlemmer fra årsmøtet 2020:

Styreleder Ragna Flotve
Nestleder Vidar Fyllingsnes
Styremedlem Tor Christian Bleikli
Styremedlem Hege Svortevik Oen
Styremedlem Jeanette Magnussen Kjær

Varamedlemmer:

Ingvild Kivijärvi Hals
Hjørdis Losnedahl
Janneche Strønen
Katrine Lunde Mackenzie





TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Teaterskolen for barn og unge er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.

Teaterskolen for barn og unge:

- Gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre.
- Skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger.
- Har fagplaner for hvert klassetrinn, som sørger for progresjon og utvikling.
- Ble etablert i 1988 i samarbeid med Bergen kommune.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst.

Teaterskolen hadde i 2020 ca. 150 elever fordelt på 12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken. I 2020 har VT hatt 14 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger én eller flere klasser frem til forestilling om våren. Teaterskolens visningsfestival kalles TEATERDRYSS.

Kunstnerisk konsulent Ingvild K. Hals er koordinator for teaterskolen, og VTs faste kunstneriske konsulenter består i tillegg av Kristin Saltkjelvik og Jeanette M. Kjær. Alle tre underviser klasser på Teaterskolen.

I tillegg har disse 11 scenekunstnerne vært engasjert som instruktører ved Teaterskolen i 2020:

Jorunn Lullau, Janne Nordstrønen, Hege Wilhelmsen, Jan Holden, Marijana Barbu, Helge A. Forland, Rania Broud, Mona Steinstad, Lina T. Fjørtoft, Yvonne Algrøy og William D. Myrmellom



TEATERDRYSS

TEATERDRYSS er Teaterskolens visningsfestival.
Hver teaterskolegruppe har to visninger under Teaterdryss.

Her er en oversikt over forestillingene som skulle vises under TEATERDRYSS 2020 i perioden 19. mars – 10. mai, men som måtte avlyses pga. koronarestriksjonene:

TEATERDRYSS 2020:

Teaterskolens avslutningsforestillinger
Kongesalen og Søylesalen
19.-20. mars og 16. april - 10. mai

Teaterskolegruppe + instruktør	Première	Forestilling 2 (+ skoleforestillinger)
Teater EXTRA (Helge) «Utenfor / Inne»	Torsdag 19. mars kl. 20.00 - Kongesalen -	Fredag 20. mars kl. 10.00 & 12.00 (skole) og kl. 19.00
Gruppe 9 (Jan) «Treukave»	Torsdag 16. april kl. 17.30 - Kongesalen -	Torsdag 16. april kl. 19.30
Gruppe 1 (Janne) «Noen eier skoene»	Søndag 19. april kl. 13.00 - Søylesalen -	Søndag 19. april kl. 14.30
Gruppe 6 (Jeanette) «Inn i granskauen»	Søndag 19. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Søndag 19. april kl. 19.00
Gruppe 4 (Kristin) «Mio min Mio»	Torsdag 23. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Torsdag 23. april kl. 19.00
Gruppe 2 (Hege) «Gode venner i hakkebakkeskogen»	Søndag 26. april kl. 13.00 - Søylesalen -	Søndag 26. april kl. 14.30
Gruppe 8 (Jorunn) «7 fjell»	Søndag 26. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Søndag 26. april kl. 19.00
Gruppe 5 (Janne) «Våre historier»	Torsdag 30. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Torsdag 30. april kl. 19.00
Gruppe 3 (Marijana) «Eventyrene våre»	Søndag 3. mai kl. 13.00 - Søylesalen -	Søndag 3. mai kl. 14.30 - Søylesalen -
Gruppe 11/Teater Ung (Hege) «Hvem er vi?»	Søndag 3. mai kl. 18.00 - Kongesalen -	Søndag 3. mai kl. 20.00
Gruppe 10 (Ingvild) «En midsommernattsdrøm»	Torsdag 7. mai kl. 17.00 - Kongesalen -	Torsdag 7. mai kl. 19.00
Gruppe 7 (Marijana) «Aladdin»	Søndag 10. mai kl. 17.00 - Kongesalen -	Søndag 10. mai kl. 19.00

TEATERDRYSS 2020

Teaterskolens visningsfestival, hvor alle Teaterskoleklassene får spille forestillingene sine på en profesjonell scene.

TEATERDRYSS 2020:



TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 1: NOEN EIER SKOEN

- Instruktør Janne Nordstrønen

Sammen med instruktør Janne Nordstrønen og assistent Inger-Margrethe Winther, har elevene i gruppe 1 latt seg inspirere av André Bjerke sitt dikt «Det er sant at jeg fant» og dramaforløp med samme tittel av Anne Ørvig og Hanne Knudsen. Dette har resultert i forestillingen «Noen eier skoene».

GRUPPE 2: GODE VENNER I

HAKKEBAKKESKOEN

- Instruktør Hege A. Wilhelmsen

Barna i gruppe 2 jobbet dette året med barnelitteratur, og satte sammen utvalgte scener fra Hakkebakkeskoen til en egenkomponert forestilling. Barna jobbet mye med dans og sang og gledet seg til å ta med publikum inn i deres egen eventyrverden med Hakkebakkeskoen som ramme.

GRUPPE 3: EVENTYRENE VÅRE

- Instruktør Marijana Barbu

Gruppe 3 laget et eget manus. På høsten improviserte barna ulike historier med forskjellige karakterer. De tegnet bilder og skrev om karakterene som de likte å spille på scenen. Etterpå skrev assistent Maria Steinstad og instruktør Marijana Barbu en historie med disse rollene. Det ble et eventyr hvor to barn møter Kaninen, Prinsessen, Rikke Regnbue, Heksen, Apekatten, Spøkelset og andre.

GRUPPE 4: MIO, MIN MIO

- Instruktør Kristin Saltkjelvik

Gruppe 4 skulle sette opp Mio, min Mio – fortellingen om den foreldreløse gutten Bosse som ikke føler seg hjemme hos sine adoptivforeldre i Stockholm og i stedet drar til "Landet i det fjerne", hvor han møter sin virkelige far. Det viser seg at Mio egentlig er en prins, og faren har ventet og lelt etter han helt fra han ble født. Nå må Mio ta opp kampen mot Ridder Kato, som kidnapper barn og undertrykker folk. Sammen med kameraten Jum Jum og hesten Miramis rir han ut for å bekjempe Ridder Kato.





TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING



GRUPPE 5: VÅRE HISTORIER

- Instruktør Janne Nordstrønen

Gruppe 5 jobbet med forestillingen «Våre historier», en ikke-lineær forestilling av og med elevene i gruppe 5. Med utgangspunkt i historier fra deres liv og ting som opptar dem har de sammen improvisert frem små scener som til sammen utgjør forestillingen "Våre historier".

Manus: Janne Nordstrønen

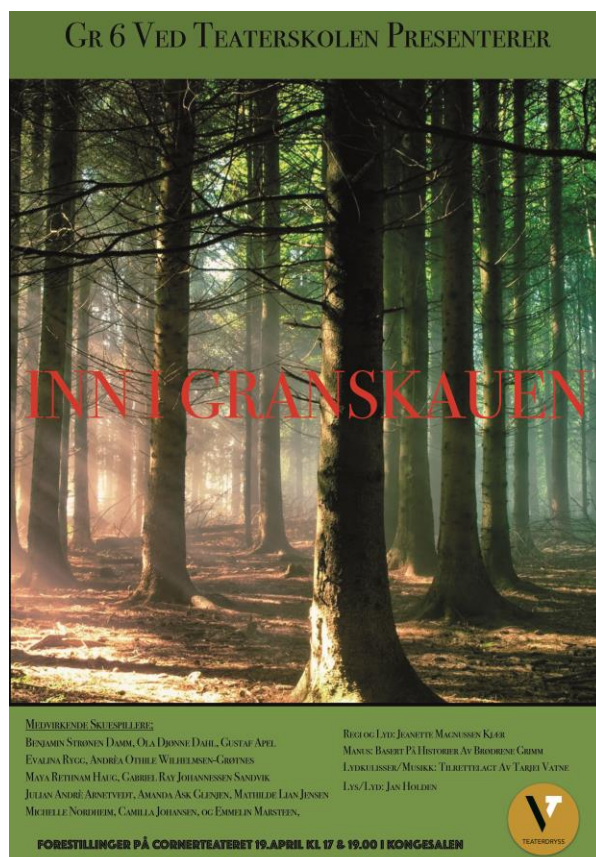
GRUPPE 6: INN I GRANSKAUEN

- Instruktør Jeanette M. Kjær

INN I GRANSKAUEN en moderne vri på noen av de mest kjente Brødrene Grimm-eventyrene.

Dette i et musikalsk format som følger de klassiske historiene om ASKEPOTT, RØDHETTE, RAPUNZEL og JACK MED BØNNESTENGELN. Alt flettet sammen av en original historie som involverer BAKEREN og BAKERENS KONE og deres ønske om å stifte en familie.

Med til historien hører også store utfordringer med HEKSEN som har kastet en forbannelse over dem! Kanskje er det bare den MYSTISKE PERSONEN som kan redde dem alle?



MELVIRKENDE SKUESPILLERE:

BENJAMIN STRØM DØM, OLA DØNSE DAHL, GUSTAF APPEL
EVALINA RUGG, ANDREA OTHELIE WILHELMSEN-GROTNES
MAYA RETHINAH HAUG, GABRIEL RAY JOHANNESSEN SANDVIK
JULIAN ANDRÉ ARNTVEDT, AMANDA ASK GLENN, MATHILDE LIAN JENSEN
MICHELLE NORDHEIM, CAMILLA JOHANSEN, OG EMMELYN MARSTEIN.

REGI OG LYD: JEANETTE MAGNUSSEN KJÆR
MUSIK: BASSET PÅ HISTORIER AV BRØDRENE GRIMM
LYDKUTLISER/MUSIKK: TILRETTTELACT AV TARIQ VATNE
LYD/LYD: JAS HILDEN

FORESTILLINGER PÅ CORNERTEATERET 19. APRIL KL 17 & 19.00 I KONGESALEN





TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 7: ALADDIN

- Instruktør Marijana Barbu

Gruppe 7 hadde bestemt seg for et morsomt manus som alle elevene gledet seg veldig til å spille! Aladdin er en historie om en fattig gutt fra et barnehjem, som bestemmer seg for å gifte seg med en prinsesse. Forestillingen skulle settes opp som musikal.



GRUPPE 8: 7 FJELL

- Instruktør Jorunn Lullau

Gruppe 8, som bestod av 14 elever fra 13 til 15 år, skulle sette opp en forestilling skrevet av vår egen assistent **Andreas Melvik**. Han hadde laget en forunderlig fabel om syv ulike vesener, som vokter hvert sitt fjell. Den stakkars faren, Tormund, måtte kjempe seg opp på alle de syv fjellene for å løse gåten som kunne gi ham hans kidnappede barn tilbake. En spennende og underlig historie, som bød på mange fine skuespillerutfordringer for elevene.



GRUPPE 9: TREUKAVE

- Instruktør Jan Holden

Treukave er utviklet og skrevet av Gruppe 9. Forestillingen er skrevet etter improvisasjoner og samtaler/diskusjoner.

Psykiske lidelser er et gjennomgående tema og handler om Mats som lider av depresjon og angst. Han flykter ut av virkeligheten og inn i en dagdrøm, et mareritt, der han klarer å bearbeide alt det vanskelige han har i livet.

Karakterene i dette marerittet symboliserer, og er speilbilder av, de menneskene som Mats sliter med i våken tilstand; hans mor, søster, lærer, bølgen på skolen, den skumle naboen, den hyggelige kebabselgeren m.fl.



TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 10: EN MIDTSOMMERNATTS DRØM

- Instruktør Ingvild K. Hals

I Shakespeares kjente romantiske drama tar skuespillerne oss med inn i en verden av magiske trylledrikker, gjengrodde hager, kjærlighetsforviklinger og sene netter i skogens hemmelige verden. Forestillingen bruker et modernisert manus med musikalske innslag fra 1940-årene.



Indisk koreografi, scenografi inspirert av Cirque de Soleil og pompøse, fargerike kostymer var noen av elementene i forestillingen. I en egenkomponert drømmescene blir alle kjærlighetsdialogene fra manuset blandet sammen med 10 brudekjolekledd unge menn og kvinner til musikken. Scenen ble vist på skoleårets Juledryss.

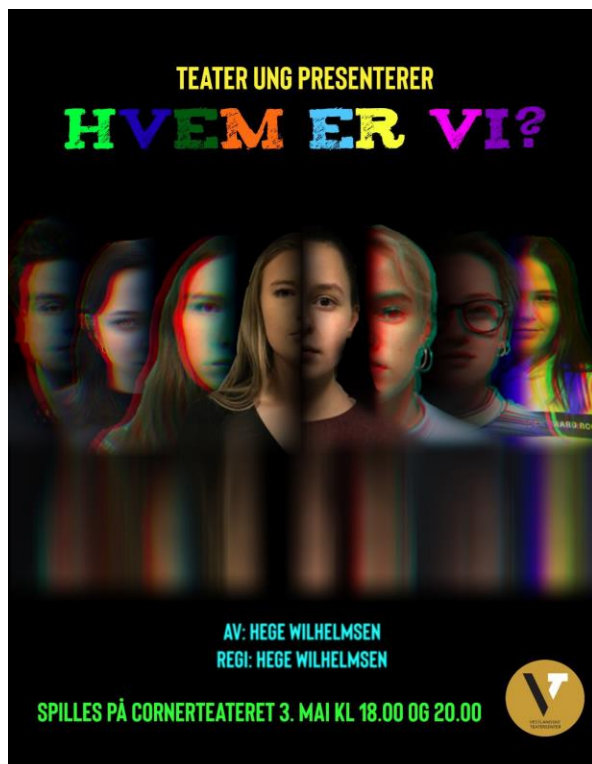
GRUPPE 11 – TEATER UNG: HVEM ER VI?

- Instruktør Hege A. Wilhelmsen

Hvem er vi når vi ikke gir etter for forventninger og innbilte krav? Hvem er vi når vi skreller bort rollene vi er vant til å spille? Og hvor godt kjenner vi hverandre egentlig? Dette er tematikken i stykket som foregår i en klasse på videregående skole. Krav fra foreldre, lærere og venner kan være krevende når man selv føler for å gå en annen vei. Forestillingen bruker ulike uttrykk som skuespill, sang, dans og filmopptak.

Rampelysfestivalen 2020:

I tillegg til forestillinger i Kongesalen var gruppen invitert til Oslo for å vise forestillingen på Rampelysfestivalen 9.-10. mai. Denne ble også avlyst pga. Koronasituasjonen.





TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

TEATER EXTRA: UTENFOR / INNE

- Instruktør Helge Alexander Forland

Hvorfor ser du meg ikke? Hvorfor hører du meg ikke? Hvorfor griper du ikke inn?

Hvilke utfordringer er det ungdom møter i hverdagen sin, fremtiden som vi kaller dem? Verdensmestere på alle arenaer - på skolen, i vennegjengen, på trening.

Hvordan er det å eksistere i et lukket samfunn, en hierarkisk struktur hvor det eneste som teller er hvor populær du er, og hvor dyre klær du har?

Hvilke roller utspiller seg i hjemmet, på skolen, i gjengen og på innsiden?

Hvor langt kan man gå, før mobbing og baksnakking får alvorlige konsekvenser?

Dette er spørsmål Teater EXTRA belyser i stykket UTENFOR / INNE, skrevet av Simon A. Kristiansen og regissert av Helge Alexander Forland.

Stilistisk understøttet med grafisk arbeid og projeksjoner utført av Deniss Andrejevs, med nydelig musikk satt til scener bygget på en realistisk vinkling av det daglige liv i en ungdomsskoleklasse og komplimentert av fysisk koreografi utviklet i øving gjennom Viewpoints-systemet, har vi sammen laget et stykke fylt med latter, sorg, sinne, vennskap, angst og traume. Et stykke som inviterer til refleksjon og ettertanke. Et stykke du risikerer å relatere til så altfor godt.



OM TEATER EXTRA: Teaterskolen for barn og unge setter noe år sammen en gruppe av 10-15 elever i alderen 12-20 år som er ekstra motiverte og interesserte i å spille teater. **Teater Extra** er et utviklende og supplerende tilskudd til de elevene som brenner mest for å drive med teater, og som ønsker å utvikle sine skuespillerferdigheter og lære enda mer om teaterarbeidet. Gruppen skal ha profesjonell instruktør, koreograf, scenograf samt visning av forestilling på en større scene for et større publikum.

«Teater talent klasse Bergen – Utrecht» fikk EU-midler igjennom Erasmus+; Aktiv Ungdom, og dermed kunne de to talentgruppene Teater Extra og TISK fra henholdsvis Bergen og Utrecht møtes til utveksling i 2020.

VTs Teater Extra er et tilbud for spesielt motiverte elever, og klassen bestod av 14 elever teaterskoleåret 2019-2020. Klassen ble ledet av Helge Alexander Forland.

Gerrit Rietveld College (GRC) i Utrecht, Nederland, er en ungdoms- og videregående skole med egen avdeling for kunst og kultur. Teaterkunstklassen TISK ledes av Maike Aarebrot Flick, som har vært tilknyttet GRC som regissør siden 2008.

Både TISK og Teater Extra er teatergrupper for ungdom i alderen 13-20 år. Vi ønsket å gi disse mulighet til å møtes for å utforske og lære mer om teaterfaget igjennom visninger, workshops, teaterbesøk og festivalbesøk.

Begge teatergruppene forberedte en forestilling som de skulle presentere for hverandre og omgivelsene når de besøkte hverandre. Ungdommene som var vertskap, skulle sørge for sosiale aktiviteter som gjorde at partene ble bedre kjent med hverandre, kulturen og byen de var i.

TISK kom til Bergen i februar, og vi hadde lagt opp til at vi hadde vår hovedbase på Cornerteateret, hvor Teater Extra øver til vanlig. Kongesalen ble booket for visning av TISks forestilling HOODIE. TISK viste to forestillinger; en skoleforestilling for Bergensskoler og en åpen forestilling for elever ved VTs teaterskole for barn og unge, og andre interesserte. TISK spilte også forestillingen ved et besøk hos Fyllingsdalen vgs.

I løpet av de dagene utvekslingen foregikk fikk elevene blant annet omvisning på Den Nationale Scene, workshop med Bergen Dansesenter, besøk av Transiteatret, deltakelse på Frontlosjefestivalen, for å nevne noe. I tillegg hadde vi grilling på Fløyen, besøk på Troidhaugen og omvisning på Bryggen.

Teater Extra skulle besøke Utrecht i begynnelsen av april, og utvekslingen skulle knyttes opp til GRCs undervisning og minifestival, i tillegg til den store internasjonale barne- og ungdomsteaterfestivalen Tweetakt. Der skulle Teater Extra vise sin forestilling UTENFOR/INNE, men CV19-viruset satte dessverre en stopper for dette og andre del av utvekslingen ble avlyst.

Selv om ikke Teater Extra fikk reise til Utrecht som planlagt, er vi takknemlig for de fine dagene vi fikk sammen i Bergen. Elevene ble fort kjent med hverandre og de vil ta med seg disse minnene resten av livet. Vi på VT takker også Bergen kommune for pengestøtte til utvekslingen, samt GRC i Utrecht for samarbeidet.



SPENTE: Instruktører og teater elever gleder seg til premiere av «Hoodies». Fra venstre: Annsichen Meisdal, Dina Fatland Hagen, Helge Alexander Forland, Hermine Svortevik Oen og Andreas Melvik. FOTO: ELISABETH GULBRANDSEN

– Kjempespennende å få teaterbesøk

Vestlandske Teatersenter har fått besøk av en teaterklasse fra Utrecht. Den neste uken skal de utveksle erfaringer og opplevelser.

ELISABETH GULBRANDSEN
elisabeth.gulbrandsen@te.no

BERGEN: På Cornerteateret strømmer det på med ivrige skoleelever.

Mandag fikk Vestlandske Teatersenter besøk av teaterklassen TISK fra Utrecht, og tirsdag formiddag skulle de nederlandske gjestene ha urpremiere på forestillingen «Hoodies». I den anledning hadde de invitert elever fra forskjellige ungdomsskoler og videregående skoler i bergensområdet, og nærmere 200 publikummere sørget for en nokså fullstappet forpremiere.

Kulturutveksling

Dette er tredje gangen Vestlandske Teatersenter tar imot utvekslingslever fra utenlandske teatergrupper.

I 2016 fikk vi besøk av en teatergruppe fra Tyskland, og året før kom det en gjeng fra Helsinki, forteller Kristin Saltkjelvik som er kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter.

TISK er her for å møte elevene fra Teater Extra, som er Vestlandske Teatersenters talentutviklingsprogram.

Denne gruppen er for dem som er ekstra interessert i teater, og selv om jeg ikke liker å si det – de mest talentfulle elevene, sier Saltkjelvik.

Teater Extra består av 13

ungdommer i alderen 11-18 år. I fjor var det nærmere 40 håpefulle søkere som dukket opp på audition for å få en plass i den eksklusive teatergruppen.

Foreldrene til elever ved Vestlandske Teatersenter stiller som vertsfamilier for det nederlandske besøket, og det virker som om alle har blitt tatt godt imot, sier Saltkjelvik og smiler.

Til Utrecht i april

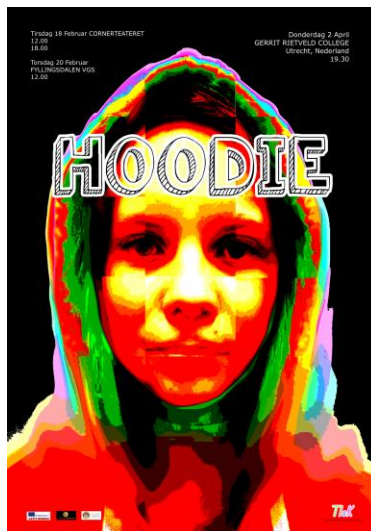
Teatergruppene har et tett-pakket program. De skal blant annet se Cabaret på DNS, gå på forskjellige museer, og besøke elvene som går på dramalinjen på Fyllingsdalen Videregående.

Det er kjempespennende å få besøk. Etter bare ti minutter følte jeg at vi hadde kjent hverandre hele livet, forteller Hermine Svortevik Oen, som er en av elevene i Teater Extra.

Den tyske gruppen som var her sist var litt mer nedpå. Denne gangen hørtes det ut som om de skulle rase ned da de møtte hverandre for første gang, ler Saltkjelvik.

I april bytter de roller. Da skal nemlig Teater Extra besøke elvene i Utrecht.

Det er veldig kjekt at vi får til sånne samarbeid. Det er spennende å løfte blikket litt utenfor landegrensen, og det er lærerikt for ungdommene å få utveksle tanker og ideer rundt sin felles interesse, sier den kunstneriske konsulent. Og legger til at de er veldig takknemlig for den økonomiske støtten de har fått fra Erasmus+ midler og Bergen kommune i forbindelse med utvekslingen.



TEATERSKOLENS ÅPEN UKE 2020

Oktober 2020: Avlyst pga. koronarestriksjoner

En uke i året bytter vi ut den ordinære undervisningen ved Teaterskolen, og gir elevene mulighet til å utforske andre disipliner og uttrykksformer innen teaterfaget. Under Åpen uke tilbyr vi et bredt spekter av profesjonelle utøvere som gjesteinstruktører ved Teaterskolen. Vi legger vekt på å tilby undervisning i teaterdisipliner som utfyller den ordinære undervisningen elevene får.

Åpen uke skal:

- Gi elevene mulighet til å utvikle sitt sceniske og dramatiske talent, og stimulere til individuell kreativitet.
- Gi et tilbud tilpasset elevens aldersnivå og den enkeltes forutsetninger
- Gi elevene utvidet teaterfaglig kunnskap.
- Gi elevene et positivt møte med ulike teaterdisipliner.
- Introdusere elevene for nye uttryksmuligheter.

Da vi måtte avlyse Åpen uke høsten 2020 pga. koronarestriksjoner, bestemte vi at gruppene istedenfor kunne invitere en ekstern instruktør inn i gruppene sine. Gruppe 4 engasjerte **Tidsreiser AS**, som gav elevene en spennende opplevelse i Langeskogen, hvor de en øving jobbet med rollespill. Å flytte undervisningen ut og hente inn instruktører fra en annen spillform var en spennende opplevelse. Instruktører: Anders Riple, daglig leder for Tidsreiser og Sebastian Sjøvold, ledende prosjektkoordinator.

TEATERSKOLENS JULEDRYSS 2020

Torsdag 3. og fredag 4. desember i Kongesalen: Avlyst pga. koronarestriksjoner

Teaterskolens JULEDRYSS er en fellesforestilling for hele teaterskolen.

Happeningen ble introdusert ved markeringen av VTs 50-årsjubileum 7. desember 2017, og var så populært at vi tok opp tråden i 2019.

Under Juledrysset viser alle gruppene enten et utdrag fra skoleårets produksjon eller en spesiallaget scene for anledningen.

I løpet av to dager fylles hele Cornerteateret med skuespillere i alderen 6-20 år og det øves, sminkes og forberedes i alle rom før de entrer Kongesalen og får skoleårets første møte med publikum og scenelys. I Kongesalen venter forventningsfulle foreldre på det første glimt av teatermagien som resulterer i produksjonene vi presenterer under vårens Teaterdryss. De to kveldene står ca. 140 elever på scenen og fortryller rundt 400 publikummere.



DUS 2020-2021

I **Vestland fylke** er DUS-prosjektet et samarbeid mellom VT, Den Nationale Scene (DNS) og Det Vestnorske Teateret (DVT). Den regionale festivalen blir avviklet på DNS i Bergen, og VT er regionsleder, med ansvar for koordineringen og oppfølgingen i Vestlandsregionen.

DUS - Den unge scenen er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. DUS ble opprettet i 2004, hver runde går over to år, og DUS 2020-2021 er den niende prosjektrunden. Ungdom i alderen 13 til 19 år lager forestillinger basert på nyskrevne tekster eller konsepter laget for aldersgruppen. Landet er delt inn i tolv DUS-regioner med i alt rundt 80 teatergrupper. Det arrangeres festivaler i alle deltagende regioner og en landsdekkende festival på Det Norske Teatret i Oslo for utvalgte grupper.

Nye ungdomsteaterforestillinger

De profesjonelle teatrene og teatermiljøene i de tolv regionene er koordinatorene og verter for ungdomsgruppene i sine regioner. Gruppene får veiledning og råd i innstuderingsfasen, og de unge aktørene får spille i profesjonelle rammer. VT ser på DUS som en arena for utveksling av kompetanse og samhold, og ser viktigheten av å fremme ny dramatikk for denne målgruppen. Derfor har vi også tatt på oss det ansvaret det er å være koordinator for vår region.

VT på DUS 2020-2021:

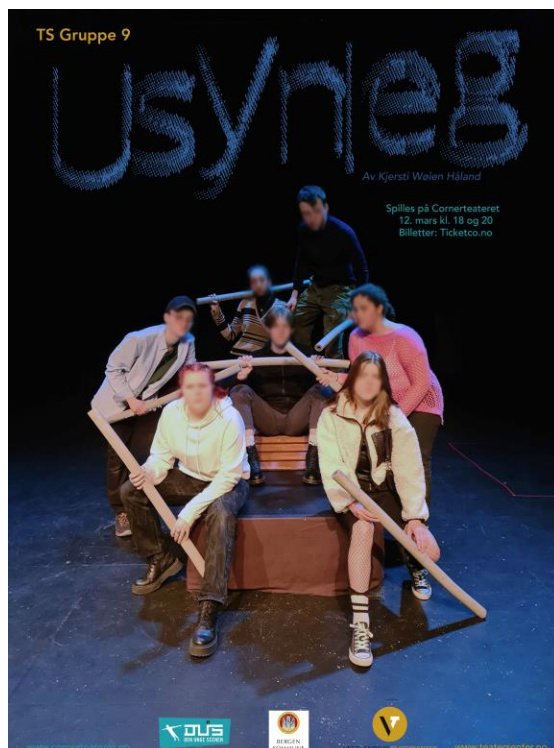
Teaterskoleåret 2020-21 deltar VT på DUS med **Teaterskolens Gruppe 9** og instruktør Kristin Saltkjelvik.

De har plukket ut manuset «Usynleg» av Kjersti Wøien Håland. Manuset handler om en gruppe ungdommer som har takket ja til en invitasjon om å delta på et eventyr.

De får beskjed om hvor og når de skal møte, og at dette må holdes hemmelig.

Når de møtes begynner mystiske ting å skje. Gruppe 9 har premiere på «Usynleg» 12. mars 2021 på Cornerteateret.

Denne DUS-runden deltar i alt syv grupper fra Os, Osterøy, Stord og Bergen. Alle er i full gang med sine produksjoner, som skal presenteres på den regionale festivalen på DNS 18.-21. mars 2021.



ANDRE AKT

VTs teatergruppe for voksne amatører

Instruktør 2019-2020: Jorunn Lullau

Våren 2014 startet VT opp et teaterkurs for voksne amatører. Det viste seg å være svært populært. VT og kursdeltakerne etablerte derfor samme år teatergruppen Andre Akt. De første årene gikk undervisningen over ett semester, men siden høsten 2017 har Andre Akt fulgt samme rytme som Teaterskolen for barn og unge, og tar inn nye medlemmer én gang i året. Andre Akt har hvert år rundt 15 deltagere fra 20 år og oppover og har to timers fast øving én gang i uken i VTs prøvesaler på Cornerteateret. Teatergruppen har ingen audition, eneste krav er et ønske om og mot til å utfolde seg på scenen!

"Deltakerne får kjennskap til skuespillerteknikker, metoder og øvelser, ensemblearbeid, bruk av kropp og stemme, men først og fremst skal det være gøy!"

Koronavåren 2020 hadde Andre Akt planlagt å sette opp William Shakespeares "En midsommernattsdrøm".



En midsommernattsdrøm - En hyllest til drømmene

I Shakespeares mest spilte stykke er det forviklinger, komedie og kaos i kjærlighetslivet.

"En midsommernattsdrøm" er et raust virvar om kjærlighetens sorger og komplikasjoner, men ikke minst gleder.

I øvingsfasen til stykket jobbet de med å klarere tema, og hvilket tema som skulle være hovedfokus i vår versjon. Gruppen falt ned på temaet KJÆRLIGHET, som overordnet.

Forestillingen ble avlyst pga. koronarestriksjoner.

VOKSNE TALENTER

VTs revygruppe for voksne amatører

Instruktør 2019-2020: Jeanette Magnussen Kjær

Revygruppen Voksne Talenter ble etablert av VT i september 2019. Vi startet opp med 9 deltakere, og i 2020 hadde gruppen 13 entusiastiske medlemmer.

Koronaåret 2020 bød på mange praktiske utfordringer, men revygruppen fikk spilt sin debutforestilling **Voksne Talenter Prøver Lykken** både på Cornerteateret under Bergen Fringe Festival (NoFringe) i september og på Fana Kulturhus i oktober under Kulturdagene i Fana og Ytrebygda .

Om Voksne Talenter:

Revygruppen startet med blanke ark og uten forutinntatte roller eller egenskaper. Enkelte kjente hverandre fra før, men de fleste var helt nye for hverandre. Voksne Talenter har, som alle samarbeidsgrupper, både "klassens klovn", den overvige og urealistiske, vi har skeptikeren, realisten, sjarmtrollen, arbeidshesten, vi har vår egen "Sissel Kyrkjebø", og vi har godklumpen som utstråler positiv energi på hver eneste øving. Noen er lærere. Noen er ingeniører. Vi har til og med en Ekte skuespiller i gjengen!



LØRDAGSTEATERET FOR DE MINSTE

Instruktører 2020: Marie Paura og Cecilia Strønen Damm

Lørdagsteateret for de minste er et kurstilbud for barn i alderen 3-7 år, som går over seks lørdager på rad på Cornerteateret. Målet har vært at de yngste barna skal få en innføring i teater, sang og musikk. Dette gjennom et tilrettelagt manus, rollespill/improvisasjon, sminke og kostyme. I tillegg viser vi fram det vi har laget på en ekte teaterscene!

Vi arrangerer kurs hver vår og høst. Det er stort sett venteliste ved alle kursene ettersom det bare er kapasitet til 12 barn i hver gruppe. Barna er delt i to grupper: 3-4 år og 5-7 år.

Vestlandske Teatersenter arrangerte fire lørdagsteaterkurs i 2020:

- **Skogens venner:** seks lørdager fra 11. januar - 15. februar
- **Disney:** seks lørdager fra 22. august - 26. september

I alt 48 barn deltok, fordelt på to grupper (3-5 år og 5-7 år) ved hver kursrunde.



Gjennom **Lørdagsteateret for de minste** ønsker vi å introdusere de yngste barna til teaterscenen på en morsom, interaktiv og kreativ måte. I løpet av de seks lørdagene blir vi kjent med ulike karakterer og fortellinger. Vi utforsker hvordan vi kan formidle historier gjennom teater, dans, sang, musikk og bruk av rekvisitter og kostymer. Med utgangspunkt i kjente og kjære figurer lager vi til slutt en liten forestilling der vi bruker det vi har lært i løpet av kurset. Det viktigste er ikke selve forestillingen. Vårt hovedfokus er at barna får prøve noe nytt i trygge omgivelser og at de får oppleve gleden ved teater. Vi ønsker at dette skal være kreative timer der barna føler seg trygge nok til å delta på sitt eget vis. På denne måten blir både timene og forestillingen formet av barnas innspill og fantasi.

Bergen

Fringe

Festival

BERGEN FRINGE 2020

Mat, opplevelse og kultur på Bergen Børs Hotel.

I et samarbeid mellom Bergen Fringe Festival, Bergen Børs Hotel, BARE Restaurant og Vestlandske Teatersenter inviterte vi til festaftenen: **Pre FRINGE - Dinner & a show**

Planen var en forestilling der publikum gikk fra rom til rom i Bergen Børs Hotel. Bak dørene ved ti av hotellets rom skulle det være underholdning som dans, musikal, litteratur og teatersnutter. Deretter skulle gjestene bli servert mat i Bergens første Michelin-restaurant; BARE.

Arrangementet ble avlyst pga. koronasituasjonen.



KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

Kurs i barneteaterledelse i Tromsø 28. februar – 1. mars

Instruktør: Kristin Saltkjelvik

VT ble invitert av Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) til Tromsø helgen 28.2 – 1.3 for å holde kurs i Barneteaterledelse. 12 kursdeltakere fra Troms og Finnmark møtte spent opp i Rådssstua Teaterhus. Mange av deltakerne var ganske unge og ferske i faget og hadde meldt seg på for å enten starte en barneteatergruppe eller for å lære mer om det å undervise barn og unge i teater. Kurset startet med hvordan man kan skape en god og trygg gruppe igjennom ulike øvelser. Vi jobbet med kroppsspråk, stillbilder og små situasjoner. Lørdag jobbet vi videre med grunnleggende skuespillerteknikk, der vi blant annet jobbet med status, bruk av rom, fokus, reaksjoner, undertekst, motivasjon osv. Siste del av kurset handlet om å levendegjøre scener fra et manus, med bakgrunn av det vi har lært. Her la kursdeltakerne regi på hverandre. VT takker HATS for oppdraget og ser frem til nye samarbeid.



Kurs i Barne- og ungdomsteaterledelse i Honningsvåg 30. oktober – 1. november

Instruktør: Kristin Saltkjelvik

VT ble invitert til å holde et tilsvarende kurs som i Tromsø, men dette måtte avlyses pga. koronarestriksjonene.

KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

Nettmøte om nordisk samarbeid

Vestlandske Teatersenter ble invitert av **Dramas** til å holde et innlegg i et nyetablert nordisk samarbeide om manus for barn og unge i alderen 9-15 år. Initiativtakere er Amatørteaterns Riksförbund (ATR) i Sverige og finske Labbet/FSU).

5. november ble det holdt et nettmøte der 18 deltakere fra de tre landene deltok. Både dramatikere og instruktører delte erfaringer og diskuterte behovet for gode manus tilpasset denne aldersgruppen. Hvordan samarbeidet utvikler seg videre er basert på bevilgninger til å fortsette arbeidet.



Foto: Sofia Wegelius

LILLELØRDAG – en digital plattform for scenefolk

Koronasituasjonen har ført til at folk som trives foran, bak og på scenen nå også tar i bruk digitale møteplasser. På initiativ fra Buskerud Teater, Norsk Revy, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter (de samme fire aktørene som i sin tid etablerte samarbeidsplattformen Scenefolk og etter hvert Bergen Fringe/NoFringe), ble det høsten 2020 opprett en digital plattform som fikk navnet LILLELØRDAG.



På **LILLELØRDAG** blir aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles digital møteplass onsdager kl. 19.00.

Fra og med 28. oktober 2020 har vi hatt ukentlige nettmøter med innleide kursholdere og variert tematikk som bl.a. produksjon i koronatid, skuespillerteknikk og metoo.

EIERSKAP



TEATERDRIFT BERGEN AS

I 2009 introduserte Vestlandske Teatersenter idéen om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthuss. VTs daværende daglige leder henvendte seg først til huseier GC Rieber Eiendom, og deretter til Bergen kommune.

VT er den største aktøren på Cornerteateret, med teaterskole, kurs, festival og produksjoner. Vi er en viktig bidragsyter til økonomien «på huset» og sikrer Teaterdrift AS fast leieinntekt for vår langtidsleie av øvingssalene og kontorplassene og ved leie av teatersalene ved alle våre produksjoner.

Teaterdrift Bergen A/S er Cornerteaterets driftsselskap, og **eies av VT med 51 %** og ProScen med 49 % av aksjene.

BERGEN FRINGE FESTIVAL

VT var en viktig aktør da **SceneFolk** etablerte **Norway Fringe Festival (NoFringe)** i 2016. Festivalen kalles nå Bergen Fringe Festival, og er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører. I festivalperioden i september inntar både lokale og internasjonale scenekunstkompanier byens scener og setter sitt preg på mange deler av bybildet.

Bergen Fringe Festival er et aksjeselskap, hvor aksjonærene nå består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter, Proscen og Norsk Revyaglig Senter. **VT eier 25% av aksjene i Norway Fringe Festival.**

DET VESTNORSKE TEATERET (tidligere Hordaland Teater)

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med VT og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Vestland fylkeskommune, største aksjonær i Det Vestnorske Teateret. Hordaland Teater skiftet i 2019 navn til Det Vestnorske Teateret.