

TEATERSKOLEN PRESENTERER ÅRETS FORESTILLINGER



CORNERTEATERET 1. APRIL - 12. MAI 2022

Billetter kjøpes på TicketCo.no

www.teatersenter.no/teaterdryss

TEATERDRYSS 2022

Praktisk informasjon

Alle TEATERDRYSS-forestillingene vises på Cornerteateret.

Billetter: Kjøpes på TicketCo.no.

Billettpris: kr 120 + TicketCo-avgift.

Ledsagerbevis: Personer med ledsagerbevis, som kjøper billett, får gratis billett til sin ledsager

Teaterskolens elever: Ved ledig kapasitet kan Teaterskolens elever se forestillingene vederlagsfritt.

Parkering: Ved VilVite / Nansensenteret

Instruktører ved Teaterskolen:

Ingvild Kivijärvi Hals (Koordinator)
Janne Christine Regin Nordstrønen
Marijana Barbu
Yvonne Algrøy
Mathilde Strønen Damm
Jorunn Lullau
Steinar Thorsen
Jeanette Magnussen Kjær
Kristin Saltkjelvik

Teknikere:

Jan Neal Holden
Andreas Lassen

Daglig leder:

Monika Borge

Kontor og administrasjon:

Birthe Blom

Web- og informasjonsansvarlig:

Vivian Midtsveen

Støttet av



Vestland
fylkeskommune

Programoversikt

Torsdag 31. mars kl. 10.00	Teater Ung	Generasjoner (skoleforestilling)
Torsdag 31. mars kl. 12.00	Teater Ung	Generasjoner (skoleforestilling)
Fredag 1. april kl. 19.00	Teater Ung	Generasjoner
Lørdag 2. april kl. 15.00	Teater Ung	Generasjoner
Lørdag 2. april kl. 19.00	Teater Ung	Generasjoner
Søndag 3. april kl. 19.00	Teater Ung	Generasjoner
Torsdag 21. april kl. 17.00	Gruppe 3	Vår gode klode
Torsdag 21. april kl. 19.00	Gruppe 3	Vår gode klode
Torsdag 28. april kl. 17.00	Gruppe 5	Den grønne mannen og den hjem søkte diss en
Torsdag 28. april kl. 19.00	Gruppe 5	Den grønne mannen og den hjem søkte diss en
Søndag 1. mai kl. 12.00	Gruppe 1	Drøm menes verden
Søndag 1. mai kl. 14.00	Gruppe 1	Drøm menes verden
Søndag 1. mai kl. 17.00	Gruppe 6	Alice, veien blir til mens man går seg vill
Søndag 1. mai kl. 19.00	Gruppe 6	Alice, veien blir til mens man går seg vill
Torsdag 5. mai kl. 17.00	Gruppe 9	All I have to do is Dream
Torsdag 5. mai kl. 19.00	Gruppe 9	All I have to do is Dream
Søndag 8. mai kl. 12.00	Gruppe 2	Lise og Linda i skogen
Søndag 8. mai kl. 14.00	Gruppe 2	Lise og Linda i skogen
Søndag 8. mai kl. 17.00	Gruppe 7	Den nye kongen?
Søndag 8. mai kl. 19.00	Gruppe 7	Den nye kongen?
Tirsdag 10. mai kl. 17.00	Gruppe 4	Verdens verste barn
Tirsdag 10. mai kl. 19.00	Gruppe 4	Verdens verste barn
Torsdag 12. mai kl. 17.00	Gruppe 8	Hvem er egentlig Alice
Torsdag 12. mai kl. 19.00	Gruppe 8	Hvem er egentlig Alice

GENERASJONER

Av Steinar Thorsen og Jorunn Lullau i samarbeid med aktørene

Ung før og nå! I GENERASJONER møtes unge og gamle til en felles formidling.

Er det annerledes å være på grensen til voksenlivet i 2022 enn det var i 1958? Er våre måter å kommunisere på like som for 60 år siden, eller har den moderne verden endret oss. For verden er i endring. Utviklingen går med rasende fart og samfunnet har endret seg på de fleste områder siden dagens eldre var unge. Har tiden forandret oss?

GENERASJONER retter søkelys mot de forskjellige generasjoners opplevelse av oppvekst, ungdomstid og tidlig voksenliv. De medvirkende ikke er skuespillere, men vanlige mennesker med forskjellig bakgrunn.

Forestillingen består av dramatiseringer og tablåer som belyser forhold som er viktige og sentrale i deltakernes liv, enten de er 17 eller 72 år.

Steinar Thorsen og Jorunn Lullau fra K:13 har stått for undervisning, profesjonell regi og tilrettelegging. GENERASJONER er inspirert av det interaktive konseptet "Community Theatre", hvor mennesker som ikke er profesjonelle skuespillere fremføre sine egne sanne historier på scenen i profesjonelle rammer.



Elever i Teater Ung:

Melisa Kruger-Demirtas
Mari Andrea Schei
Sondre Marsteen
Veronica Carlsen Stanghelle
Lucas Rosenstock
Marius Teig-Hermanrud
Teodor Hansteen Valen
Johanne Margrete Tufto
Hanna Hollund Digranes
Tara Myrback

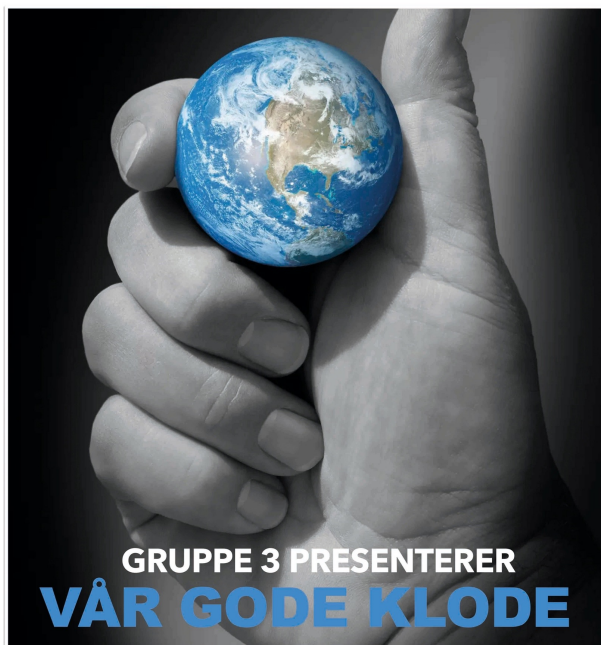
Seniorer:

Inger-Margrethe Winther
Ann Mari Ramsøy
Ruth-Kari Sagberg Gulbrandsen
Sverre Trætteberg

Spilles: Fredag, 1. april kl. 19.00, 2. april kl. 15.00 og 19.00, 3. april kl. 19.00

VÅR GODE KLODE

Av Jeanette Magnussen Kjær



CORNERTEATERET, SØYLESALEN 21.04. 2022 kl 17 og 19.00

MEDVIRKENDE SKUESPILLERE;

India Kjær, Sunniva Svanevik, Maia Kirkeli, Oda Hovland, Elvira Ørnes-Sanden, Marianna De Lauri, Nordahl Hatlelid Melvold, Oline Fosshagen, Anna Catharina Øygardslia, Lone Tovi, Juster Eide Baardsen, Sigrid Askvik



BERGEN
KOMMUNE

MANUS/REGI/LYD: Jeanette M Kjær REGIASSISTENT: Emilie Isaksen
MUSIKK AV: Tarjei Vatne LYS/PROJECTION: Andreas Lassen



Skuespillere:

India Kjær
Sunniva Svanevik
Maia Kirkeli
Oda Hovland
Elvira Ørnes-Sanden
Marianna De Lauri
Nordahl Hatlelid Melvold
Oline Fosshagen
Anna Catharina Øygardslia
Lone Tovi
Juster Eide Baardsen
Sigrid Askvik

Vår gode klode handler om at vi,
MENNESKEGRISENE,
må ta bedre vare på jorden vår.
Hvis vi ikke skjerper oss så vil
BÆSJPYTONENE,
som livnærer seg av menneskenes
forurensing, gjøre jorden om til en
ordentlig drittbutikk.
Hvordan kan
STASMINISTEREN
redde verden når hun bare er
opptatt av FJAS og MAS ...
og aller mest seg selv?
JORDPLEIERNE,
som er jordas sykepleiere,
de vet at jordens hjerte banker
med sin svakeste puls ...
og de er dypt bekymret.
Kanskje er det bare
MENNESKEBARNET
som kan få oss til å forstå alvoret?

*«... Vi er små men ikke dum
det er vår framtid det handler om ...»*

Manus og regi:

Jeanette M. Kjær

Regiassistent:

Emilie Isaksen

Musikk:

Tarjei vatne

Tekniker/lys/proeksjon:

Andreas Lassen

Spilles: Torsdag 21. april kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time

DEN GRØNNE MANNEN OG DEN HJEMSØKTE DISSEN

Av og med elevene i gruppe 5



En gjeng med speiderjenter skal ut på tur. Finner de frem til målet? Og får de sove etter å ha hørt skumle historier rundt bålet?

Elevene i gruppe 5 har arbeidet med å skape historier med inspirasjon fra blant annet nærmiljøet til teaterskolen, ulike gjenstander og fra hverandre. De har gjennom improvisasjon skapt sine egne karakterer og handlingen til stykket.

Gjennom skyggespill og masketeater forteller speiderjentene «skumle» historier rundt bålet.

Skuespillere:

Rebekka Ahrens Niedersøe Røtne
Mali Koller-Myrseth
Anna Sætrevik Holm
Mira Meer Borch
Cato Jitske Veldman
Anna Olsnes Kittang
Anna Sofie Wolter
Samara Lopes
Sofia Andersen
Elin Kjellander
Antonie Hægland
Tale Halskau

Regi:

Janne Christine Regin Nordstrønen

Regiassistent:

Inger-Margrethe Winther

Lyd/lys/teknikk:

Jan Neal Holden

Takk til:

Inger-Margrethe Winther for hjelp med kostyme og Jan Neal Holden, som har lært oss mye om skyggespill.

Spilles: Torsdag 28. april kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 40 minutter

DRØMMENES VERDEN

Av: Mathilde Marie Strønen Damm og Cecilia Adelheid Strønen Damm

Drømmenes verden er en forestilling om det å vokse opp, samt drømmer man har som barn og sist men ikke minst vennskap.

Karakterene i teaterstykket er basert på tegninger som elevene selv har tegnet i høst.

Elevene har fått puste liv i karakterene og utforske rollene gjennom lek og improvisasjonsøvelser, før de fikk utdelt et manus skrevet basert på dette.

Nå gleder gruppe 1 seg til å presentere en fantasifull forestilling med noen sprudlende musikalske innslag.



Regi:

Mathilde Strønen Damm

Regiassistent:

Aurora Fredbo

Lyd/lys/teknikk:

Jan Neal Holden

Skuespillere:

Ella Schjøtt

Lily Mathea Gabrielsen

Eirik Moe Wærstad

Aria Hoff

Synne Arnesdotter Hatland

Amine Netland

Ingri-Elisabet Lem Rûden

Jonas Strøm

Spilles: Søndag 1. mai kl. 12.00 og 14.00. Varighet: ca. 30 minutter

ALICE –

VEIEN BLIR TIL MENS MAN GÅR SEG VILL

Av Karoline Meyer og Margrete Bratberg, basert på Alice i Eventyrland av Lewis Carroll.

Det er bursdagen til Alice. Hun blir 13 år og familie og naboer samles til te-selskap i hagen for å feire henne.

De skåler for et veiskille i livet.

Er man stor eller liten når man er 13 år?

Alice vil leke gjemsel. "Men er ikke det litt barnslig?" "Nei da, det betyr at hun

beholder barnet i seg og det er jo så gøy når alle er med". Alice teller. Plutselig

kommer en hel kortstokk marsjerende!

Hun er ikke lenger i sin egen hage, men i

Dronninghagen. Alice kastes inn i retts-

saken "Eventyrland mot Frosk og Fisk"

hvor hun sitter i juryen, men hun har ingen mening om de er skyldige eller ei.

Og har man ingen mening må man bli i

Eventyrland for alltid!

Alice må finne meningen sin – men hvor

kan den ha blitt av? Letingen tar henne

med på en reise gjennom Eventyrland der

hun møter korrekte kaniner, en kålorm i

en eksistensiell krise, en taktløs

hattemaker, sprutgale dronninger og

mange flere – som er til forveksling like

hennes egen familie.

Regi:

Kristin Saltkjelvik

Regiassistent:

Oskar Bøe Lyngstad

Musikk:

Mattias Krohn Nielsen

Tekniker:

Andreas Lassen

Skuespillere:

Maya Lemus Bergesen

Louiza Athitaki Møller

Aron Bryn

Rebekka Kristen Smith

Johan Fluge Eikeland

Kalle Jordan-Lokøy

Torjus Løvold

Uma Hoff

Martine Lysko-Misje

Edith Marie Aalberg

Sunniva Jørdre

Årolilja Åkerblom

Kornelius Folgerø Ekeland

Aurora Lothe Telvik

ALICE – VeiEN BLIR TIL

TEATERSKOLENS
GRUPPE 6



#TEATERDRYSS2022



Cornerteateret, Kongesalen 1. mai kl. 17.00 og 19.00
Billetter: TicketCo.no www.teatersenter.no

Spilles: Søndag 1. mai kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time

TEATERDRYSS 2022

ALL I HAVE TO DO IS DREAM

Av elevene i gruppe 9 og Yvonne Algrøy

“Hvordan vet jeg sikkert at jeg er til stede i verden? For det kan jo være at jeg bare drømmer. At to pluss tre er fem er like sant i drømmene som i våken tilstand”. Vi har hatt mye moro med å lage *All I have to do is dream*.

Drømmene vi drømmer kan være nydelige og grusomme, spektakulære og meningsløse. Å drømme kan være som å delta i et merkelig teaterstykke. Og sånn har det blitt. Forestillingen tar utgangspunkt i drømmer og mareritt vi husker. Man blir forfulgt, man danser, man møter folk man ikke har sett på lenge i settinger man ikke forstår. Velkommen til en absurd, leken og fantasifull forestilling som ikke er over før vekkerklokka ringer.



Regi:

Yvonne Algrøy

Assistent:

Sølvi Sæveld

Lyd/lys:

Andreas Lassen

Takk til:

Tarjei Vatne

Skuespillere:

Ellen Kaberuka Nielsen

Gaja Czwartosz

Ine Hauge

Ingrid Eikemo Meyer

Jo Arnold Tvilde

Live Torjussen Fagernes

Maria Jamil

Margrethe Sørheim

Tord Skoglund

Spilles: Torsdag 5. mai kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time

TEATERDRYSS 2022

LISE OG LINDA I SKOGEN

Originaltittel: «Lise og Lars i skogen». Av Alfild Lindefjeld Skau (1957).

Bearbeidet av Yvonne Algrøy

Lise og Linda i skogen er en klassisk eventyrfortelling. Barn blir satt ut i skogen fordi stemor er slem og far er svak. De har ikke råd til å ha jentene, må vite. Skuespillet har mange fellestrekk med *Hans og Grete*. I skogen lurar den gale hekse Troll-Trulte som vil ta jentene som slaver til evig tid. Men heldigvis fins det også vesener i skogen som hjelper jentene, som de artige kråkene og den omsorgsfulle skogsalven. Det blir kampen mellom det gode og det onde med en aldri så liten uventet slutt. God fornøyelse!



Manus og regi:

Yvonne Algrøy

Assistent:

Marius Teigland

Lyd/lys:

Andreas Lassen

Skuespillere:

Sigrid Bertheussen

Lauritz Giskeødegård

Mathilde Øijordsbakken

Leah Johanne Kjørtaug Bjånes

Ingrid Elise Glattetre-Henriksen

Aslak Ystheim

Mayelin Løkke Ohr

Leona Uppstad

Juni Marie Erlandsen

Anna Rudjord Ellestad

Ella Kvamme

Takk til: Tarjei Vatne, Jan Neal Holden, Sølvi Sævold

Spilles: Søndag 8. mai kl. 12.00 og 14.00. Varighet: ca. 30 minutter

TEATERDRYSS 2022

DEN NYE KONGEN?

Av og med elevene i gruppe 7

I et land langt, langt borte, dør en konge. Hans barn, trillingene Pete, Todd og Alice, må bevise hvem som er verdig til å ta over tronen, ved å delta i ulike konkurranser. Der møter de utfordrere, som også er med på å kjempe om tronen. I kulissene lusker en slu onkel som har kun ett mål for øyet; å bli den nye kongen.

Elevene i gruppe 7 har latt seg inspirere av Netflix-serien Squid Game, pc-spillet Among Us, game show-sjangeren og middelalderen. Gjennom improvisasjon har dette resultert i forestillingen «Den nye kongen?».

Skuespillere:

Anni Synnøve Godø Botnen
Marte Bjåstad Lea
Amalie Linn Aune Runshaug
Eirin Wyller
Isabelle Souyris Lerøy
Marit Sofia Lernes
Ela Sygna Neby
Tiril Kvamsdal
Lew Meersohn Borch
Odin Obstfelder
Hannah Thorstensen



Regi:

Janne Christine Regin Nordstrønen

Regiassistent:

Inger-Margrethe Winther

Lyd/lys/teknikk:

Jan Holden

Spilles: Søndag 8. mai kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 40 minutter

VERDENS VERSTE BARN

De dyktige elevene i gruppe 4 har i år jobbet hardt for å vise oss, ikke bare ett, men seks ulike eventyr om barn som ikke vil ha noen regler. Vi er helt enig at vi ikke trenger alle regler, men noen ganger kan dette bli farlig. Vi skal få se hvordan barna som ikke legger seg, ikke vasker seg, som spiser for mye snop, stjeler eller ikke er snille med andre har det. Er det egentlig gøy?

I begynnelsen kanskje, men hva skjer etterpå? Dette gode, morsomme manuset er opprinnelig skrevet for eldre barn noe som har vært en nyttig utfordring for gruppen vår. Her får du møte bjørn, bidronningen, heksen, ulven og Justin Bieber! Vi inviterer alle som ønsker å få en seg en god latter, og forestillingen passer for både barn og voksne!

Teaterskolens Gruppe 4 presenterer



VERDENS VERSTE BARN

ΛΕΒΔΕΝ? ΛΕΒ?ΤΕ ΒΑΒΝ



Cornerteateret, Søylesalen 10. mai kl. 17.00 og 19.00
Billetter: [TicketCo.no](https://www.ticketco.no) www.teatersenter.no



Regi:

Marijana Barbu

Regiassistent:

Dina Fatland Hage

Tekniker:

Jan Holden

Skuespillere:

Embla Berge Oledottir

Olivia Søreide Solsvik

Andor Falk Hertzberg

Agnes Mannsåker Matre

Louise Rawcliffe Hellesen

Guro Løvold

Ingrid Raspotnig

Mina Rosenberg

Aslak Berg Angell

Frida Røsseland Kjerpeseth

Embla Hertzberg

Hanna Mentzoni

Sigrun Hauke

Vilja Müftüoglu Skarbø

Spilles: Tirsdag 10. mai kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time

TEATERDRYSS 2022

HVEM ER EGENTLIG ALICE

Av og med elevene i gruppe 8, basert på et manus av Mari Johanne Nilsen

Gruppe 8, med elever på ca. 14 år, har jobbet med et skuespill som ble skrevet for noen år siden av studentteateret «Immaturus» i Bergen. Forestillingen hadde stor suksess, kanskje fordi manuset har mange komiske scener og er adaptert til voksne. I denne historien er Alice ikke i sin drøm, men på et sykehus. Hun prøver å finne ut hvem hun er og hvordan hun kom seg dit. Hva er drøm og hva er virkelighet? Kan vi vite hvem vi egentlig er? Hva kan vi gjøre og hva kan vi ikke kontrollere? Er Alice forvirret?

Elevene har skapt mange gøy og sterke roller. I vår forestilling kan du finne noe absurd fra livene våre, og få deg en god latter. Senere kan det bli litt farlig, og den gale dronningen er ikke noe å tulle med. Vi forventer at det blir en støyende og litt filosofisk forestilling!

Regi:

Marijana Barbu

Regiassistent:

Daina Ulmyte

Lyd/lys:

Andreas Lassen



Skuespillere:

Ola Djønne Dahl

Maya Rethnam Haug

Gabriel Ray Johannessen Sandvik

Ellisif Stefansdatter

Michelle Nordheim

Vina Kicho

Charlotte Leathem

Ada Mentzoni

Eva Tvinnerein

Spilles: Torsdag 12. mai kl. 17.00 og 19.00. Varighet: ca. 1 time

SØKNADSFRIST 1. MAI

Teaterskolen for barn og unge skoleåret 2022-2023

Teaterskolen for barn og unge
har søknadsfrist 1. mai!

Søknadsskjema ligger på nettsidene våre:

www.teatersenter.no

Alle må søke innen fristen, dette gjelder også elever som går hos oss i år, elever som har permisjon, og nye elever.

Elever som går på Teaterskolen blir prioritert i inntaket, forutsatt at de har søkt innen 1 mai. Deretter kommer de som har permisjon i år, og så alle andre. De som ikke er aktiv elev nå, får plass utfra datoen de søkte – der det er ledig i de aktuelle aldersgruppene.



OM TEATERSKOLEN

Teaterskolen i regi av Vestlandske Teatersenter (VT) er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst. Teaterskolen har rundt 150 elever, fordelt på 11-12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken, fordelt på mandag – torsdag. Undervisningen foregår i VTs prøvesaler i 2. etg. på Cornerteateret på Møhlenpris.

Teaterskolen gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre. Vi skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger. Teaterskolen ble startet i 1988 i samarbeid med Bergen kommune og har egen fagplan og reglement. Fagplaner for hvert klassetrinn sørger for progresjon og utvikling.

Teaterskolen arbeider produksjonsrettet, men prosessen er en viktig del av undervisningen. Vi arbeider med ulike teaterformer og teknikker, elevene blir utfordret på egen tekstproduksjon, og får opplæring i formidling av tekst og sceneuttrykk. Improvisasjon, samarbeid og trygghet er viktige elementer for et kreativt miljø på Teaterskolen.

Vi lager enten teater basert på prosessen «fra idé til forestilling», eller setter opp ferdig skrevet dramatik. Ved andre anledninger har vi samarbeidet med en forfatter som har utviklet en tekst sammen med elevene, basert på deres idéer og ønsker.

TEATERDRYSS

Alle gruppene på Teaterskolen får presentere sine avslutningsforestillinger på Cornerteateret under visningsfestivalen Teaterdryss i april/mai hvert år. De yngste elevene har i hovedsak interne presentasjoner for familie og venner. De eldre elevene jobber med større produksjoner som blir presentert som åpne publikumsforestillinger.



www.teatersenter.no

Støttet av



TEATERDRYSS 2022