



ÅRSMELDING

VESTLANDSKE TEATERSENTER

2021



DAGLIG LEDER

Vestlandske Teatersenter (VT) har som formål å medvirke til et variert tilbud innen teater, med hovedvekt på barn, unge og det frivillige scenekunstfeltet. Vi tilbyr teaterundervisning for alle aldersgrupper fra tre år til godt voksen og arbeider for å skape gode vilkår for videreutvikling og vekst av amatørteaterfeltet i vestlandsregionen.

For oss i VT, som for alle andre, ble også 2021 et annerledes år, men vi har funnet gode løsninger på utfordringene som har oppstått og har nådd de målene vi satte oss.

Teaterskoleåret ble som planlagt avsluttet med visningsfestival en «Teaterdryss». De fleste forestillingene kunne gjennomføres på Cornerteateret, men med lavere antall publikum enn normalt. Tre av forestillingen ble filmet utendørs pga. koronarestriksjoner. Dette var utfordrende, men samtidig en lærerik og spennende opplevelse for elevene.

Voksengruppen «Andre akt» og revygruppen "Voksne Talenter" fikk spilt sine forestillinger og vi gjennomførte også lørdagsteateret for aldersgruppe 3-7 år både i høst- og vårsemesteret.

Juledrysset var en fin avslutning på året 2021, med innslag fra alle teaterskolens grupper.

Vi har hadde kontakt amatørteaterfeltet med gjennom kurs og veiledning og opplevde at interessen for å «komme i gang igjen» økte utover i året. Alt i alt har 2021 vært et utfordrende år, men også et år med mange flotte aktiviteter og opplevelser. VTs dyktige medarbeidere har vært positive, løsningsorientert og fleksibel.

Monika Borge
Daglig leder

OM VESTLANDSKE TEATERSENTER

Vestlandske Teatersenter (VT) er et regionalt kompetansesenter innenfor scenekunst. Vi ønsker å gi teaterinteresserte kurstilbud og teaterinstruksjon. Vi ønsker å gi teaterpublikum gode teateropplevelser. Styrken vår er bred kompetanse, profesjonalitet i gjennomføringen og planlegging, en dedikert stab av fast ansatte og frilansere.

Målet vårt er å skape nettverk, arenaer og samarbeidsformer som kommer amatørteaterfeltet til gode. God scenekunst og ny dramatikk er viktig. Vi vil ha best mulig samlet teatertilbud for barn, unge og amatørteaterfeltet på hele Vestlandet.

VT er en frivillig organisasjon og har sitt hovedsete på Cornerteateret i Bergen.

VT gir profesjonelle tilbud igjennom:

- Teaterskole for barn og unge
- Kurs og kompetanseheving for amatørteaterfeltet, skole og barnehage
- Medlemsservice for amatørteaterlag og organisasjoner
- Teaterproduksjoner i samarbeid med andre institusjoner
- Instruksjonshjelp og rådgivning for teatergrupper og spel
- Kunstpedagogiske produksjoner for barnehage og skole
- Lørdagsteateret for de minste barna
- Revy- og teaterproduksjoner for voksne amatører

VT representerer teatervirksomhet på mange felt:

- Regional leder for DUS - Den unge scenen
- Medstifter og nest største aksjeeier i Det Vestnorske Teateret (tidl. Hordaland Teater)
- Partner i Bergen Fringe Festival (NoFringeBergen)
- Største eier i Teaterdrift Bergen A/S som drifter teaterhuset Cornerteateret (sammen med ProScen)

MEDARBEIDERE

VTs administrasjon har i 2021 bestått av Monika Borge (daglig leder), Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig) og Birthe Blom (vikar kontor og administrasjon).

Kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd) er Kristin Saltkjelvik, Jeanette Magnussen Kjær og Ingvild Kivijärvi Hals. Alle tre underviser ved Teaterskolen for barn og unge.

Instruktører ved Teaterskolen for barn og unge i 2021:

Janne Nordstrønen, Marijana Barbu, Mona Steinstad, Lina Taule Fjørtoft, Yvonne Algrøy, William Drevassbukt Myrmellom, Mathilde Strønen Damm, Jorunn Lullau, Steinar Thorsen og Beth Anita Ramfjord

Assistenter: Andreas Melvik, Inger-Margrethe Winther, Robin Godø, Maria Steinstad, Johanne Magnus, Johanne Martine Solheim-Midtsveen, Aurora Fredbo, Julie Haukås Moe, Dina Fatland Hage, Emilie Isaksen, Daina Ulmyte og Oskar Bøe Lyngstad

Lørdagsteateret for de minste:

Instruktører: Cecilia Strønen Damm og Mathilde Strønen Damm.

Assistenter: Selma Strønen Damm og Lovise Espeland

Instruktører Andre Akt: Jeanette Magnussen Kjær (vår), Sigmund Njøs Hovind (høst)

Instruktører Revygruppen Voksne Talenter: Jeanette Magnussen Kjær (vår og høst)

Styremedlemmer fra årsmøtet 2021:

Styreleder Ragna Flotve
Nestleder Vidar Fyllingsnes
Styremedlem Tor Christian Bleikli
Styremedlem Linn Pettersen
Styremedlem Ingvild Kivijärvi Hals

Varamedlemmer:

Tormod Løvold
Vivian Midtsveen
Janneche Strønen
Katrine Lunde Mackenzie

VT-representanter i styrer og utvalg:

Det Vestnorske Teateret: Vivian Midtsveen, styremedlem, rep. eiere

Bergen Fringe/NoFringe: Monika Borge, styremedlem, rep. eiere

Teaterdrift Bergen A/S: Ragna Flotve, styremedlem, rep. eiere

DUS, regionskoordinator: Ingvild Kivijärvi Hals

Dramas: Kristin Saltkjelvik, styremedlem





TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Teaterskolen for barn og unge:

- Gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre.
- Skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger.
- Har fagplaner for hvert klassetrinn, som sørger for progresjon og utvikling.
- Ble etablert i 1988 i samarbeid med Bergen kommune.

Teaterskolen for barn og unge er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst.

Teaterskolen hadde i 2021 ca. 130 elever fordelt på 10 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken.

I 2021 har VT hatt 14 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger én eller flere klasser frem til forestilling om våren.

Teaterskolens visningsfestival kalles TEATERDRYSS.

Kunstnerisk konsulent Ingvild K. Hals er koordinator for teaterskolen.



TEATERDRYSS

TEATERDRYSS er Teaterskolens visningsfestival.

Hver teaterskolegruppe har to visninger under Teaterdryss.

De yngste elevene har forestillinger i Søylesalen, de øvrige i Kongesalen.

Oversikt over forestillingene under TEATERDRYSS 2021 i perioden 12. mars + 18. april – 10. juni. De fleste ble vist på Cornerteateret, men tre av de planlagte forestillingene måtte filmes utendørs og distribueres på video pga. koronarestriksjoner i perioden 20. april - 3. mai.

TEATERDRYSS 2021

Teaterskolens avslutningsforestillinger 12. mars + 18. april – 12. juni

Kongesalen

Søylesalen

Teaterskolegruppe	Generalprøve	Première	Ekstra forestillinger
Gruppe 9: USYNLEG (deltok i DUS – Den unge scenen) Instruktør: Kristin Saltkjelvik	Tors. 11. mars	Fre. 12. mars kl. 18.00	Fre. 12. mars kl. 20.00
Gruppe 2: NOEN EIER SKOEN Instruktør: Janne Nordstrønen	Lørdag 17. april	Søn. 18. april kl. 12.00	Søn. 18. april kl. 14.00
Gruppe 1: FRU PIGALOPPS 1000 DØRER Instruktør: Jeanette M. Kjær og Mona Steinstad	Fredag 23. april	Lør. 24. april kl. 12.00	Lør. 24. april kl. 14.00
Gruppe 2: NOEN EIER SKOEN Instruktør: Janne Nordstrønen	Lørdag 24. april	Søn. 25. april kl. 17.00	Søn. 25. april kl. 19.00
Gruppe 7: MAFIA (LEKEN?) Instruktør: Marijana Barbu	Onsdag 28. april	Tors. 29. april kl. 17.00	Tors. 29. april kl. 19.00
Gruppe 6: IUVENTUS NORWEGIKUS Instruktør: Lina T. Fjørtoft	Lørdag 1. mai	Søn. 2. mai kl. 13.00	Søn. 2. mai kl. 15.00
Gruppe 8: GATELANGS Instruktør: Yvonne Algrøy	Onsdag 5. mai	Tors. 6. mai kl. 17.00	Tors. 6. mai kl. 19.00
Gruppe 3: LEKEBUTIKKEN Instruktør: Marijana Barbu	Lørdag 8. mai	Søn. 9. mai kl. 12.00	Søn. 9. mai kl. 13.30
Gruppe 4: VIRKELIGHETEN Instruktør: William D. Myrmellom	Lørdag 8. mai	Søn. 9. mai kl. 17.00	Søn. 9. mai kl. 19.00
TEATER UNG: OKTOBERBARNA Instruktør: Ingvild K. Hals	Onsdag 9. juni	Ons. 9. juni kl. 19.00	Fre. 11. juni kl. 18.00 Lør. 12. juni kl. 15.00 og 18.00 SKOLEFORESTILLINGER: Tors. 10. juni kl. 10.00 og 12.00 Fre. 11. juni kl. 10.00 og 12.00



TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 1: FRU PIGALOPPS 1000 DØRER

Inspirert av Bjørn Rønningens historier

- Instruktør: Jeanette M. Kjær og Mona Steinstad

Har du hørt om fru Pigalopp, den fargerike damen i Tusendørshuset? Hun som elsker barn, pannekaker, strikking ... og gode historier. Bli med oss på en reise og opplev spennende og utrolige ting gjennom noen av de 1000 dørene i Fru Pigalopps hus.

(Denne forestillingen ble filmet utendørs)

GRUPPE 2: NOEN EIER SKOEN

- Instruktør Janne Nordstrønen

Sammen med instruktør Janne Nordstrønen og assistent Inger- Margrethe Winther, har elevene i Gruppe 2 latt seg inspirere av André Bjerke sitt dikt «Det er sant at jeg fant» og dramaforløp med samme tittel av Anne Ørvig og Hanne Knudsen. Dette har resultert i forestillingen «Noen eier skoene».

GR 1 VED TEATERSKOLEN PRESENTERER

FRU PIGALOPPS 1000 DØRER



MEDVIRKENDE SKUESPILLERE:

Aslak Ystheim, Ella Kvamme, Ingrid-Elisabet Lem Røden, Anna Rudjord Ellestad, Lotte Kolstad, Leah Johanne Kjørhaug Bjånes, Sigrid Angell Kvestad, Lily Mathea Gabrielsen, Mayelin Løkke Ohr, Lauritz Giskeadegård, Ella Schjøtt, Lucia Lemus Bergesen og Maria Steinstad i rollen som Fru Pigalopp

Manus Jeanette, Mona, Maria og Gr1

Lys/Lyd: Lise Lotte Flesland

Regi: Jeanette M Kjær

Koreografi: Mona Steinstad



PREMIERE ved Cornerteateret 24. april kl 12.00 og forestilling kl 14.00



Cornerteateret 9. mai kl. 12.00 og 13.30

Billetter:
TicketCo.no

GRUPPE 3: LEKEBUTIKKEN

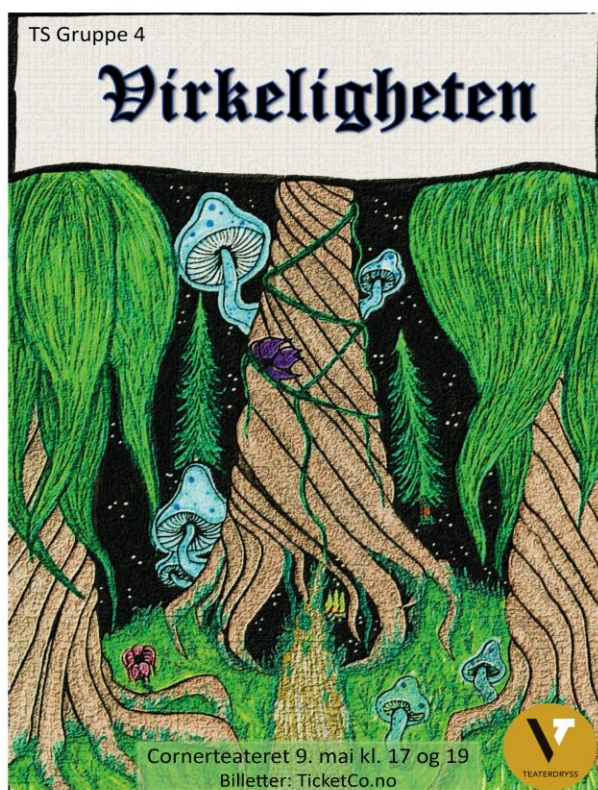
- Instruktør Marijana Barbu

Gruppe 3 laget et manus gjennom en idé, og improvisering av scener: to barn kommer inn i en lekebutikk, så stenger butikken og lekene våkner til liv. Elevene fikk vite konseptet, fikk en rolle og så improviserte de litt scener. Dette tok vi inspirasjon ifra, og utviklet et manus. Vi hadde flere runder med denne prosessen, og fant hver gang nye ideer, replikker, karakterer, motiv og temaer.



TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING



GRUPPE 4: VIRKELIGHETEN

Av og med Gruppe 4

- Instruktør William D. Myrmellom

Stykket tok utgangspunktet i hva elevene ønsket å ha med av hendelser, som 'pirater, vennskap, eventyr, mysterier, kjærlighet, scenekamp, sang, tema, stemmeskuespill o.l. Alle forslagene er slått sammen i et stykke som handler om drømmer og hva man anerkjenner som virkelig.

Det handler om to venner, Martin og Sofie, hvor Martin trer inn i Sofies drøm for å hjelpe en av karakterene som lever her. De reiser fra et slott til en skog, til en hule og blir møtt av merkelige skapninger underveis. Underveis blir deres vennskap sterkere, men ender i det som ofte skjer med drømmer, de blir glemt.

Tanken er en avslutning som gir mening med temaet og karakterene sine mål.

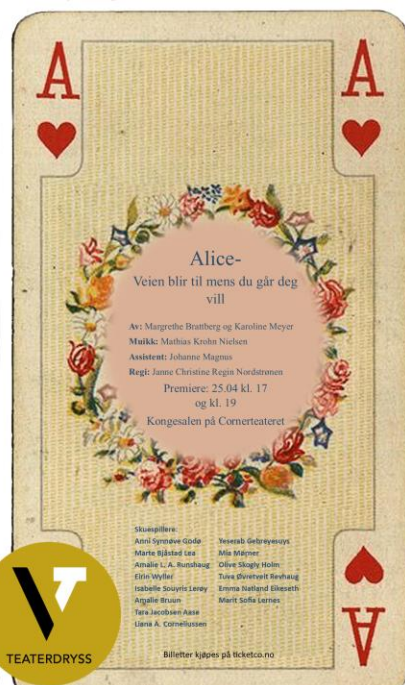
GRUPPE 5: ALICE – Veien blir til mens du går deg vill

Av Karoline Meyer og Margrete Bratberg, basert på Alice i Eventyrland av Lewis Carroll.

- Instruktør Janne Nordstrønen

Det er bursdagen til Alice. Hun blir 13 år og derfor samles familie og naboer til te-selskap i hagen. De skåler for et veiskille i livet. Er man stor eller liten når man er 13 år?

Alice vil leke gjemsel. "Men er ikke det litt barnslig?" "Neida, det betyr jo at hun beholder barnet i seg og det er jo så gøy når alle er med". Alice teller. Plutselig kommer en hel kortstokk marsjerende! Hun er ikke lenger i sin egen hage, men i Dronninghagen ...
(Denne forestillingen ble filmet utendørs)





TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING

En teaterforestilling av og med VT-gruppe 6:

IUVENTUS NORWEGICUS

Basert på tekster av Linn Skåber

2.MAI, KL.13 OG KL.15
KONGSALEN, CORNERTEATERET

Billetter: ticketco.no



TEATERSENTER.NO



GRUPPE 6: IUVENTUS NORWEGIKUS

Av og med Gruppe 6, basert på tekster av Linn Skåber

- Instruktør Lina T. Fjørtoft

Gruppe 6 inviterte oss med på utforsking av den utrolige arten: Iuventus Norwegicus – norsk ungdom! Fra å være små søte barn, som leker og kan bæres rundt omkring, utvikler det seg plutselig noe nytt: trøtte tryner, sterke meninger, brede og klaskete føtter som ankommer steder lenge før resten av kroppen, en berg- og dalbane av følelser tar over de søte små. Familieliv, skoleliv, følelsesliv, karakterer, fremtid, fortid – finner de sin plass? De utvikles til vesener som flytter inn i dynetrekkene sine, kanskje håper de på å bli der helt til de blir voksne? *(Denne forestillingen ble filmet utendørs)*

GRUPPE 7: MAFIA (LEKEN?)

- Instruktør Marijana Barbu

Gruppe 7 utviklet en improvisasjonsforestilling basert på leken Mafia.

Elevene startet med å leke leken om og om igjen for å bli vant til reglene, og de ulike rollene de blir tildelt tilfeldig: mafia/morder, politi og lege. Som i leken Mafia, så fikk alle tildelt en hemmelig rolle, som de andre måtte finne ut av. Alle må leke etterforsker, fordi det er en morder iblant oss. Det var en unik erfaring, fordi skuespillerne ikke visste hvem av dem som skulle bli morder, lege eller politi. De visste heller ikke hvem som skulle finne det ut, eller hvem som skulle bli myrdet. Også publikum ble invitert med som detektiver!

TS Gruppe 7

Mafia (leken?)



Cornerteateret 11. mai kl. 17 og 19
Billetter på TicketCo.no - www.teatersenter.no



TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 8: GATELANGS

Av Yvonne Algrøy

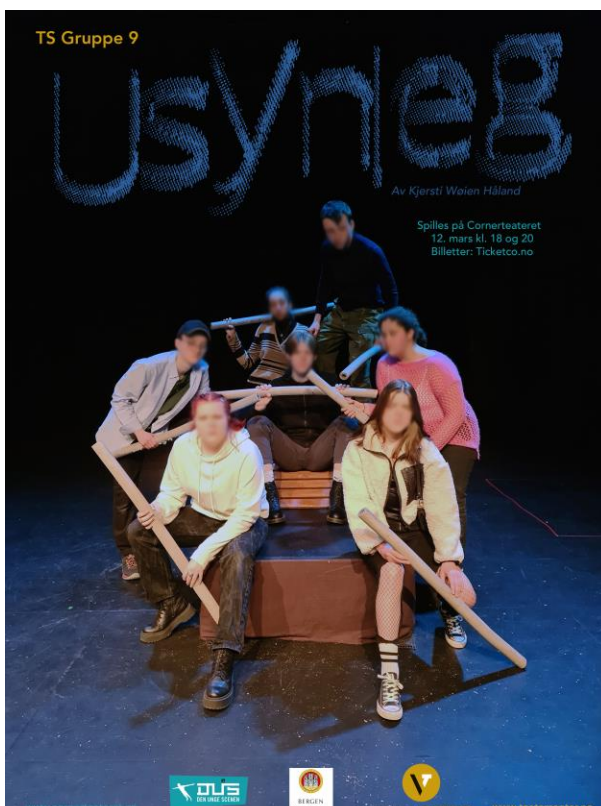
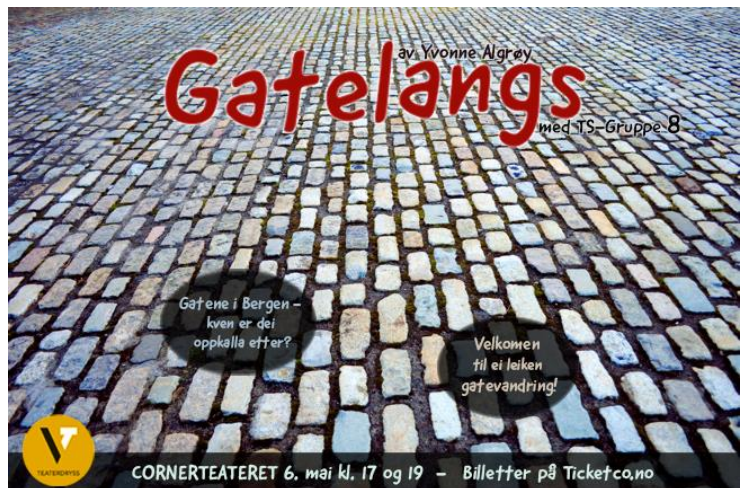
- Instruktør Yvonne Algrøy

Gatelangs» er ei leiken gatevandring i Bergen der vi blir presenterte for elleve personar som har blitt heidra med gatenamn i byen vår. Desse er valde fordi dei er skodespelarar, diktarar og teaterfolk.

Ei morsom, poetisk og informativ gatevandring der åtte entusiastiske ungdomar spelte ein bråte roller frå ulike tidsperiodar. På fritt og fantasifullt vis gav dei liv til våre historiske personar og verka deira.

Gatene i Bergen. Kven er dei oppkalla etter?

Det er så mange namn!



GRUPPE 9: USYNLEG

Manus: Kjersti Wøien Håland (DUS)

- Instruktør Kristin Saltkjelvik

Teaterskoleåret 2020-21 deltok Gruppe 9 på DUS – Den unge scenen.

De valgte manuset «Usynleg», som handler om en gruppe ungdommer som har takket ja til en invitasjon om å delta på et eventyr. De får beskjed om hvor og når de skal møte, og at dette må holdes hemmelig. Når de møtes begynner mystiske ting å skje.

Gruppe 9 hadde premiere på «Usynleg» 12. mars 2021 på Cornerteateret.

Elevene fikk også vist forestillingen på den regionale DUS-festivalen på DNS 18.-

20.mars. Pga. koronarestriksjoner var det lukkede visninger, dvs. at kun deltagende grupper fikk overvære hverandres forestillinger.



TEATERDRYSS 2021

LITT OM HVER FORESTILLING

TEATER UNG: OKTOBERBARNA

- Instruktør Ingvild Kivijärvi Hals

Oktoberbarna er de barna som kom til Norge høsten 2015, under den store flyktningekrisen. Mange av disse barna har siden forsvunnet fra Norge og ingen leter etter dem. Dette er en forestilling om barna som flyktet alene, fortalt gjennom norske ungdommer i Teater Ung ved VT. Modige, sterke ungdommer fra Afghanistan har fortalt oss sine historier, og vi har fått lov til å fortelle disse historiene på scenen.

Oktoberbarna ble første gang framført våren 2019. I etterkant av premieren var det stor oppmerksomhet rundt forestillingene, og vi ønsket derfor å sette den opp igjen. Først våren 2021 var dette mulig, og denne runden la vi til rette for både åpne publikumsforestillinger og skoleforestillinger. Det var spesielt svært mange skoler og skoleklasser som ønsket å se forestillingen, men pga. koronarestriksjoner var det begrenset hvor mange publikummere vi kunne ha i Kongesalen, så vi måtte dessverre skuffe mange.

Teater Ung

OKTOBERBARNA

Regi og manus: Ingvild Kivijärvi Hals

Åpne forestillinger:
9. juni kl. 19.00, 11. juni kl. 18.00, 12. juni kl. 15.00 og 18.00

Skoleforestillinger:
10. og 11. juni kl. 10.00 og 12.00

Spilles på Cornerteateret, Kongesalen * Billetter på [TicketCo.no](https://www.ticketco.no)

OKTOBERBARNA

Avisomtale

42 PULSEN

LØRDAG 12. JUNI 2021 BERGSDAGEN

BERGSDAGEN LØRDAG 12. JUNI 2021



NY FILM: Det nærer seg stadig i Tolkens-universet. Siste nytt er «The War of the Rohirrim», en animert film som skal fortelle historien om den legendariske striden som formet Midgard og ledet til hendelsene i «Ringenes Herre», melder filmselskapet Warner Bros i en uttalelse. FOTO PERRE VINETAP

Åpner 11. juni 2022

Om nøyaktig ett år åpner endelig dørene på det nye Nasjonalmuseet på Vestbanen i Oslo etter flere utsettelse.

Det var den rødgrønne regjeringen som i 2013 vedtok byggingen av det som blir Nordens største kunstmuseum. Egentlig skulle det åpne høsten 2020, men etter flere utsettelse skal det være klart neste år. Det nye Nasjonalmuseet skal huse

over 100.000 verk over 55.000 kvadratmeter. I april ble første forsendelse av kunst båret på plass i det nye museet på Vestbanen i Oslo. Over 5.000 verk skal vises frem i den faste utstillingen, deriblant berømte malerier som «Skrik», «Brudefred i Hardanger» og «Vinternatt i Rondane». Kostnadsrammen for byggeprosjektet er på 6,1 milliarder kroner.

Michelet hasteutgir tilsvarsbok

Forfatter Marte Michelets tilsvar til «Rapport fra ein gjennomgang av Hva visste hjemmefronten?» blir hasteutgitt som bok. Det melder Gyldendal. «Tilsva-
Svar på motboken til Hva visste hjemmefronten» er tittelen på boken. Den skulle i utgangspunktet skulle

være et essay i fagskriftet Prosa. Michelets bok «Hva visste hjemmefronten?» har siden den kom ut i 2018 skapt stor debatt. Flere etterkommere av norske motstandsfolk har tidligere varslet at de vil gå til søksmål mot forfatteren. Motboken «Rapport fra ein gjennomgang av Hva visste

hjemmefronten?» av Bjarte Bruland, Elise B. Berggren og Mats Tangestuen kom ut i 2020. Tilsvarende til Michelet, som er på rundt 200 sider, blir gitt ut som e-bok allerede i neste uke, og vil komme i bokform i månedsskriftet juni/juli, melder Gyldendal i en pressemelding i går. NTB

«Oktoberbarn» på Cornerteateret gir en stemme til de avviste flyktningene

OM FRYKT OG FLUKT



DRAGENE: En dag var det jegerfi og ikke drager i luften. Da sluttet barna i Afghanistan å leke. Fra Cornerteateret. FOTO ANNE RISTESUND

Skuespillere i Teater Ung formidler skjebnen til de såkalte Oktoberbarna, med flyktningenes egne ord. Det skjer på Cornerteateret.

OLAV GORSETH
olav.gorseth@iba.no

Slik beskrives teatenstykket fra scenen: «Vi er stemmene deres når de ikke kan snakke. De ordene er borte og historiene tause, skal vi fylle tomrommet med deres ord og våre stemmer.»

En 18-års gave

Oktoberbarna ble et begrep for fem år siden. Mindst 10.000 enlige asylsøkere, de fleste afghanske, fikk være i Norge til de fylte 18 år. Noen fikk bli, andre ble returnert til Kabul. Mange av dem som fikk utendelse som 18-årsgave fra myndighetene forsvant. Over fem hundre ungdommer flyktet igjen, denne gangen fra Norge.

Ønsket i skolen

Regisser og manusforfatter Ingvild Kiviørvi Hals er glad for at det har vært mulig å sette opp «Oktoberbarna» igjen, to år etter at forestillingen ble skapt og fremført to ganger. I år har det vært flere forestillinger for skoleklasser. I dag er det to åpne forestillinger på Cornerteateret.

For to år siden var det et tydelig ønske om at «Oktoberbarna» burde settes opp som skoleforestilling. De fire vi har gjort i år ble da også utvalgt med en gang. Vi har også fått henvendelse om å komme til andre deler av landet med forestillingen, særlig til steder der noen av de afghanske flyktningene er bosatt i dag, forteller Hals.

Skriver bok

Det var også etter forestillingene i 2019 at Hals fikk henvendelse fra Det Norske Samlaget. Kanne hun skrive en bok om temaet? Den jobber hun med nå.

Den såkalte flyktningekrisen rammet Europa som en flodbølge i 2015. Iløpet av dette året kom det over 5.000 enlige asylsøkere under 18 år til Norge. Det store flertallet var afghanske gutter som flyktet fra terror, krig og kaos i hjemlandet. De færreste hadde noen form for identifikasjonspapir. Norske myndigheter satte fødselsdagen deres til den dato i oktober, derav navnet oktoberbarna.

Et liv i frykt

Det var ikke enkelt for Ingvild Kiviørvi Hals å få de afghanske ungdommene i tale.

«Gro Dregelid på Stord ble datteren min for meg. Hun var verge for flere av dem, og henne stolte de på. Jeg måtte bruke en god del tid på å få dem til å snakke. De var reddet for at det kunne få konsekvenser for dem. De fleste av dem var 15 år



TETT PÅ OKTOBERBARNA: Ingvild Kiviørvi Hals har skapt teatenstykket om oktoberbarna. Skuespillere er de som sluttet å leke vi på opphold i Norge. De ser på retur til Afghanistan som ett forfallig.

da de kom til Norge. Av de mange som ble vedtatt deportert til Kabul var det mange som stakk av. De forsvant ut av Norge netten, slik de også flyktet fra hjemlandet sitt om natten. Mange har reist til Paris, andre til Tyskland eller Spania. De lever ofte som hjemløse, men

slipper unna trusselen om å bli sendt til Afghanistan. Og de som ikke kommer unna å bli deportert begynner å planlegge hvordan de skal flykte igjen med en gang, forteller Hals. «Er det noen som lever i skjul her i landet? - Ikke det jeg vet om. Det er

mer gjennomskjutt og regulert her enn i storbyer som Paris, det er vanskelig å leve helt i skjul her.

Skutt flere ganger

En av dem Ingvild har snakket mye med var skutt flere ganger av Taliban. Guttene hadde tyde-

lige skader etter skuddene. Li-kevel ble han ikke vurdert som en av de heldige som får opphold i Norge.

«Han forsvant ut av landet noen uker etter at jeg snakket med ham. Han har det veldig tøft der han er nå, sier hun. Hals forteller at de afghanske

ungdommene etter hvert satte stor pris på at noen ville lytte til dem og at algehele deres kunne fortelles på et teater.

Med respekt

«Det er et mål med forestillingen at fortellingene skal formidles med respekt for oktoberbar-

na. Skuespillerne må kjenne historien bak replikkene. De er i samme fase av livet, men de lever helt forskjellige liv. Derfor lot vi skuespillerne skrive ned spørsmål de hadde og lot de afghanske guttene svare på dem. Det satte de stor pris på, forteller Hals.

hennes elever fra teaterskolen på Vestlandske Teatersenter. Over fem hundre unge afghanere er forsvunnet etter at

FOTO ANNE RISTESUND

OKTOBERBARNA

Avisomtale

34 KULTUR

OKTOBERBARNA ER EN AV DE MESTER KJENTE



«Oktoberbarna» tar utgangspunkt i mindreårige asylsøkere i Norge.

EGGE FOTO: TOR HØVIK

«Oktoberbarna» er et ungt og viktig dokumentarteater laget spesielt for andre unge.

OM DU ER en av dem som etter hvert har blitt blasert av mediens dekning av flyktningkrisen, så har du godt av teaterforestillingen «Oktoberbarna». Dette er barna som kom til Norge høsten 2015, under den store flyktningkrisen. Mange av disse barna har siden forsvunnet fra Norge, og ingen leter lenger etter dem.

INGVILD KIVIJÄRV har regi og skrevet manus i denne poetiske forestillingen som tar utgangspunkt i mindreårige asylsøkere i Norge – de som levde her på lånt tid. Hun har snakket med seks unge flyktninger og fått lokal ungdom til å formidle historiene om fluktrutene, håpene og drømmene – og nederlaget når de ikke får bli i Norge. Innledningsvis hører vi en stemme som sier at ungdommene på scenen må formidle disse andre ungdommene sine historier. Fordi de ikke er her lenger, de

ANMELDT TEATER

«Oktoberbarna»



Forestilling på Cornerteatret. Regi og manus: Ingvild Kivijärvi Hals
Komposisjon: Malin Hovland Hellebø og Rune Hopen
Kostymer: Line Jensen
Koreografi: Brita Grov
Voiceover: Hamid Nazari og Laura Vaagland
Basert på historiene til: Hamid Nazari, Hasib Dawlatzal, Enayat Haidar, Reza Hussaini, Javeed Mangal, Rafiullah Uryiakheel
Skuespillere på scenen: Melisa Kruger-Demirtas, Mari Andrea Schei, Sondre Marsteen, Veronica Carlsen Stanghelle, Dina Fatland Hage, Aiden Sofian, Ruggolini Berg, Angela McKenna, Lucas Rosenstock, Isabel Alvern Olsen

har forsvunnet, kanskje også dødd etter å ha blitt kastet ut av landet. Det gir forestillingen en grunnleggende og hjerteskjærende nødvendighet.



Forestillingen er bygget opp av små monologer, der de unge skuespillerne henvender seg til publikum

Dette er dokumentarteater som er laget spesielt for andre ungdommer, og som kjennes relevant fordi menneskene bak tallene kommer til syne med sine ulikheter og likheter. Felles for alle er at de er barn, og forteller om å komme alene til landet. Noen vet ikke engang hvor gamle de er.

FORESTILLINGEN ER BYGGET opp

av små monologer, der de unge skuespillerne henvender seg til publikum. De spiller alle med intensitet, men kanskje kunne det også vært mer spennende om ulike personligheter også kom frem på scenen. Nå er alle først og fremst talerør. Sang og dans gir noen brudd, samt at noen av personene bak historiene vises på et lerret bak på scenen.

Forestillingen er på sitt beste desto mer konkret historietelling, når man knytter fortellingen opp til en person, et land. De unge skuespillerne formidler med et stort alvor, og tar tematikken på høyeste alvor. Det unge skolepublikummet i salen så også ut til å ta alvor et inn over seg og var sjeldent rolige til en skoleforestilling å være.

NOEN GANGER OPPLEVES forestillingen likevel som for pomp og mater budskapet inn med teskje. Som da den allerede følesmettede teksten følges opp med megetsigende sceniske virkemidler, som for eksempel drager (som blir til jagerfly) eller små papirbåter som flyr (for å illustrere den farlige reisen). «Oktoberbarna» kunne også med fordel vært strammet inn med 20 minutter, for å gi en mer intens opplevelse.

CHARLOTTE MYRBRÅTEN

Teateranmelder i BT





TEATERSKOLENS JULEDRYSS 2021

Torsdag, 2. og fredag, 3. desember

Teaterskolens JULEDRYSS er en fellesforestilling for hele teaterskolen. Hapningen ble introdusert ved markeringen av VTs 50-årsjubileum 7. desember 2017, og var så populært at vi tok opp tråden i 2019. I 2020 måtte Juledrysset avlyses pga. koronarestriksjoner, men i 2021 kunne vi igjen invitere til juleavslutning i Kongesalen! Under Juledrysset viser alle gruppene enten et utdrag fra skoleårets produksjon eller en spesiallagd scene for anledningen. For å få plass til alle, både aktører og publikum, er Juledrysset fordelt over to dager.

På JULEDRYSS 2021 presenterte Gruppe 2, 3, 4, 5 og 6 sine innslag torsdagen, mens Gruppe 1, 7, 8, 9 og 10 (Teater Ung) hadde visning fredagen. Begge dagene ble Juledrysset avrundet med «Vi tenner våre lykter» som felles avslutningssang.



Det begynner å nærme seg jul, men før snøen laver ned,
juletreet finner veien inn i stua og
huset fylles med pepperkakekukt
inviterer vi dere til et Juledryss på Teaterskolen.
Dette er en fellesforestilling hvor alle teaterklassene
gir dere et innblikk i hva de jobber med.
Hver gruppe har forberedt et innslag
som de gleder seg til å fremføre i Kongesalen!

Torsdag, 2. og fredag, 3. desember kl. 19.00
Billetter kjøpes på TicketCo.no

Cornerteateret, Kongesalen



Vi tenner våre lykter når det mørkner.
Sneen dalte lett og fin
og strøk blidt mot ruten min
i morges da jeg drømte på min pute
Vi tok skjerf og votter på
hastet veldig med å gå
snart var det tusen barnespor der ute

Ref:

Og vi tenner våre lykter når det mørkner
Og når alle lyder pakkes inn i vatt
Ja vi tenner våre lykter når det mørkner
for da lyser de til kvelden si'r god natt

Vi har bygget oss et slott
som vi syns er stort og flott
med snedronning og sneprinser med jakker
Vinterdagen tar farvel
vi må inn for det er kveld
vi ser på him'len at det lir og lakker

Ref:

Og vi tenner våre lykter når det mørkner
Og når alle lyder pakkes inn i vatt
ja vi tenner våre lykter når det mørkner
kanskje lyser de til kvelden si'r god natt



DUS 2020-2021

I VESTLAND FYLKE er DUS-prosjektet et samarbeid mellom VT, Den Nationale Scene (DNS) og Det Vestnorske Teateret (DVT). Den regionale festivalen blir avviklet på DNS i Bergen. Vestlandske Teatersenter er regionsleder, med ansvar for koordineringen og oppfølgingen i vår region.

DUS - Den unge scenen er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. DUS ble opprettet i 2004, hver runde går over to år, og DUS 2020-2021 er den niende prosjektrunden. Ungdom i alderen 13 til 19 år lager forestillinger basert på nyskrevne tekster eller konsepter laget for aldersgruppen.

Landet er delt inn i tolv DUS-regioner med i alt rundt 80 teatergrupper. Det arrangeres festivaler i alle deltakende regioner og en landsdekkende festival på Det Norske Teatret i Oslo for utvalgte grupper.

Nye ungdomsteaterforestillinger: De profesjonelle teatrene og teatermiljøene i de tolv regionene er koordinatorene og verter for ungdomsgruppene i sine regioner. Gruppene får veiledning og råd i innstuderingsfasen, og de unge aktørene får spille i profesjonelle rammer. VT ser på DUS som en arena for utveksling av kompetanse og samhold, og ser viktigheten av å fremme ny dramatikk for denne målgruppen. Derfor har vi også tatt på oss det ansvaret det er å være koordinator for vår region.

Denne DUS-runden deltok i alt åtte grupper fra Bømlo, Os, Osterøy, Stord og Bergen:

BERGEN KULTURSKOLE v/Beate Rostin: «Jeg kan være en annen»

BØMLO TEATER v/Øystein Kausrud: «DobbelUng»

MJELDALEN UL v/Jostein Mjelde: «DobbelUng»

OS BARNE- OG UNGDOMSTEATER v/Frøydys Flotve: Blanke Ark – «Virusvår»

SPINAE COMPANY v/Magdalena From Delis: Blanke Ark – «Rørsler»

STORD KULTURSKOLE v/Torill Berger: «Jeg kan være en annen»

VESTLANDSKE TEATERSENTER, GRUPPE 9 v/Kristin Saltkjelvik: «Usynleg»

ÅSATUN UL v/Geir Amundsen: «Jeg kan være en annen»

REGIONAL DUS-FESTIVAL:

Den regionale festivalen skulle avvikles på DNS 18.-21. mars 2021, men pga. koronasituasjonen måtte forestillingene i stedet filmes og distribueres til faglig råd.

Faglig råd, Vestland: Kristoffer Sagmo Aalberg, Lillian Bikset, Vibeke Flesland Havre.

LANDSDEKKENDE DIGITAL DUS-FESTIVAL:

Lørdag 18. september kl. 15.00 gikk startskuddet for en digital DUS-festival med filmer av utvalgte forestillinger fra hele landet! Pandemien satte en stopper for den landsdekkende festivalen på Det Norske Teatret, men man fikk se 12 utvalgte DUS-forestillinger fra regionene via skjerm.

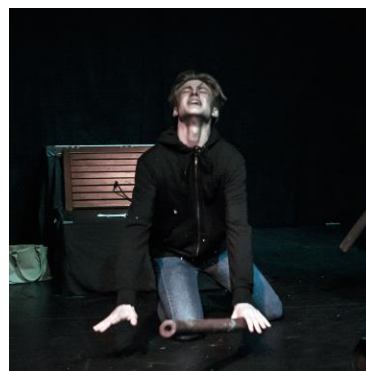


DUS 2020-2021

TEATERSKOLEGRUPPE 9 PÅ DUS 2020-2021

Teaterskoleåret 2020-21 deltok VT på DUS med Teaterskolens Gruppe 9 og instruktør Kristin Saltkjelvik. De valgte manuset «Usynleg» av Kjersti Wøien Håland. Manuset handler om en gruppe ungdommer som har takket ja til en invitasjon om å delta på et eventyr. De får beskjed om hvor og når de skal møte, og at dette må holdes hemmelig. Når de møtes begynner mystiske ting å skje.

Gruppe 9 hadde premiere på «Usynleg» 12. mars 2021 på Cornerteateret, og skulle også spille på den regionale DUS-festivalen på Den Nationale Scene 18.-21. mars. Pga. koronasituasjonen ble det i stedet gjort video-opptak, som ble distribuert til faglig råd.



ANDRE AKT



VTs teatergruppe for voksne amatører

Instruktør høst 2020 - vår 2021: Jeanette Magnussen Kjær

Fra høsten 2021: Sigmund Njøs Hovind

Våren 2014 startet VT opp et teaterkurs for voksne amatører. Det viste seg å være svært populært. VT og kursdeltakerne etablerte derfor samme år teatergruppen Andre Akt. De første årene gikk undervisningen over ett semester, men siden høsten 2017 har Andre Akt fulgt samme rytme som Teaterskolen for barn og unge, og tar inn nye medlemmer én gang i året. Andre Akt har hvert år rundt 15 deltagere fra 20 år og oppover og har to timers fast øving én gang i uken i VTs prøvesaler på Cornerteateret. Teatergruppen har ingen audition, eneste krav er et ønske om og mot til å utfolde seg på scenen!



«Det er fra Politiet»

(An Inspector calls) er et kriminaldrama lagt til 1912.

Det er iscenesatt som en liten festmiddag hos den velstående familien Birling i anledning datterens forlovelse.

Idet stemningen er på sitt beste, ringer det på døren og en inspektør melder sin ankomst. Han etterforsker en ung dames selvmord, og det kommer etter hvert fram at alle deltagerne i selskapet har forbindelser til denne unge damen.

Herfra eskalerer historien, og festmiddagen blir plutselig noe som river familielykken sakte i stykker.

«Det er fra Politiet» tar for seg hvordan våre ansvarsløse handlinger kan innebære de mest skjebnesvangre konsekvenser for andre.

Andre Akt hadde to visninger av sin forestilling «Det er fra politiet» i Kongesalen, 15. mai.

VOKSNE TALENTER

VTs revygruppe for voksne amatører

Instruktør 2020-2021: Jeanette Magnussen Kjær

Revygruppen Voksne Talenter ble etablert av VT i september 2019. Revygruppen startet med blanke ark og uten forutinntatte roller eller egenskaper. Enkelte kjente hverandre fra før, men de fleste var helt nye for hverandre. Den entusiastiske, sprudlende og dedikerte gjengen brakdebuterte med forestillingen «Revygruppen Voksne Talenter Prøver Lykken» under Bergen Fringe Festival (korona)høsten 2020.

Koronaåret 2021 var de klare med oppfølgeren «Revygruppen Voksne Talenter LAR SEG IKKE MUNNBINDE ...»

Showet hadde to visninger på Cornerteateret 5. juni, og ble også vist på Fana Kulturhus 21. oktober under Kulturdagene i Fana og Ytrebygda. I tillegg kvalifiserte gruppen seg til finalen i NM i Revy, og dro til Trondheim helgen 5.-6. november for å delta der!



REVYGRUPPEN VOKSNE TALENTER
LAR SEG IKKE MUNNBINDE...

MEDVIRKENDE SKUESPILLERE
HANNE RAKNES, TONE NYBØ, INGEBORG CASTILLO-RYDSÅA, LEIF I MYKLEBUST, ØYVIND BLEIE, CECILIE WETTRE, JACK HANSEN AADLAND, ANN-KRISTIN SELJESTOKKEN, ELLEN BEATE FISKVIK

MANUS: UTARBEIDET AV VOKSNE TALENTER, REGI OG LYD: JEANETTE M KJÆR, LY: WILLIAM MYRMELLOM
PRODUSENT: VESTLANDSKE TEATERSENTER

PREMIERE PÅ CORNERTEATERET, SØYLESALEN 5. JUNI KL 17.30 OG FORESTILLING KL 19.30

23.02.2022, 13:47

Klassisk revymoro i kulturhuset



Klassisk revymoro i kulturhuset

Ikke gå glipp av en god latter. Torsdag kveld kommer revygruppen «Voksne talenter» med klassisk revyforestilling i Fana kulturhus.

Folk i Fana - Publisert 21:00, 20 okt 2021

Den nystartede revygruppen «Voksne talenter» lykkes bra med sin første forestilling under kulturdagene i fjor.

Nå er de tilbake med nyskrevet revy som har fått navnet «Voksne talenter lar seg ikke munnbinde».

Revygruppen er et pilotprosjekt under Vestlandske Teatersenter. Revynumrene har gruppen skrevet selv, og i god revytradisjon harseleres det med mange lett gjenkjennelige tema gjennom revyen.

– Etter et år der andre har fortalt oss hva vi får lov å gjøre og ikke, gir vi blaffen i alle normer for normal oppførsel – på scenen vel å merke, sier revygruppen i omtalen av sitt eget show.

Sentrale spørsmål som tas opp er: Varer egentlig ærlighet lengst? Er du så dedikert i jobben som sjefen tror? Kikker du ned når verv skal fordeles og lar andre ta dugnaden?

Revygruppen er rimelig sikker på at publikum vil kjenne igjen mange av typene de møter på scenen – forhåpentligvis ikke i seg selv.

Forestillingen som vises hadde premiere på Cornerteateret 5. juni i år, og viser nå den samme forestillingen torsdag kveld i Fana kulturhus.

Revygruppen har også kvalifisert seg til finalen i NM i revy i Olavshallen i Trondheim i november. NM-bidraget vises selvsagt i kulturhuset torsdag.

Forestillingen spilles torsdag 21. oktober klokken 19.00.

https://www.fanaposten.no/folk-i-fana/klassisk-revymoro-i-kulturhuset/repag13P0H2yqG0HmQZVGK2Aw7b6cId=AwAR0N_LaOD8U0W60PL2PCXRXP6... 1/2

REVYGRUPPEN VOKSNE TALENTER: NM I REVY

Olavshallen, Trondheim 5.-6. november

Bergens eneste gruppe for voksne revytalenter (!) kom videre til finalen i NM i Revy 2021 med «*Søljens bakside*». Nummeret var med i revygruppens første revy «Voksne Talenter Prøver lykken» og er et lett gjenkjennelig sangnummer om stresset rundt 17. mai.



REVY

VT har et stort engasjement og nettverk innen revyfeltet, og er representert i flere samarbeidsgrupper, utvalg, juryer og dommerpanel.

NM i Studentrevy 2021:

VT representert i juryen

Siden 1998 har studentrevyer fra hele landet reist til UKA i Ås for å konkurrere i kategoriene beste sketsj, beste monolog og beste musikalske nummer - for ikke å glemme hedersprisen: Norgesmester i Studentrevy, en tittel som gir direktekvalifisering til NM i Revy.



Pga. covid-19 måtte NM i Studentrevy denne gang avvikles digitalt.

Juryen, bestående av Revykongen fra Vestlandet, Ole Bergesen, fagansvarlig ved Norsk Revy, Pål Hasselvold og kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter, Jeanette M. Kjær, var sporty og tok de digitale utfordringene på strak arm.

Mesterskapet ble sendt fredag, 19. mars, og sendingen er tilgjengelig på YouTube.



BERRE GALSKAP 2021:

VT i dommerpanelet og vinner av «Beste monolog»

VTs kunstneriske konsulent Jeanette M. Kjær var med i dommerpanelet under BERRE GALSKAP 2021. Sammen med bl.a. fagansvarlig ved Norsk Revy ble de mange innsendte innslagene vurdert. Juryen kåret «Beste monolog», «Beste musikalske innslag», «Juryens fripris» og hvilket nummer som fikk direktekvalifisering til NM i Revy.



BERRE GALSKAP 2021 ble filmet på Hotel Norge i Bergen helgen 16-17. april, og det ble arrangert en digital finale 24. april. Her ble det visning av finalenummer og premiering. Revygruppen Voksne Talenter fra VT vant kategorien «Beste monolog» med innslaget «Åpent kontorlandskap» med Hanne Raknes. «BERRE GALSKAP GOES DIGITALT» ligger på humorportal.no

LØRDAGSTEATERET

FOR DE MINSTE

Instruktører 2021: Cecilia Strønen Damm og Mathilde Strønen Damm

Lørdagsteateret for de minste er et kurstilbud for barn i alderen 3-7 år, som går over seks lørdager på rad på Cornerteateret.

Målet er at de yngste barna skal få en innføring i teater, sang og musikk. Vårt hovedfokus er at barna får prøve noe nytt i trygge omgivelser og at de får oppleve gleden ved teater. Vi ønsker at dette skal være kreative timer der barna føler seg trygge nok til å delta på sitt eget vis. Vi utforsker hvordan vi kan formidle historier gjennom teater, dans, sang, musikk og bruk av rekvisitter og kostymer.

På denne måten blir både timene og forestillingen formet av barnas innspill og fantasi gjennom et tilrettelagt manus, rollespill/improvisasjon, sminke og kostyme.

I tillegg viser vi fram det vi har laget på en ekte teaterscene – Søylesalen på Cornerteateret!

Vi arrangerer kurs hver vår og høst. Det er stort sett venteliste ved alle kursene ettersom det bare er kapasitet til 12 barn i hver gruppe. Barna er delt i to grupper: 3-4 år og 5-7 år.



VT arrangerte fire lørdagsteaterkurs i 2021:

Vårsemesteret:
ALVER, TUSSE OG TROLL
Seks lørdager fra 16. januar - 20. februar

Høstsemesteret:
EN JUNGELREISE
Seks lørdager fra 21. august - 25. september

I alt 48 barn deltok, fordelt på to grupper (3-5 år og 5-7 år) ved hver kursrunde.



Forberedelser og planlegging:

PERNILLEPRISEN 2021

*Bergen Teaterforening, Bergens Tidende og byens teaterscener
feirer teateråret 2021 med festforestilling og utdeling av priser!*

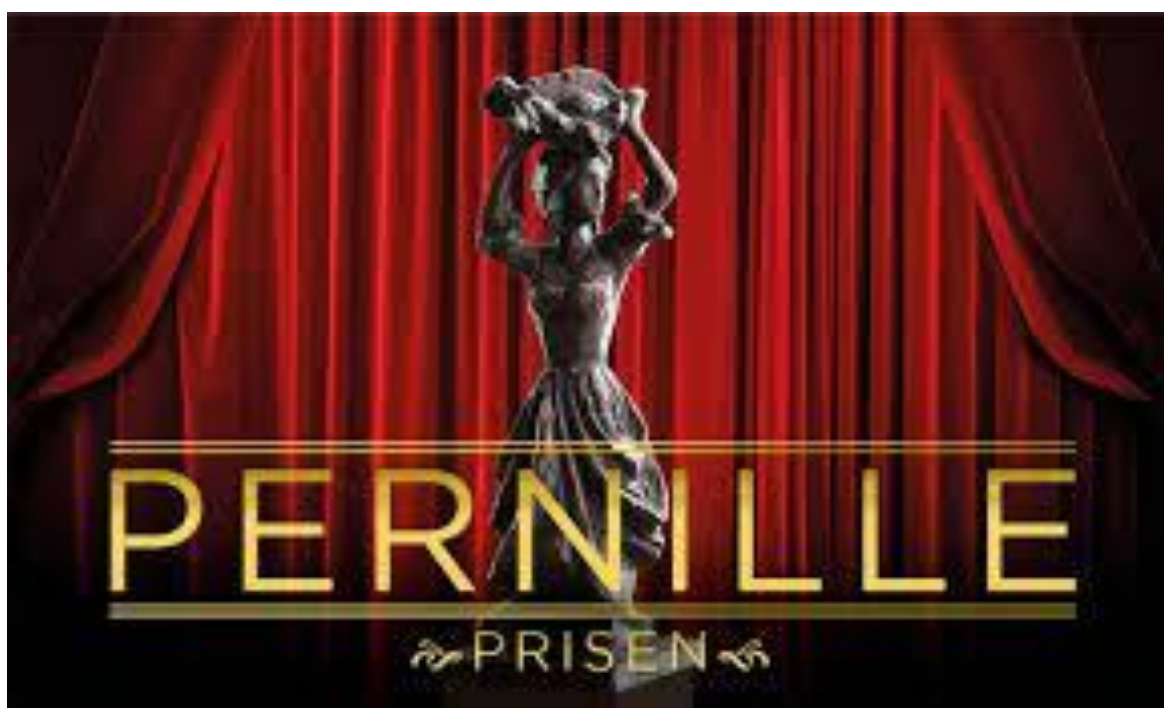
Cornerteateret vertskap for Pernilleprisen 2021:

Et felles løft for alle organisasjonene på Cornerteateret!

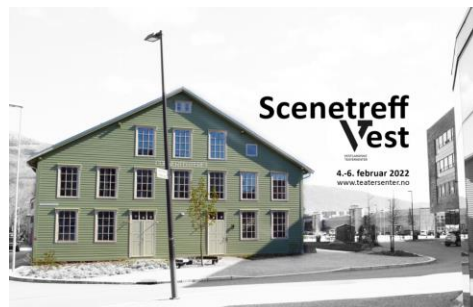
I januar 2022 skulle Cornerteateret for aller første gang være vertskap for Pernilleprisen for året 2021. Forberedelsene til festforestillingen ble påbegynt høsten 2021, og det ble dannet en arrangementskomité med representanter for hver av de faste organisasjonene på teaterhuset: Thomas Digervold og Christer Hjelmeland fra Teaterdrift, Millan P. Persson fra Proscen (også styremedlem i Teaterforeningen), Line Jensen fra Norway Fringe og Kristin Saltkjelvik fra Vestlandske Teatersenter.

Første arbeidsmøte fant sted tirsdag 26. oktober, og etterhvert knyttet komiteen til seg Aslak Moe som regissør (den som skulle knytte det hele sammen), mens Sigmund Njøs Hovind ble valgt som konferansier. Begge med tilknytning til Cornerteateret.

Arrangementet fant sted 16. januar 2022 og VT bidro både i planleggingen og senere gjennomføringen av arrangementet. Blant bidragene som skulle representere Bergens teaterscener ble det valgt to innslag fra Vestlandske Teatersenter: "Oktoberbarna" (Teater Ung) og "Løs Tøs" (Revygruppen Voksne Talenter). I tillegg fikk en av VTs elever ved Teaterskolen for barn og unge presentere nominerte.



Etablering av **SCENETREFF VEST**



*Påfyll og inspirasjon for revy- og amatørteaterfolk!
Scenetreff Vest vil bli et fast tilbud fra VT
og skal arrangeres hvert andre år.*

Vestlandske Teatersenter (VT) har tidligere arrangert kurshelger for det voksne amatørteaterfeltet på Vestlandet, som Teaterfest Vest og KNAS (Kurs//Nettverk/Amatørteater/Scene), men av ulike årsaker lot en ny kurshelg vente på seg. VT søkte Vestland fylkeskommune om støtte til et nytt slikt treff i 2021 og fikk tilslag. Dette gjorde av vi kunne etablere en ny form for kurshelg - **Scenetreff Vest** - som til forskjell fra tidligere år la opp til et bredere tilbud også for revy.

VT etablerte i 2019/20 sin egen revygruppe for voksne amatører - "Revygruppen Voksne Talenter" - og i kjølvannet av dette oppstod det nye spennende samarbeid og knutepunkt. I flere år har VT vært representert i en eller annen form på BERRE GALSKAP (Revyfestivalen på Fitjar). Nå, med vår egen revygruppe, la vi til rette for et enda tettere og mer betydningsfullt samarbeid med revy-entusiastene på Fitjar.

VTs revygruppe "Voksne Talenter" ble tatt ut til NM i revy i Trondheim i 2021, og der knyttet man også viktige bånd med Norsk Revyfaglig Senter. VTs kunstneriske konsulent Jeanette Magnussen Kjær, som også er instruktør og etablerer av revygruppen vår, brukte disse forbindelsene og inviterte sentrale revypersoner, som ønsket å bidra positivt til helgen som var planlagt 4.-6.februar 2022, til Cornerteateret.

Med de "beste" revyfolkene på laget kunne vi spikre en fantastisk helg for både revy- og teaterfolk. Vi hyret inn fem profesjonelle kursholdere i tillegg til revy-kurs med Norsk Revyfaglig Senter - i alt seks firetimers-kurs over to dager. Lørdagskvelden hadde vi bestilt teatersport-/improshow med Bakscenen fra Sotra. I tillegg la vi opp til en "åpen" time med innslag fra påmeldte grupper og lag: Revykongen fra Vest, Ole Bergesen, visste vi ville bidra med noen innslag og stuntpoet Arne Torget ville skrive seg inn i helgen med morsomme dikt, som fanget deltakerne og helgens øyeblikk.

Da arrangementet var planlagt og alle kursholdere var booket, sendte vi tilbudet ut til VT-medlemmer og andre revy- og teaterlag i hele Vestland fylke, og påmeldingene lot ikke vente på seg. Det kom påmeldinger fra Voss, Lindås, Fitjar, Sotra og Åsane m.m. Vi telte over 30 stk. før vi tok juleferie. I og med at Covid -19 blusset opp igjen og gjorde at det på nytt ble innført strenge restriksjoner, valgte vi å ikke annonsere etter flere deltakere før vi nærmet oss kurshelgen og kunne være sikker på å gjennomføre. Dette så uansett ut til å bli en veldig god start på etableringen av påfylls- og inspirasjonshelgen Scenetreff Vest!

KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

LILLELØRDAG – digital plattform for scenefolk - fortsatte i hele 2021

Lillelørdag er en digital møteplass for alle slags scenefolk. Her er aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles møteplass, i en time med kreativt påfyll av forskjellig slag. Covid-19 førte til at folk som trives foran, bak og på scenen også fant veien til digitale møteplasser for å møtes og for å lære.

Nå har det meste i samfunnet åpnet opp, og vi kan møtes igjen, men Lillelørdag fortsetter! Vi ser på Lillelørdag som et digitalt supplement der du kan komme å få tips og triks, foredrag, samtaler, stille spørsmål eller bare logge deg på og lytte hjemme i din egen stue uten å reise noe sted. Ingen påmelding og helt gratis!

I løpet av 2021 arrangerte Lillelørdag 22 nettmøter.

VT hadde disse kursene:

- METHOD ACTING med William D. Myrmellom
- KARAKTERUTVIKLING med Yvonne Algrøy
- HVORDAN SKRIVE EN GOD SØKNAD med Camilla Svingen



På **LILLELØRDAG** blir aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles digital møteplass på onsdager.

Både våren og høsten 2021 har vi hatt regelmessige nettmøter med innleide kursholdere og variert tematikk.

Plattformen LILLELØRDAG ble opprettet høsten 2020 på initiativ fra Buskerud Teater, Norsk Revy, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter (de samme fire aktørene som i sin tid etablerte samarbeidsplattformen Scenefolk og etter hvert Bergen Fringe/NoFringe)

EIERSKAP



TEATERDRIFT BERGEN AS

I 2009 introduserte Vestlandske Teatersenter idéen om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthus. VTs daværende daglige leder henvendte seg først til huseier GC Rieber Eiendom, og deretter til Bergen kommune.

VT er den største aktøren på Cornerteateret, med teaterskole, kurs, festival og produksjoner. Vi er en viktig bidragsyter til økonomien «på huset» og sikrer Teaterdrift AS fast leieinntekt for vår langtidsleie av øvingssalene og kontorplassene og ved leie av teatersalene ved alle våre produksjoner.

Teaterdrift Bergen A/S er Cornerteaterets driftsselskap, og eies av VT med 51 % og ProScen med 49 % av aksjene.

BERGEN FRINGE FESTIVAL

SceneFolk, som var et samarbeid mellom Norsk Revyaglig Senter, Hålogaland Amatørteaterselskap, Vestlandske Teatersenter og Buskerud Teater, etablerte **Norway Fringe Festival (NoFringe)** i 2016. Festivalen kalles nå Bergen Fringe Festival, og er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører. I festivalperioden i september inntar både lokale og internasjonale scenekunstkompanier byens scener og setter sitt preg på mange deler av bybildet.

Bergen Fringe Festival er et aksjeselskap, hvor aksjonærene nå består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter, Proscen og Norsk Revyaglig Senter. VT eier 25% av aksjene i Norway Fringe Festival.

DET VESTNORSKE TEATERET (tidligere Hordaland Teater)

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med VT og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Vestland fylkeskommune, største aksjonær i Det Vestnorske Teateret.