

Scenetreff Vest: LØRDAG kl. 11.30–16.30

Velg mellom:

1. **FYSISK TEATER** – Wilhelm Støylen
2. **SKUESPILLERTEKNIKK** – Jeff Pedersen
3. **FORMIDLING GJENNOM SANG** – Michael Pavelich

NB: Kursene går parallelt, slik at man deltar på ett kurs hver av dagene. Ved påmelding må man opplyse hvilket kurs man ønsker henholdsvis lørdagen og søndagen, og en prioritering hvis man ikke får plass på førstevalget.

3. FORMIDLING GJENNOM SANG

Med Michael Pavelich

"Hva skal jeg gjøre med kroppen min når jeg synger på en scene" er et spørsmål skuespillere og sangere spør seg. De tror at tekst formidlet som sang på en eller annen måte er annerledes enn tekst uten musikk.

Dette kurset vil forklare hvordan du ikke slutter å tenke som en skuespiller bare fordi replikkene blir mer trukket ut eller repetert på grunn av den "unaturlige" rytmen i musikken de skal bruke. Du må aldri slutte å tenke på tekst som talte replikker. Musikken forandrer bare oppfatningen av tiden, ikke den normale prosessen med å finne mål og mening med ordene. Vi kommer til å drøfte hvordan vi kan presentere tekst som sang like naturlig som den talte teksten.



Michael Pavelich er kunstnarisk leiar i Opera Nordfjord og er utdanna songar og dirigent ved The University of Michigan, USA. Han var ein av initiativtakarane til Opera Nordfjord, og sidan 2000 har han hatt den kunstnariske og musikalske leiinga i samtlege produksjonar.

Våren 2009 sette han opp konsertversjonen og verdspremieren av operaen Tyrving av Johannes Haarklou under opninga av Operahuset Nordfjord. Pavelich har hatt dirigentoppdrag for m.a. Oslo Operafestival, Flagstadfestivalen, Operaen i Kristiansund, Ringsakeroperaen, Ålesund Symfoniorkester og Sogn og Fjordane Symfoniorkester.

Frå 2006-2020 hadde Michael det kunstnariske og musikalske ansvaret for dei årlege skulemusikalane ved Eid vidaregåande skule. Michael har hatt regi på Madame Butterfly, Søner av sola og familieproduksjonane The Sound of Music, Du er god, du, Charlie Brown, Annie og Reisa til Julestjerna. Michael har vore kormeister i Opera Nordfjord sidan oppstarten i 1998 og er ein ettertrakta korinstruktør og songlærer.