

## Scenetreff Vest: SØNDAG kl. 10.00–14.45

Velg mellom:

4. **IMPROVISASJON** – Det Andre Teatret
5. **KARAKTERBYGGING** – Eirik Risholm Velle
6. **SKRIV FOR REVY** – Norsk Revyfaglig Senter v/Torstein Fosmo (NB: må starte kl. 09.30)

**NB:** Kursene går parallelt, slik at man deltar på ett kurs hver av dagene. Ved påmelding må man opplyse hvilket kurs man ønsker henholdsvis lørdagen og søndagen, og en prioritering hvis man ikke får plass på førstevalget.

## 6. SKRIV FOR REVY

*Med Torstein Fosmo fra Norsk Revyfaglig Senter*

Hvordan kickstarter man en idé?

Hvordan formidler vi budskapet vårt?

Er teksten et hjelpemiddel eller en hemske?

Finner man det berømte vendepunktet?

- Et intensivkurs med like intensiv workshop i å lage, utvikle og foredle revytekst!

**Torstein Fosmo** er nyansatt fagansvarlig i Norsk Revy, og har mange strenger å spille på. Han er utdannet operasanger fra NTNU i Trondheim og Musikhøgskolan i Malmø, spiller flere instrumenter og har rett og slett vokst opp i revyen!

Torstein har vært med i Hommelvikrevyen siden 2007, og hatt forskjellige roller som bl.a. tekstforfatter, skuespiller, kapellmester og regissør. Han har vunnet flere priser i NM i Revy, satt opp sommerrevyer i Hommelvik og ikke minst vært produsent/regissør/skuespiller/forfatter i Proletarteateret. Denne mannen både kan og elsker revy!

**NORSK REVY:** Visste du at det finnes 1200 revygrupper i Norge, som setter opp 3-400 revypremierer hvert år? Norsk Revy arbeider med å spre revysjangeren og styrke revymiljøene over hele landet ved å levere revyfaglige tjenester gjennom kompetansebygging, inspirasjon, arrangement og synlighet. Norske Revy vil fronte revy innen kulturpolitikk og i revymiljøet, og arbeider med å samle, bevare og formidle den norske revyhistorien. Norsk Revy skal gi publikum gode revyopplevelser, bl.a. gjennom Norges største og viktigste møteplass for revyfolk: Norsk Revyfestival, og den digitale scenen humorportalen.no.

