



ÅRSMELDING

VESTLANDSKE TEATERSENTER

2022



FRA DAGLIG LEDER

I løpet av 2022 har vi kunnet øke aktiviteten igjen etter pandemien. På teaterskolen har undervisningen gått som normalt og vi har hatt fokus på å spre teaterkunnskap ut i distriktene.

I februar arrangerte vi Scenetreff Vest, en kurshelg for amatørteaterfeltet på Vestlandet. I løpet av året har vi opprettet kontakt med små og store amatørteatergrupper og andre samarbeidspartnere i Vestland. Vi har holdt flere kurs, både på Cornerteateret og andre steder i vårt langstrakte fylke.

Teaterskoleåret ble som planlagt avsluttet med visningsfestivalen «Teaterdryss». I motsetning til de to siste årene ble alle forestillingene gjennomført på Cornerteateret. Teaterskolens eldste gruppe spilte i tillegg skoleforestillinger på dagtid.

Voksengruppene «Andre Akt» og «Voksne Talenter» fikk også spilt forestillinger som planlagt, og det var godt publikumsoppmøte. «Voksne Talenter» deltok i tillegg på Revyfestivalen på Fitjar og vant pris for beste scenefremføring der. De ble dermed direktekvalifisert til NM i revy 2023!

Vi gjennomførte også lørdagsteateret for aldersgruppe 3-7 år både i høst- og vårsemesteret.

Det ble i tillegg arrangert teaterkurs i sommerferien. Et musikalkurs, og for første gang et sommerkurs for utviklingshemmede ungdommer. Dette var en suksess og vil videreføres sommeren 2023.

Juledrysset var en fin og stemningsfull avslutning på året 2022, med innslag fra alle teaterskolens grupper.

Monika Borge
Daglig leder

OM VESTLANDSKE TEATERSENTER

Vestlandske Teatersenter (VT)

VT er et kompetanse- og opplæringscenter innen teater, med hovedvekt på barn, unge og det frivillige scenekunstheltet. Vi tilbyr teaterundervisning til alle aldersgrupper fra tre år til de godt voksne og arbeider for å skape gode vilkår for amatørteaterfeltet i Vestlandsregionen gjennom opplærings og veiledning.

God scenekunst og ny dramatikk er viktig. Vi vil ha best mulig samlet teatertilbud for barn, unge og amatørteaterfeltet på hele Vestlandet.

VT er en frivillig organisasjon og har sitt hovedsete på Cornerteateret i Bergen.

VT gir profesjonelle tilbud gjennom:

- Teaterskole for barn og unge
- Lørdagsteateret for de minste barna
- Revy- og teaterproduksjoner for voksne amatører
- Kurs og kompetanseheving for amatørteaterfeltet, skole og barnehage
- Medlemsservice for amatørteaterlag og organisasjoner
- Teaterproduksjoner i samarbeid med andre institusjoner
- Instruksjonshjelp og rådgivning for teatergrupper og spel
- Kunstpedagogiske produksjoner for barnehage og skole

VT representerer teatervirksomhet på mange felt:

- Regional leder for DUS - Den unge scenen
- Partner i Bergen Fringe Festival (NoFringeBergen)
- Største eier i Teaterdrift Bergen A/S som driver teaterhuset Cornerteateret (sammen med Proscen)
- Medstifter og nest største aksjeeier i Det Vestnorske Teateret (tidl. Hordaland Teater)

MEDARBEIDERE

VTs administrasjon har i 2022 bestått av Monika Borge (daglig leder), Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig) og Birthe Blom (kontor og administrasjon).

Kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd) har vært Kristin Saltkjelvik, Jeanette Magnussen Kjær, Ingvild Kivijärvi Hals og Julie Couaillac.

Instruktører ved Teaterskolen for barn og unge i 2022:

Janne Nordstrønen, Marijana Barbu, Yvonne Algrøy, William Drevassbukt Myrmellom, Mathilde Strønen Damm, Pia Emilie Nome, Line Stokland Røthing, Jorunn Lullau, Steinar Thorsen og Beth Anita Ramfjord.

Assistenter: Aurora Fredbo, Marius Teig-Hermanrud, Julie Haukås Moe, Dina Fatland Hage, Emilie Isaksen, Inger Margrethe Winther, Selma Kristine Aune, Ingrid E. Meyer, Hanna H. Digranes og Oskar Bøe Lyngstad

Lørdagsteateret for de minste:

Instruktører: Pia Emilie Nome

Assistenter: Mia Berntzen, Ada Eikeland Tande og Emilie Isaksen

Instruktører Andre Akt: Sigmund Njøs Hovind (vår), Marijana Barbu (høst)

Instruktører Revygruppen Voksne Talenter: Jeanette Magnussen Kjær (vår og høst)

Styremedlemmer fra årsmøtet 2022:

Styreleder Vera Rostin Wexelsen
Nestleder Linn Pettersen
Styremedlem Mette Bøe Lyngstad
Styremedlem Tor Christian Bleikli
Styremedlem Ingvild Kivijärvi Hals

Varamedlemmer:

Tormod Løvold
Vivian Midtsveen
Jorunn Lullau

VT-representanter i styrer og utvalg i 2022:

Det Vestnorske Teateret: Vivian Midtsveen, styremedlem, rep. eiere

Bergen Fringe/NoFringe: Monika Borge, styremedlem, rep. eiere

Teaterdrift Bergen A/S: Vera R. Wexelsen, styremedlem, rep. eiere

DUS, regionskoordinator: Ingvild Kivijärvi Hals

Dramas: Kristin Saltkjelvik, styremedlem





TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Teaterskolen for barn og unge:

- Gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunns-engasjement gjennom samarbeid med andre.
- Skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisnings-tilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger.
- Har fagplaner som sørger for progresjon og utvikling.
- Ble etablert i 1988 i samarbeid med Bergen kommune.

Teaterskolen for barn og unge er et tilbud til barn og unge i alderen 6–20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst.

Teaterskolen hadde i 2022 ca. 130 elever fordelt på 10 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken.

I 2022 har VT hatt 11 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger én eller flere klasser fram til forestilling om våren.

Teaterskolens visningsfestival kalles TEATERDRYSS.

Kunstnerisk konsulent Ingvild K. Hals er koordinator for teaterskolen.



TEATERDRYSS 2022

TEATERDRYSS er Teaterskolens visningsfestival. Hver teaterskolegruppe har to visninger under Teaterdryss, enten i Søylesalen eller i Kongesalen. Våren 2022 hadde vi også en teaterskoleklasse i Førde, som hadde to forestillinger i Førdehuset. Teater Ung er våre eldste og mest erfarne elever, og vi ønsker at disse får litt større utfordringer og flere visninger.

Her er forestillingene som ble presentert under TEATERDRYSS 2022:

Torsdag 31. mars kl. 10.00 Teater Ung Generasjoner (skoleforestilling)

Torsdag 31. mars kl. 12.00 Teater Ung Generasjoner (skoleforestilling)

Fredag 1. april kl. 19.00 Teater Ung Generasjoner

Lørdag 2. april kl. 15.00 Teater Ung Generasjoner

Lørdag 2. april kl. 19.00 Teater Ung Generasjoner

Søndag 3. april kl. 19.00 Teater Ung Generasjoner

Torsdag 21. april kl. 17.00 Gruppe 3 Vår gode klode

Torsdag 21. april kl. 19.00 Gruppe 3 Vår gode klode

Torsdag 28. april kl. 17.00 Gruppe 5 Den grønne mannen og den hjem søkte diss en

Torsdag 28. april kl. 19.00 Gruppe 5 Den grønne mannen og den hjem søkte diss en

Søndag 1. mai kl. 12.00 Gruppe 1 Drømme nes verden

Søndag 1. mai kl. 14.00 Gruppe 1 Drømme nes verden

Søndag 1. mai kl. 17.00 Gruppe 6 Alice, veien blir til mens du går deg vill

Søndag 1. mai kl. 19.00 Gruppe 6 Alice, veien blir til mens du går deg vill

Torsdag 5. mai kl. 17.00 Gruppe 9 All I have to do is Dream

Torsdag 5. mai kl. 19.00 Gruppe 9 All I have to do is Dream

Søndag 8. mai kl. 12.00 Gruppe 2 Lise og Linda i skogen

Søndag 8. mai kl. 14.00 Gruppe 2 Lise og Linda i skogen

Søndag 8. mai kl. 17.00 Gruppe 7 Den nye kongen?

Søndag 8. mai kl. 19.00 Gruppe 7 Den nye kongen?

Tirsdag 10. mai kl. 17.00 Gruppe 4 Verdens verste barn

Tirsdag 10. mai kl. 19.00 Gruppe 4 Verdens verste barn

Torsdag 12. mai kl. 17.00 Gruppe 8 Hvem er egentlig Alice

Torsdag 12. mai kl. 19.00 Gruppe 8 Hvem er egentlig Alice

Søndag 29. mai Førdehuset kl. 17.00 Gruppe 4, Førde: Teams

Søndag 29. mai Førdehuset kl. 19.00 Gruppe 4, Førde: Teams



TEATERDRYSS 2022

TEATERSKOLEN, BERGEN

GRUPPE 1: DRØMMENES VERDEN

Av: Mathilde Marie Strønen Damm og Cecilia Adelheid Strønen Damm

Instruktør: Mathilde Strønen Damm

DRØMMENES VERDEN er en forestilling om det å vokse opp, om drømmer man har som barn og sist men ikke minst om vennskap. Karakterene i teaterstykket er basert på tegninger som elevene selv tegnet. Elevene fikk puste liv i karakterene og utforske rollene gjennom lek og improvisasjonsøvelser, før de fikk utdelt et manus basert på dette. En fantasifull forestilling med sprudlende musikalske innslag.

GRUPPE 2: LISE OG LINDA I SKOGEN

Originaltittel: «Lise og Lars i skogen»

av Alfild Lindefjeld Skau.

Bearbeidet av Yvonne Algrøy.

Instruktør: Yvonne Algrøy

LISE OG LINDA I SKOGEN er en klassisk eventyrfortelling. Barn blir satt ut i skogen fordi stemor er slem og far er svak. De har ikke råd til å ha jentene, må vite. Skuespillet har mange fellestrekk med *Hans og Grete*. I skogen lurte den gale hekse Troll-Trulte som vil ta jentene som slaver til evig tid. Men heldigvis fins det også vesener i skogen som hjelper jentene, som de artige kråkene og den omsorgsfulle skogsalven. Det blir kampen mellom det gode og det onde, med en aldri så liten uventet slutt.





TEATERDRYSS 2022

TEATERSKOLEN, BERGEN

GRUPPE 3: VÅR GODE KLODE

Av: Jeanette Magnussen Kjær

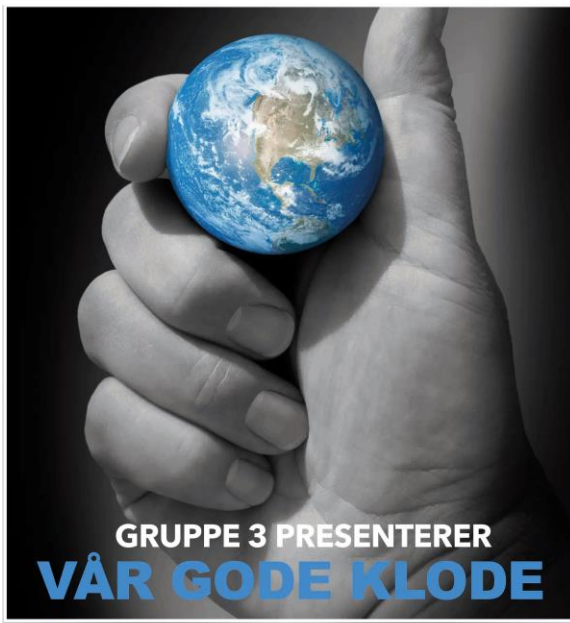
Instruktør: Jeanette Magnussen Kjær

VÅR GODE KLODE handler om at vi, MENNESKEGRISENE, må ta bedre vare på jorden vår. Hvis vi ikke skjerper oss så vil BÆSJPYTONENE, som livnærer seg av menneskenes forurensing, gjøre jorden om til en ordentlig dritt plass. Hvordan kan STASMINISTEREN, redde verden når hun bare er opptatt av FJAS og MAS ... og aller mest seg selv ...? JORDPLEIERNE, som er jordas sykepleiere, de vet at jordens hjerte banker med sin svakeste puls ... og de er dypt bekymret. Kanskje er det bare MENNESKEBARNET som kan få oss til å forstå alvoret?

GRUPPE 4: VERDENS VERSTE BARN

Instruktør: Marijana Barbu

De dyktige elevene i gruppe 4 har jobbet hardt for å vise oss, ikke bare ett, men seks ulike eventyr om barn som ikke vil ha noen regler. Vi er helt enig at vi ikke trenger alle regler, men noen ganger kan dette bli farlig. Vi skal få se hvordan barna som ikke legger seg, ikke vasker seg, som spiser for mye snop, stjeler eller ikke er snille med andre har det. Er det egentlig gøy? I begynnelsen kanskje, men hva skjer etterpå? Dette gode, morsomme manuset er opprinnelig skrevet for eldre barn, noe som har vært en nyttig utfordring for gruppen vår. Her får du møte en bjørn, bidronningen, heksen, ulven og Justin Bieber!



CORNERTEATERET, SØYLESALEN 21.04. 2022 kl 17 og 19.00

MEDVIRKENDE SKUESPILLERE:

India Kjær, Sunniva Svanevik, Mala Kirkeli, Oda Hovland, Elvira Ørnes-Sanden, Marianna De Lauri, Nordahl Hatlelid Melvold, Oline Fosshagen, Anna Catharina Øygardslia, Lone Tovi, Juster Eide Baardsen, Sigrid Askvik

Teaterskolens Gruppe 4 presenterer



Cornerteateret, Søylesalen 10. mai kl. 17.00 og 19.00
Billetter: TicketCo.no www.teatersenter.no





TEATERDRYSS 2022

TEATERSKOLEN, BERGEN

GRUPPE 5: DEN GRØNNE MANNEN OG DEN HJEMSØKTE DISSEN

Av og med elevene i gruppe 5

Instruktør: Janne Chr. Regin Nordstrønen

En gjeng med speiderjenter skal ut på tur.

Finner de frem til målet? Og får de sove etter å ha hørt skumle historier rundt bålet?

Elevene i gruppe 5 arbeidet med å skape historier med inspirasjon fra blant annet nærmiljøet til teaterskolen, ulike gjenstander og fra hverandre. Ved hjelp av improvisasjon skapte de sine egne karakterer og handlingen til stykket. Gjennom skyggespill og masketeater forteller speiderjentene «skumle» historier rundt bålet.



GRUPPE 6: ALICE – VEIEN BLIR TIL MENS MAN GÅR SEG VILL

En musikkteaterforestilling basert på Alice i Eventyrland av Lewis Carroll

Instruktør: Kristin Saltkjelvik

Det er bursdagen til Alice. Hun blir 13 år og derfor samles familie og naboer til te-selskap i hagen for å feire henne. De skåler for et veiskille i livet. Er man stor eller liten når man er 13 år? Alice vil leke gjemsel.

“Men er ikke det litt barnslig?”

Alice må finne meningen sin – men hvor kan den ha blitt av? Har man ingen mening må man bli i Eventyrland for alltid!

Letingen tar henne med på en reise gjennom Eventyrland der hun møter korrekte kaniner, en kålorm i en eksistensiell krise, en taktløs hattemaker, sprutgale dronninger og mange flere – som er til forveksling like hennes egen familie.

ALICE – VEIEN BLIR TIL

TEATERSKOLENS GRUPPE 6



#TEATERDRYSS2022

Cornerteateret, Kongesalen 1. mai kl. 17.00 og 19.00
Billetter: TicketCo.no www.teatersenter.no



TEATERDRYSS 2022

TEATERSKOLEN, BERGEN

GRUPPE 7: DEN NYE KONGEN?

Av og med elevene i gruppe 7

Instruktør: Janne Chr. Regin Nordstrønen

I et land langt, langt borte, dør en konge. Hans barn, trillingene Pete, Todd og Alice må bevise hvem som er verdig til å ta over tronen, ved å delta i ulike konkurranser. Der møter de utfordrere som også er med på å kjempe om tronen. I kulissene lusker en slunkel som har kun ett mål for øyet; å bli den nye kongen.

Elevene i gruppe 7 har latt seg inspirere av Netflix-serien Squid Game, pc-spillet Among Us, game show-sjangeren og middelalderen. Gjennom improvisasjon har dette resultert i forestillingen DEN NYE KONGEN?



GRUPPE 8: HVEM ER EGENTLIG ALICE

Av og med elevene i gruppe 8, basert på historien om Alice i Eventyrland

Instruktør: Marijana Barbu

I denne historien er Alice ikke i sin drøm, men på et sykehus. Hun prøver å finne ut hvem hun er og hvordan hun kom seg dit. Hva er drøm og hva er virkelighet?

Kan vi vite hvem vi egentlig er?

Hva kan vi og hva kan vi ikke kontrollere?

Er Alice forvirret?

Elevene fra gruppe 8 har skapt mange gøy og sterke roller. I vår forestilling kan du finne noe absurd fra livene våre, og få deg en god latter. Etterhvert kan det bli litt farlig, og den gale dronningen er ikke noe å tulle med. Vi forventer at det skal bli en støyende og litt filosofisk forestilling.



GENERASJONER

Om Teater Ung-prosjektet i Bergensmagasinet



UNG FØR OG NÅ: Dagens unge har hverdager som er mer fylt av oppgaver og krav enn det var for 60 år siden.
(Foto: Vestlandske Teatersenter)

SCENEMØTE PÅ TVERS AV GENERASJONENE

BERGENSMAGASINET 28. mars 2022 [Tekst: Magne Fonn Hafskor](#)

Cornerteaterets nye forestilling belyser forhold som er viktige og sentrale i deltakernes liv, enten de er 17 eller 72 år.

Generasjoner er tittelen på et nytt teaterstykke fra K:13 – Scenekunst og Vestlandske Teatersenter, der pensjonister i alderen 76-83 år står på scenen sammen med ungdom fra 17-21 år. Begge aldersgrupper forteller om sine liv, og diskuterer om det å være ung i dag er annerledes enn da pensjonistene var unge. Er våre måter å kommunisere på like som for 60 år siden, eller har den moderne tiden forandret oss? Har måten samfunnet er organisert på forandret måten vi møtes og snakker sammen?

De tingene vi er opptatt av er kanskje ikke lenger de samme – eller er de det?

Det digitale er en ting som er blitt en del av hverdagslivet vårt – og en sentral del av hvordan vi kommuniserer med hverandre. For de som vokser opp i dag er den digitale utviklingen naturlig.

For de eldre i samfunnet kan det være vanskeligere å forholde seg til disse nye formene for kommunikasjon. Det er en ny måte å være menneske på. Men det er så mye mer.

Dagens unge har hverdager som er mer fylt av oppgaver og krav enn det var for 60 år siden, møteplassene er annerledes og de tingene vi er opptatt av er kanskje ikke lenger de samme – eller er de det?

Stykket er inspirert av det interaktive konseptet «Community Theatre». De medvirkende er ikke skuespillere, men vanlige mennesker med ulike bakgrunn som fremfører sine egne historier på scenen i profesjonelle rammer. Forestillingen består av dramatiseringer og tablåer som belyser forhold som er viktige og sentrale i deltakernes liv, enten de er 17 eller 72 år. Steinar Thorsen og Jorunn Lullau fra K:13 har stått for undervisning, profesjonell regi og tilrettelegging.

<https://bergensmagasinet.no/aktuelt/scenemote-pa-tvers-av-generasjonene/>



TEATERDRYSS 2022

TEATERSKOLEN, FØRDE

Teaterskolen for barn og unge, avdeling Førde.

Teaterskoleåret 2021-22 hadde vi et prøveprosjekt med teaterskole i Førde. Dette var et samarbeid med Teater Vestland og undervisningen foregikk på Førdehuset. Oppstarten ble forsinket, bl.a. på grunn av korona, men i januar 2022 kunne vi starte opp undervisningen for en gruppe. De 13 ungdommene i alderen 11–17 år presenterte i slutten av mai sin forestilling: TEAMS.

Kvar dag er same greia.

Stå opp og gå inn på teams. Sjå læraren prate, late som ein er engasjert og gjere oppgåver. Sidan skulen stengde, har eg sett klassen og venane mine gjennom ein skjerm. Drit kjedeleg!



TEATERSKOLEN FØRDE: TEAMS

Av Beth Ramfjord

Frå mars 2020 til våren 2022 snudde koronaviruset om på kvardagen til ungdomane våre. Dei fekk mellom anna beskjed om å isolere seg heime og utføre skule- og fritidsundervisning gjennom kommunikasjonsplattformen Teams. I denne devised-baserte produksjonen, har gruppe 4 på teaterskolen i Førde reflektert/notert og bearbeida sine tankar om denne perioden i livet sitt. Førestillinga «Teams» er eit resultat av så langt me kom i ein prosess på 5 månadar med utforsking. I ettertanke etter to år med landeplagen covid-19, skildrar stykket mellom anna fritidsinteresser som ungdomane ikkje fekk vera med på, vener dei ikkje fekk møtt og eit perspektiv på dataverda sin verknad på kvardagen. Framsyninga er utarbeida gjennom improvisasjon av eit tekstleg- og fysisk materiale.

Kvifor må vi sitte bak ein liten skjerm og snakke? Det er følsomt, vondt, usosialt og trist. Eg vil klemme, ikkje ringe. Eg vil stå fjes mot fjes og ikkje skjerm mot skjerm!



TEATERSKOLENS JULEDRYSS 2022

Torsdag, 1. og fredag, 2. desember



Velkommen til årets Juledryss på Teaterskolen!
Hver teaterskolegruppe har forberedt et innslag
som de gleder seg til å fremføre i Kongesalen.

Torsdag, 1. og fredag, 2. desember kl. 19.00
Billetter kjøpes på TicketCo.no

Cornerteateret, Kongesalen
www.teatersenter.no

Teaterskolens JULEDRYSS er en fellesforestilling for hele teaterskolen. Under Juledrysset viser alle teaterskolegruppene enten et utdrag fra produksjonen de forbereder til vårens Teaterdryss, eller et spesiallaget innslag for anledningen. For å få plass til både aktører og publikum, er Juledrysset fordelt over to dager i Kongesalen.

På JULEDRYSS 2022 presenterte Gruppe 1, 2, 4, 6 og Teater Ung sine innslag torsdagen, mens Gruppe 3, 5, 7, 8 og Teater Ung hadde visning fredagen.

Tradisjonen tro ble Juledrysset begge dager avrundet med «Vi tenner våre lyfter» som felles avslutningssang.



LØRDAGSTEATERET

FOR DE MINSTE

Instruktør 2022: Pia Emilie Nome

Lørdagsteateret for de minste er et kurstilbud for barn i alderen 3-7 år, som går over seks lørdager på rad på Cornerteateret.

Målet er at de yngste barna skal få en innføring i teater, sang og musikk. Vårt hovedfokus er at barna får prøve noe nytt i trygge omgivelser og at de får oppleve gleden ved teater. Vi ønsker at dette skal være kreative timer der barna føler seg trygge nok til å delta på sitt eget vis. Vi utforsker hvordan vi kan formidle historier gjennom teater, dans, sang, musikk og bruk av rekvisitter og kostymer.

På denne måten blir både timene og forestillingen formet av barnas innspill og fantasi gjennom et tilrettelagt manus, rollespill/improvisasjon, sminke og kostyme. I tillegg viser vi fram det vi har laget på en ekte teaterscene – Søylesalen på Cornerteateret!

Vi arrangerer kurs hver vår og høst. Det er stort sett venteliste ved alle kursene ettersom det bare er kapasitet til 12 barn i hver gruppe. Barna er delt i to grupper: 3-5 år og 5-7 år. VT arrangerte fire lørdagsteaterkurs i 2022, og i alt 48 barn deltok.

Vårsemesteret:

DEN MAGISKE HAGEN.

Seks lørdager fra 15. januar – 19. februar:

«Vi skal bli kjent med alt som spirer og gror i en hage, og fortelle en historie om fellesskap, det å være annerledes, og gleden ved å dele. I «Den magiske hagen» har alt fått sin egen farge som kjennetegner hver enkelt plante. Likevel er det én i hagen som ennå ikke har noen farge, og derfor er helt alene.»



Høstsemesteret:

HELT FORTROLLET.

Seks lørdager fra 20. august – 24. september:

«Bli med på å utforske en mystisk verden hvor det er trollene som rå! Denne høstens lørdagsteater skal ta for seg trolldom som tematikk! Vi skal utforske alle typer troll og trolldom og snekre sammen en forestilling med uante krefter! Vi skal utforske litt forskjellige nordiske eventyr og andre elementer vi kan ta med videre på reisen vår.»



KURS I SKOLENS FERIER

TEATERKURS I SOMMERFERIEN

Vi hadde to ulike kurs i skolens sommerferie:

- **Sommerteaterskole for unge med utviklingshemming** (23.06–26.06)
- **Musikalkurs for 10–15-åringer** (27.06–01.07)

Sommerteaterskole for unge med utviklingshemming:

Instruktørene Pål Louis Kaupang Rasmussen og Kristian Garmanslund tok utgangspunkt i «En midtsommernattsdrøm» og gjennom en god prosess i gruppen fikk de mange fine innspill fra kursdeltakerne. De utarbeidet deretter sammen en flott forestilling som ble vist i Kongesalen for et begeistret publikum siste kursdag.



Musikalkurs for 10–15-åringer:

Instruktør Pia Emilie Nome hadde et sprettent musikalkurs, med en variert kombinasjon av sang, dans og teater. Deltakerne fikk jobbe med scener, sangnummer og koreografier. I løpet av kursuken fikk elevene fordype seg i forskjellige musikalere med ulike uttrykk og musikalske elementer, og de fikk lage og avslutningsvis fremføre sine helt egne tolkninger av numrene for familie og venner.



I VESTLAND FYLKE er DUS-prosjektet et samarbeid mellom VT, Den Nationale Scene (DNS) og Det Vestnorske Teateret (DVT). Vestlandske Teatersenter er regionleder, med ansvar for koordineringen og oppfølgingen i vår region.

DUS - Den unge scenen er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. DUS ble opprettet i 2004, hver runde går over to år. Ungdom i alderen 13–19 år lager forestillinger basert på nyskrevne tekster eller konsepter laget for aldersgruppen.

Landet er delt inn i tolv DUS-regioner med i alt rundt 80 teatergrupper. Det arrangeres festivaler i alle deltakende regioner og en landsdekkende festival på Det Norske Teatret i Oslo for utvalgte grupper. De profesjonelle teatrene og teatermiljøene i de tolv regionene er koordinatorene og verter for ungdomsgruppene i sine regioner. Gruppene får veiledning og råd i innstuderingsfasen, og de unge aktørene får spille i profesjonelle rammer. VT ser på DUS som en arena for utveksling av kompetanse og samhold, og ser viktigheten av å fremme ny dramatikk for denne målgruppen. Derfor har vi også tatt på oss det ansvaret det er å være koordinator for vår region.

Denne DUS-runden deltar i alt syv teaterlag i vår region:

BERGEN KULTURSKOLE v/Sissel Ruste: KIM

OS BARNE- OG UNGDOMSTEATER v/Frøydis Flotve: GALAXYLAND

SPINAE COMPANY v/Magdalana From Delis: Blanke Ark – ORDLØS

STORD KULTURSKULE v/ Torill Berger Falk: GALAXYLAND

VESTLANDSKE TEATERSENTER Teater Ung (TU) v/Yvonne Algrøy: ORD MOT ORD

ØYGARDEN KULTURSKOLE v/Anett Ohmdal Skansen: PROMOTEUS ER DØD

ÅSANE UNGDOMSLAG – v/Geir Amundsen: GALAXYLAND

Kick-off i Stavanger

Siste helgen i september ble den 10. DUS-runden sparket i gang i på Rogaland Teater i Stavanger. En hel helg jobbet teaterinstruktører, dramatikere, regionledere og representanter fra ledelsen i DUS sammen. Intenst og veldig inspirerende!

Alle de syv DUS-gruppene i Vestland fylke var representert, blant disse også VTs Teater Ung (TU).



ANDRE AKT



VTs teatergruppe for voksne amatører

Instruktør høst 2021–vår 2022: Sigmund Njøs Hovind

Instruktør fra høsten 2022: Marijana Barbu

Våren 2014 startet VT opp et teaterkurs for voksne amatører. Det viste seg å være svært populært. VT og kursdeltakerne etablerte derfor samme år teatergruppen Andre Akt. De første årene gikk undervisningen over ett semester, men siden høsten 2017 har Andre Akt fulgt samme rytme som Teaterskolen for barn og unge, og tar inn nye medlemmer én gang i året. Andre Akt har hvert år rundt 15 deltagere fra 20 år og oppover og har to timers fast øving én gang i uken i VTs prøvesaler på Cornerteateret. Teatergruppen har ingen audition, eneste krav er et ønske om og mot til å utfolde seg på scenen!

Andre Akt 2021-22 hadde to visninger av «Først blir man jo født» i Kongesalen, 15. mai.



FØRST BLIR MAN JO FØDT

Av Line Knutzon

Regi: Sigmund Njøs Hovind

Hva skal til for å møte «den rette»? Det er nærmest en umulig oppgave, men allikevel er det det som er normen, og som anses å være det man skal strebe etter.

«Først blir man jo født» handler om nettopp dette, og mye mer. 6 mennesker bor vegg i vegg i en boligblokk, og prøver på hver sin måte å finne mening i livet, og noen å dele det med.

Det er et humoristisk og absurd stykke om hvor vanskelig det kan være å finne sin plass i verden. Vi møter Axel, Tudeberg, Lis, Tis, Viktor og Nymse som alle strever med kjærlighet, tilhørighet, nervøsitet og bord-bygging.

VOKSNE TALENTER

VTs revygruppe for voksne amatører

Instruktør: Jeanette Magnussen Kjær



Voksne Talenter er byens eneste revygruppe for amatører, og et av få scenetilbud for voksne. Vestlandske Teatersenter, med instruktør Jeanette M. Kjær i spissen, startet gruppen i 2019. Med få ressurser skriver gruppen egne tekster og lager forestillinger på et høyt nivå. Den entusiastiske, sprudlende og dedikerte gjengen brakdebuterte med forestillingen «Revygruppen Voksne Talenter Prøver Lykken» under Bergen Fringe Festival (korona) høsten 2020.

Med sin tredje forestilling VOKSNE TALENTER SER LIVET I REVY (2022) befestet de seg som en høykvalitets revygruppe. Forestillingen hadde to visninger på Cornerteateret 10. juni, og deretter en «best of» 11. juni med innslag fra alle sine tre show. I løpet av høsten ble forestillingen oppdatert til EN FLÅTT SOMMER, med et rykende ferskt innslag med samme tittel, og hadde nypremiere på Fana Kulturhus 30. oktober under Kulturdagene i Fana og Ytrebygda.



BERRE GALSKAP

Vestlandets største revyfestival

Mot ressurssterke store revylag, markerte vår revygruppe Voksne Talenter seg med nummeret FØKKINGS BYBANEN under revyfestivalen på Fitjar 16.–17. september. Voksne Talenter vant pris for BESTE SCENEFREMFØRING, og den aller gjeveste prisen; DIREKTEKVALIFISERING TIL NM I REVY 2023!



De Voksne Talentene ble også valgt som Cornerteaterets kandidat til Publikumsprisen i forbindelse med Pernilleprisen for scenekunståret 2022. Revy-Norge har fått øynene opp for Voksne Talenter, en skjult skatt i Bergens underholdnings-verden.

Foto: Trond Høvik, Bergens Tidende

MER REVVY

VT har et stort engasjement og nettverk innen revyfeltet, og er representert i flere samarbeidsgrupper, utvalg, juryer og dommerpanel.



I 2022 ble det for første gang arrangert NM for skolerevyer!

Norsk Revy, HATS (Hålogaland Amatørteaterselskap) og Vestlandske Teatersenter inviterte til et digitalt NM for skolerevyer. På denne måten kunne vi samle flest mulig fra hele landet samt synliggjøre bredden og engasjementet.

Det spilles skole- og russerevyer over hele landet, men svært få utenfor skolemiljøet har sjanse til å få sett det beste fra revyene. Vi vet det skapes mye nytt og tror at ved å samle og vise fram det beste fra skolerevyene, vil man bli inspirert og kanskje overrasket. I tillegg er det morsomt å knytte skolerevyer fra hele landet sammen i et felles arrangement. NM-finalen, med 20 av de beste skolerevynumrene fra hele landet, ble strømmet direkte 10. juni, med Steinar Klouman Hallert som programleder.

Vestlandske Teatersenter har jobbet ut i mot skoler i Vestland Fylkeskommune i forhold til å få med oss flest mulige skoler herfra. Vi har også fulgt tett opp rundt skolerevyene i Bergen blant annet med hjelp til regi og gjennom å se de ulike forestillingene.

Det ble delt ut følgende NM priser for skolerevyer:

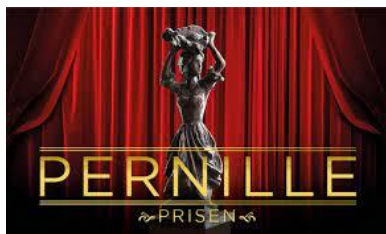
- Beste idé
- Beste fremføring
- Beste musikalske innslag
- Beste revynummer: Skolepokal og kr. 10.000

JURYARBEID

VT var representert i to revy-juryer i 2022

- NM i skolerevy: Uttak for skoler i Vestland Fylkeskommune
- Berre Galskap – revyfestivalen på Fitjar: Juryarbeid ved dommerpanelet (bildet)





PERNILLEPRISEN

for scenekunståret 2021

*Bergen Teaterforening, Bergens Tidende og byens teaterscener
feiret teateråret 2021 med festforestilling og utdeling av priser på
Cornerteateret!*

Pernilleprisen på Cornerteateret

Pernilleprisen er et unikt samarbeid mellom Bergen Teaterforening, Den Nationale Scene, Det Vestnorske Teateret, Fyllingsdalen Teater, Ole Bull Huset, Carte Blanche, BIT Teatergarasjen, Cornerteateret og Bergens Tidende. Pernilleprisen fungerer samlende for hele scenekunstheltet, og arrangementet ruller fra teaterhus til teaterhus.

Søndag, 16. januar 2022 var Cornerteateret vertskap. Koronarestriksjoner begrenset publikumsantallet til 100 personer. Arrangementet ble derfor strømmet på bt.no slik at de som ikke fikk plass i Kongesalen kunne følge Pernilleprisen på nettet.

Det ble delt ut fem priser:

- RAMPELØKTEN gikk til Lars Voss Sørhus.
- BTs KRITIKERPRIS gikk til «Engler i Amerika» (DNS)
- BTs PUBLIKUMSPRIS gikk til Hanne Oline Mellingen
- PERNILLESTATUETTEN ble denne gang gitt til to personer – Tove Jensen Holmås og Sven Åge Birkeland.

VT var med i arrangementskomiteen og som produksjonsassistent. På festforestillingen bidro Teater Ung med et utdrag fra forestillingen «Oktoberbarna» og revygruppen Voksne Talenter bidro med revynummeret «Slem Tøs». I tillegg var Edith Marie Aalberg, elev ved Teaterskolen, med på å dele ut pris. Kveldens konferansier var Andre Akts instruktør, Sigmund Njøs Hovind.



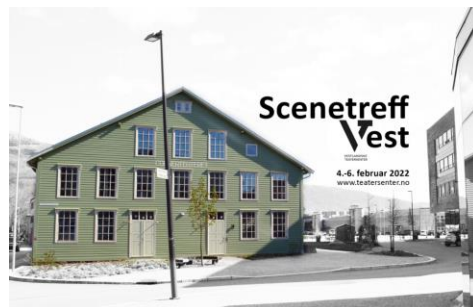
Konferansier Sigmund N. Hovind og TS-elev Edith M. Aalberg



Slem tøs – Voksne Talenter

SCENETREFF VEST 2022

Cornerteateret 4.–6. februar



Påfyll og inspirasjon for revy- og amatørteaterfolk!

VT arrangerte kurshelg for amatørteaterfeltet 4.–6. februar på Cornerteateret.

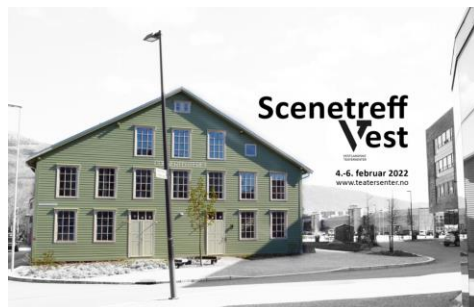
Scenetreff Vest 2022 hadde besøk av medarrangører i Norsk Revy fra Høylandet, og fra Fitjar kom selveste Revykongen fra Vest, Ole Bergesen. Sistnevnte var konferansier på underholdningsbiten lørdag kveld, og bidro selv sterkt med noen av sine mest kjente revynumre. Det hele ble rundet av med improkveld i regi av BAKSCENEN fra Sotra.

VTs egen revygruppe «Voksne Talenter» ga oss også en smakebit, sammen med flere andre, både kursholdere og deltakere, og søndag oppsummerte stuntpoet Arne Torget kurshelgen over 37 vers i diktet «Scenetreff»!.



SCENETREFF VEST 2022

Cornerteateret 4.–6. februar



Kursene på Scenetreff Vest 2022:

Lørdag:

1. Revytekst m/ Erlend Engan
2. Kurs i skuespillerteknikk - å fly med teksten m/ Idun Losnegård
3. God og sunn stemmebruk på scenen m/ Guro Dugstad og Tarjei Vatne

Søndag

4. Revytekst: ut på gulvet m/ Pål Hasselvold
5. Innføring i grunnleggende improvisasjonsteknikk m/ Tormod Løvold
6. Karakterbygging i fokus m/ Yvonne Algrøy

Kursene gikk parallelt, slik at man deltok på ett kurs hver av dagene. Vi hadde også hotellavtale for de som kom langveis fra.

Deltakere kom fra Voss, Lindås, Fedje, Sotra og Bergensområdet.



VT I HELE VESTLAND



Inspirerende kurstilbud for lag og amatørteatergrupper!

VT har fått tildelt KUP-midler fra Vestland Fylkeskommune til prosjektet «VT i hele Vestland» Målet med prosjektet er å tilrettelegge for at amatørteaterfeltet videreutvikles i hele Vestland fylke.

Vi har skaffet oss oversikt over teaterlag og grupper som driver med teater eller ønsker å starte opp teatertilbud i fylket og vi har tilbydd undervisning, kurs, støtte, opplæring og faglige råd.

I 2022 sendte vi ut tilbud om kurs til en rimelig pris til en rekke revy- og teatergrupper i Vestland fylke. Kursholder reiste ut til de aktuelle gruppene og holdt kursene hos dem.

Vi har tilbudt følgende kurs:

1. Kurs i skuespillerteknikk – å fly med teksten! Med Idun Losnegård.
2. God og sunn stemmebruk på scenen! Med Guro Dugstad.
3. Innføring i grunnleggende improvisasjonsteknikk. Med Tormod Løvold.
4. Karakterbygging i fokus. Med Yvonne Algrøy.
5. Fysisk teater. Med Jeff Pedersen
6. Scenekamp. Med Jeff Pedersen
7. Meisner-teknikk. Med Jeff Pedersen

Disse har fått kurs til sitt teaterlag:

1. Sunnhordland Folkehøgskule:
Scenekamp/Skuespillerteknikk
2. Berre Galskap, Revyfestivalen på Fitjar:
Stemmebruk
3. Fabel Barne-og ungdomsteater:
Scenekampkurs
4. Immaturus Studentteater:
Scenekampkurs
5. Gloppen Eggenipa 4H:
Scenekampkurs
6. Gloppen Eggenipa 4H:
Fysisk Teater
7. Alverrevyen:
Karakterbygging
8. Firda VGS:
Fysisk Teater



Bildet er fra kurs i scenekamp / skuespillerteknikk

KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

LILLELØRDAG – digital plattform for scenefolk - fortsatte i hele 2022

Lillelørdag er en digital møteplass for alle slags scenefolk. Her er aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles møteplass, i en time med kreativt påfyll av forskjellig slag. Covid-19 førte til at folk som trives foran, bak og på scenen også fant veien til digitale møteplasser for å møtes og for å lære.

Lillelørdag fortsetter også etter covid. Vi ser på Lillelørdag som et digitalt supplement der du kan komme å få tips og triks, foredrag, samtaler, stille spørsmål eller bare logge deg på og lytte hjemme i din egen stue uten å reise noe sted. Ingen påmelding og helt gratis!

I løpet av 2022 arrangerte Lillelørdag 16 nettmøter.

VT hadde ansvar for disse kursene:

- 06.10.22: HVORDAN LAGE EN GØY KARAKTER med Yvonne Algrøy
- 30.11.22: HVORDAN GJØRE SUKSESS MED HUMOR med Arild Brakstad



Plattformen LILLELØRDAG ble opprettet høsten 2020 på initiativ fra Buskerud Teater, Norsk Revy, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter (de samme fire aktørene som i sin tid etablerte samarbeidsplattformen Scenefolk og etter hvert Bergen Fringe/NoFringe)

KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

Kurs om manusbanken Dramas 12. september: Hvordan finne manus.

VT inviterte DRAMAS til Bergen for å gi en innføring i hvordan finne gode manus som kan passe til ditt formål. På kurset lærte deltakerne også om opphavsrett og hvilke regler som gjelder ved bruk av andres verk. Kurset gikk over fire timer på en planleggingsdag for Bergensskolene, noe som også ga lærere muligheten for å komme. Vi var 12 deltakere, de fleste instruktører knyttet til VTs Teaterskole for barn og unge, men også Bergen kulturskole var representert.

Fra Dramas kom daglig leder Trine Brembo Stokland, rettighetsrådgiver Kari Schulstad Wasa og styreleder Tom Gunnar Børresen. Trine fortalte om Dramas og hvilke tjenester de yter for amatørteaterfeltet. Vi samtalte om hvilke utfordringer den enkelte instruktør / lærer kan ha i forhold til valg av manus, hvilke erfaringer andre teaterlærere har gjort seg og hvordan de pleier å løse de ulike problemene. Ikke minst var det nyttig å høre hva Dramas sier om hva man kan gjøre av forandringer i et manus.

Deltakerne hadde med egen pc og Trine viste oss hvordan nettsiden Dramas.no fungerte. Vi lærte hvordan vi kunne søke og hvor vi fant de ulike kategoriene. Med over 3000 manustitler er det en fordel å kunne noen triks som gjør letingen lettere og kortere. Instruktørene ble oppfordret til å lete etter aktuelle manus for den målgruppen de nå underviste, og fikk dem til å bestille manus til lesning. Til slutt gikk vi gjennom hvordan vi kunne fullføre prosessen med å søke om fremføringsrett og hvordan vi skal levere rapport etter gjennomførte forestillinger. Mange av VTs instruktører kom slik godt i gang med manusarbeidet, og aldri har det vært søkt flere manus fra oss gjennom Dramas. Så dette kurset kom til nytte!



KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

Kurs under TEATERDAGENE PÅ LILLEHAMMER 16.–18. september:

Barneteaterledelse – ikke bare lek og moro

TEATERDAGENE PÅ LILLEHAMMER er et årlig arrangement der amatørteaterfeltet møtes til kurshelg, forestillinger, prisutdelinger og annen moro. Norsk Amatørteaterforbund (NATF) er arrangør, og Teaterdagene 2022 var det 26. i rekken.

Deltakerne, som er fra hele landet, kunne velge mellom ni kurs, deriblant Vestlandske Teatersenters (VT) sitt kurs BARNETEATERLEDELSE – IKKE BARE LEK OG MORO. Dette er et 12 timers kurs utviklet av kunstnerisk konsulent Kristin Saltkjelvik fra VT. Gjennom kurset lærer du hvordan du kan skape trygghet i gruppen, valg av manus og tilpasning til gruppen, planlegging og gjennomføring. Kurset ble laget for Teaterdagene for noen år siden og vi ble nå invitert tilbake for å prøve å få opp aktiviteten igjen etter korona. Kurset har også blitt holdt i Tromsø igjennom HATS. VT takker NATF for nok et flott samarbeid og ser frem til nye.



KURS / VEILEDNING

Tysnes Teaterlag: «Spelet om Olavsgildet»

I november 2021 fikk vi en henvendelse fra Tysnes Teaterlag, som trengte hjelp med å finne instruktør til «Spelet om Olavsgildet». Spelet er basert på et manuskript av Johannes Heggland, som ble bearbeidet av Johanne Øvstebø Tvedten i forbindelse med 100-årsjubileet til Heggland i 2019.

Vi ansatte Frøydis Flotve fra Os som instruktør på dette prosjektet. Hun hadde øvinger på Tysnes hver onsdag og noen helger fra februar 2022.

«Spelet om Olavsgildet» hadde 26 skuespillere i alderen 7–71 år, i tillegg til brassband, husorkester, kor, kostyme, sminke osv. I alt var nærmere 80 personer fra hele Tysnesøya engasjert i oppsetningen. Spelet hadde premiere 29. april, og forestillingen ble vist tre ganger.



SPELET OM OLAVSGILDET

FRITT ETTER MANUS AV JOHANNES HEGGLAND

KULTURKYRKJA PÅ ONARHEIM

FREDAG 29. APRIL kl. 18.00

LAURDAG 30. APRIL kl. 15.00 og kl. 17.30

Andre kurs og veiledning som ble gjennomført i 2022 på forespørsel:

Osterøy vgs: Sminkekurs i forkant av skolemusikal

EIKANGER KULTUR: Veiledning i forbindelse med oppsetning av et nytt spel på Lindås.

Åsane Seniorteater/Vestlandske Teatersenter: Regi og veiledning i forbindelse en forestilling på Fjordsteam Bergen.

EIERSKAP



TEATERDRIFT BERGEN AS

I 2009 introduserte VT idéen om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthuss. VTs daværende daglige leder henvendte seg først til huseier GC Rieber Eiendom, og deretter til Bergen kommune.

VT er den største aktøren på Cornerteateret, med teaterskole, kurs, festival og produksjoner. Vi er en viktig bidragsyter til økonomien «på huset» og sikrer Teaterdrift AS fast leieinntekt for vår langtidsleie av øvingssalene, kontorplassene og ved leie av teatersalene til alle våre produksjoner.

Teaterdrift Bergen A/S er Cornerteaterets driftsselskap, og eies av VT med 51 % og Proscen med 49 % av aksjene.

BERGEN FRINGE FESTIVAL

SceneFolk, som var et samarbeid mellom Norsk Revyfaglig Senter, Hålogaland Amatørteaterselskap, Vestlandske Teatersenter og Buskerud Teater, etablerte **Norway Fringe Festival (NoFringe)** i 2016. Festivalen kalles nå Bergen Fringe Festival, og er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører. I festivalperioden i september inntar både lokale og internasjonale scenekunstkompanier byens scener og setter sitt preg på mange deler av bybildet.

Bergen Fringe Festival er et aksjeselskap, hvor aksjonærene nå består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter og Proscen. VT eier 1/3 av aksjene i Norway Fringe Festival.

DET VESTNORSKE TEATERET (tidligere Hordaland Teater)

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med VT og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Vestland fylkeskommune, største aksjonær i Det Vestnorske Teateret.