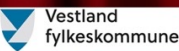


**Teaterskolen for barn og unge
presenterer årets forestillinger
9. mars + 20. april – 7. mai
på Cornerteateret**



**TEATERDRYSS
2023**

Billetter: TicketCo.no
www.teatersenter.no/teaterdryss



Praktisk informasjon

Alle TEATERDRYSS-forestillingene vises på Cornerteateret.

Billetter: Kjøpes på TicketCo.no.

Billettpris: kr 120 + TicketCo-avgift.



Ledsagerbevis: Personer med ledsagerbevis, som kjøper billett, får gratis billett til sin ledsager

Teaterskolens elever: Ved ledig kapasitet kan Teaterskolens elever se forestillingene vederlagsfritt.

Parkering: Ved VilVite / Nansensenteret
(Sesam Parkering: www.sesam-sesam.com)

2022-2023

Instruktører ved Teaterskolen:

Janne Christine Regin Nordstrønen

Yvonne Algrøy

Mathilde Marie Strønen Damm

Pia Emilie Nome

Line Stokland Røthing

Julie Couaillac

William Drevassbukt Myrmellom

Teknikere:

Jan Neal Holden

Pål Nygård

Tooti Blom Nyan

Mathias Grønsdal

Daglig leder:

Monika Borge

VTs kunstneriske konsulenter:

Ingvild Kivijärvi Hals (TS-koordinator)

Kristin Saltkjelvik

Jeanette Magnussen Kjær

Julie Couaillac

Kontor og administrasjon:

Birthe Blom

Web- og informasjonsansvarlig:

Vivian Midtsveen



BERGEN
KOMMUNE

Støttet av



Vestland
fylkeskommune

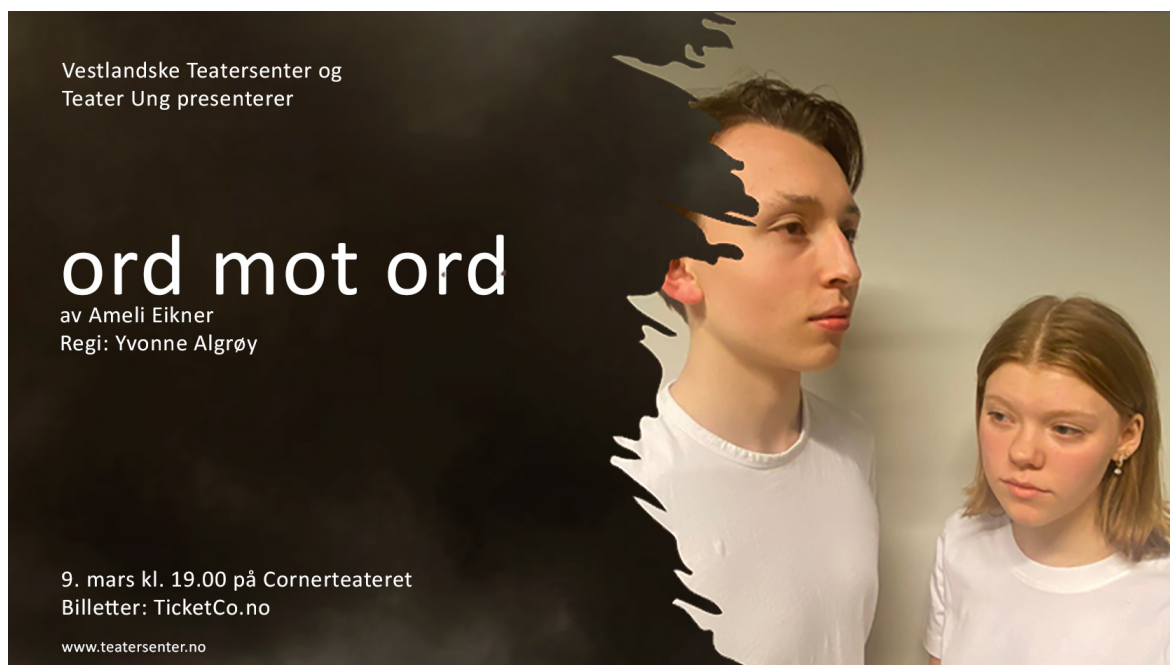
Programoversikt

Torsdag 9. mars kl. 19.00	Teater Ung	Ord mot ord
Mandag 13. mars kl. 20.30	Teater Ung	Ord mot ord (DUS-festival på DVT)
Torsdag 20. april kl. 17.00	Gruppe 4	Om natta
Torsdag 20. april kl. 19.00	Gruppe 4	Om natta
Søndag 23. april kl. 16.30	Gruppe 8	Å telle til null
Søndag 23. april kl. 19.00	Gruppe 8	Å telle til null
Torsdag 27. april kl. 17.00	Gruppe 7	Fiskeriket
Torsdag 27. april kl. 19.00	Gruppe 7	Fiskeriket
Søndag 30. april kl. 12.00	Gruppe 1+2	Sjefen over alle sjefer
Søndag 30. april kl. 14.00	Gruppe 1+2	Sjefen over alle sjefer
Søndag 30. april kl. 18.00	Gruppe 5	Drømmefabrikken
Søndag 30. april kl. 20.00	Gruppe 5	Drømmefabrikken
Torsdag 4. mai kl. 17.30	Gruppe 3	Trollmannen fra Oz
Torsdag 4. mai kl. 19.30	Gruppe 3	Trollmannen fra Oz
Søndag 7. mai kl. 16.30	Gruppe 6	Plastelinabrann og skyldklump i magen
Søndag 7. mai kl. 19.00	Gruppe 6	Plastelinabrann og skyldklump i magen

ORD MOT ORD

Av Ameli Eikner

ORD MOT ORD er eit teaterstykk for, av og med ungdom. Det er skriva av den gong 16 år gamle Ameli Eikner frå Bergen. Med dette manuset vann ho skrivekonkurransen til «DUS – Den Unge Scenen» i 2022. I stykket møter vi ein vennegjeng som nettopp har starta vidaregåande. Etter den første festen går ryktene på skulen om at Eva og Viktor gjorde det. Dei låste seg inn på rommet til Viktor, men kva skjedde der egentleg? Eva var full og hugsar lite. Ingen andre var der, ingen kan bevise noko. Det vert berre ord mot ord. Kven skal ein tru på? Kva skjer med vennegjengen?

**Regi:**

Yvonne Algrøy

Tekniker:

Jan Neal Holden

Premiere:

Torsdag, 9. mars kl. 19.00

Sted: Cornerteateret, Kongesalen

Spilles også på regional DUS-festival:

DUS-visning: mandag, 13. mars kl. 20.30

Sted: Det Vestnorske Teateret

Skuespillere:

Tara Nathalie Fohrn Myrback,
Hanna Hollund Digranes,
Teodor Hansteen Valen,
Sondre Marsteen, Johanne Tufto,
Melisa Krüger-Dermirtas,
Marius Teig-Hermanrud,
Ine Hauge, Margrethe Sørheim,
Jo Arnold Tvilde Gulbrandsen,
Ingrid Eikemo Meyer,
Fredrik Maximillian Wenneberg.

Spilles: Torsdag, 9. mars kl. 19.00 Mandag, 13. mars kl. 20.30 Varighet: 1 time

OM NATTA

Av Mari Rustad Kaalaas, bearbeidd av Yvonne Algrøy

Trolle og Molle er to vesener frå ein merkeleg plass, kanskje frå ein annan galakse. Dei er på eit spesielt oppdrag, dei må samle inn smil til smileboksen sin. Kvar natt må dei samle inn over hundre smil for å overleve. Derfor tar dei turen til nokre jenter som er på overnattingsbesøk. Her må det vel være smil og latter å hente? Trolle og Molle møter motstand hos både Bortskjemte Bodil og Sure Sigrid, men setter opp eit spektakulært show for jentene i sin desperate jakt etter glede. Klarer dei å fylle boksen?



Regi:

Yvonne Algrøy

Assistent:

Marius Teig-Hermanrud

Tekniker:

Tooti Blom Nyan

Takk til:

Sølvi Sævold og Tarjei Vatne

På scena i TS-gruppe 4:

Leah Johanne Kjølraug Bjånes,

Oline Fosshagen, Lone Tovi, Sigrid Askvik,

Anna Catharina Øygardslien, Maia Kirkelid,

Elvira Ørnes-Sandven, Oda Hovland,

Nordahl Hatlelid Melvold, Marianna De

Lauri, Sunniva Iben Svanevik, India Sæland

Kjær, Aslak Ystheim, Viljar Ystheim.

Spilles: Torsdag, 20. april kl. 17.00 og 19.00 Varighet: ca. 35 minutter

Å TELLE TIL NULL

Av Kristofer Grønskag

De dyktige skuespillerne i TS-gruppe 8 har jobbet hardt for å kunne presentere **Å TELLE TIL NULL**, et forrykende stykke skrevet for DUS – Den unge scenen i 2017.

Å TELLE TIL NULL er bygd opp nesten som en bombe. En rå bombe. Den starter på scene ti og teller ned til scene null. Mosaikken av scener omhandler enten fortiden, nåtiden eller fremtiden til karakterene.



Regi og lydteknikk:

Julie Couaillac

Scenografi og kostymer:

Stine Nordeide

Lydeffekter:

Samuel Lebouvier

Lys- og videoteknikk:

Tooti Blom Nyan

Skuespillere i TS-gruppe 8:

Tord Skoglund, Lew Meersohn Borch, Marit Sofie Lernes, Eirin Birgitte Wyller, Julie Aamodt Drønen, Odin Obsfelder, Amalie Linn Aune Runshaug, Olai Bordvik, Julia Engan-Skei, Miku Larsen Valvik.

Takk til:

Jan Neil Holden, Julie Keyser

Spilles: Søndag, 23. april kl. 16.30 og 19.00 Varighet: ca. 75 minutter

FISKERIKET

Av William D. Myrmellom, med inspirasjon fra elevene

Fire barn blir dratt ned i en elv og kan plutselig puste under vann. Her nede jakter fiskene på menneskene for å spise dem. Barna må finne en måte å unnsnippe dem og komme seg tilbake til overflaten.

**Skuespillere:**

Edith Marie Aalberg, Uma Hoff,
Sunniva Jørdre, Leon Eberg,
Agnes Olaussen Strømme
Rebekka Kirsten Smith,
Kaisa Sjursen, Kalle Jordan-Lokøy,
Maya Lemus Bergersen, Sofie Lekve,
Solveig Straume, Årolilja Åkerblom,
Agnes Olaussen Strømme,
Aurora Lothe Telvik.

Regi og manus:

William D. Myrmellom

Musikk:

William D. Myrmellom og
Theodor D. Myrmellom

Plakatbilde:

Lise Mikkelsen

Tekniker:

Tooti Blom Nyan

Spilles: Torsdag, 27. april kl. 17.00 og 19.00 Varighet: ca. 1 time

SJEFEN OVER ALLE SJEFER

Av Mathilde Marie Strønen Damm & Pia Emilie Nome

Sara er lei av at det bare er de voksne som alltid skal få bestemme, og en dag ønsker hun seg at alle voksne skal bli til dumme padder. Som følge av ønsket dukker det opp tre karakterer som lover å oppfylle alt hun og de andre barna ber om, kun ved hjelp av en langtekkelig kontrakt og en mystisk rød knapp.

Gjennom lekne scener og musikalske numre får barna utfolde en historie om fantasi, kreativitet og selvstendighet. Konflikten skjer når barna innser at ikke alt er like enkelt uten litt struktur og regler. Dermed prøver de å finne en måte å sno seg ut av kontrakten og rette opp i det dumme ønsket.

Skuespillere, TS-gruppe 1:

Liva Tetenda Kaland (SILJE)
Selma Haugen Moe (NATALIE)
Frida Haugen Moe (MAJA)
Una Røed Laading (MIRIAM)
Noor Almeland-Stub (FADDERA)
Sandra Sulland (JUSTITIUS)
Alicia Victoria Pratz-Erdal (ROBERTA)
Hedda Hertzberg (MALENE)

Skuespillere, TS-gruppe 2:

Amine Nerhus Netland (FADDERULLAN)
Jonas Strøn (SONDRE)
Eirik Moe Wærstad (FADDERI)
Synne Hatland (KAROLINE)
Aria Hoff (JOHANNA)
Thelma Drivdal (AMALIE)
Frida Karlsen (SARA)
Milla Arnøy Stoltz (JUSTITIAS)
Tobias Kirkelid (EMIL)
Marija Ostojic (SOFIA)
Ingri-Elisabeth Lem (JENNY)

Regi:

Mathilde Marie Strønen Damm

Musikalsk ansvarlig:

Pia Emilie Nome

Assistent TS-gruppe 1:

Julie Haukås Moe

Assistent TS-gruppe 2:

Aurora Fredbo

Teknikk:

Pål Nygård



Spilles: Søndag, 30. april kl. 12.00 og 14.00 Varighet: ca. 30 minutter

DRØMMEFABRIKKEN

– KAMPEN MOT DRØMMETYVENE

Av Sara Scheen Otnes og Karoline Meyer

I **DRØMMEFABRIKKEN** lager drømme-
arbeiderne drømmekapsler som
inneholder alle menneskers drømmer.
De sendes ut med drømmesendebud om
natten og gjør at vi kan ha de rareste,
skumleste og morsomste drømmer. Men
hva om noen begynner å stjele drømme-
kapslene før de når frem til menneskene?
Om menneskene mister drømmene sine?

I dette stykket møter vi tre vanlige jenter
som uventet får i oppdrag å finne ut
hvem som stjeler drømmene fra
drømmefabrikken. Og stoppe dem før
menneskenes drømmer forsvinner for
alltid. På veien blir de kjent med
en drømmefabriksjef, en ond, drømme-
avhengig trollmann og banden hans, en
ilder(!) og de får være vitne til de søteste
og rareste drømmer.

Gruppe 5 lover humor, musikk og
spilleglede i denne varierte forestillingen.
Vel møtt!

Regi:

Line Stokland Røthing

Tekniker:

Tooti Blom Nyan

Musikk av:

Sara Scheen Otnes og
Line Stokland Røthing



Skuespillere:

Andor Falk Hertzberg,
Embla Oledøttir,
Sigrun Margareth H. Hauke,
Agnes Mannsåker Matre,
Aslak Berg Angell,
Embla Hertzberg,
Vilja Müftüoglu Skarbø,
Magnus Pons,
Guro Løvold,
Ingrid Raspotnig,
Henrikke Orrebacken Keilen,
Agnes Stordal,
Sigrid Lothe Andsnes

Spilles: Søndag, 30. april kl. 18.00 og 20.00 Varighet: ca. 1 time

TROLLMANNEN FRA OZ

Av Lyman Frank Baum

Dramatisert av Erlend Rødal Vikhagen

Dette er historien om Dorothy Gale som blir fanget av en tornado og fraktet til det magiske landet Oz.

Her møter hun på et snakkende fugleskremsel, en blikkmann uten hjerte og en løve uten mot. Sammen må de følge den gule veien til Smaragdbyen der den mektige Trollmannen bor. Men på veien dit treffer de på alt fra frekke kråker, slemme hekser og søvnige valmuer.



Regi:

Janne Christine Regin Nordstrønen

Regiassistent:

Selma K. Aune og Ingrid Eikemo Meyer

Musikk:

Richard Wagner - Ride of The Valkyries

Tekniker:

Tooti Blom Nyan

Skuespillere i TS-gruppe 3:

Onkel Henry/Portvakten/Kvadrato:

Juster Eide Baardsen

Tante Em/Trollmannen:

Luna My Bergsvik

Dorothy:

Anna Rudjord Ellestad

Stråmannen:

Leia Mandozzi-Jeansson

Blikkmannen:

Vanja Haugen Moe

Løven:

Anna Eikefjord Kvamme

Mumleskrumle/Kråke:

Milena Evebø

Mumlebrumle/Kråke:

Juni Marie Stavem Erlandsen

Mumletumle/Kråke:

Mille Wolff-Henriksen

Glinda/Kråke/Kvadratre:

Nora Jensvoll

Heksa Vest/Kvadraten:

Leona Uppstad

Spilles: Torsdag, 4. mai kl. 17.30 og 19.30 Varighet: ca. 1 time

PLASTELINABRANN OG SKYLDKLUMP I MAGEN

Av Maria Petronella Muri Nygren

Det er flere år siden Lilos bror døde i en plastelinabrann. Broren har etterlatt seg store hull som Lilo har fylt med skyldfølelse. Mamma gråter, pappa er syk, verden virker håpløs og alt er Lilos skyld ... Vi får følge Lilo inn i et absurd drømmeunivers hvor hun lærer å sørge.



De dyktige elevene i TS-gruppe 6, også kalt “Croissant de Lune”, tar oss med på en fantasifull og humoristiske reise, med en alvorlig undertone, om et barns skyldfølelse.

Inspirert av videospillverden og 1990-tallet, er dette stykket også en ode til naturen og til våre barn som vil være morgendagens voksne.

Regi:

Julie Couaillac

Regiassistent:

Hannah H. Digranes

Scenografi og kostymer:

Julie Keyser

Lydeffekter:

Samuel Lebouvier

Lydteknikk:

Julie Couaillac

Lys, projeksjon og videoteknikk:

Pål Nygård

Skuespillere i TS-gruppe 6:

TG Halskau, Mira Meersohn Borch,

Cato Veldmann, Anna Olsnes

Kittang, Stephanie Aroha Stpetic-

Løvaas, Andrea Bostad Børjesson,

Hannah Hollund Digranes, Erika

Celine Schouw-Hansen

Med stemme av:

Line Stokland Røthing.

Takk til: Jan Neal Holden, Stine

Nordeide og Hannah Nordeide

Spilles: Søndag, 7. mai kl. 16.30 og 19.00 Varighet: ca. 1 time

SØKNADSFRIST 1. MAI

Teaterskolen for barn og unge skoleåret 2023-2024

Teaterskolen for barn og unge
har søknadsfrist **1. mai!**

Søknadsskjema ligger på nettsidene våre:

www.teatersenter.no

Alle må søke innen fristen, dette gjelder også elever som går hos oss i år, elever som har permisjon, og nye elever.

Elever som går på Teaterskolen blir prioritert i inntaket, forutsatt at de har søkt innen 1 mai. Deretter kommer de som har permisjon i år, og så alle andre. De som ikke er aktiv elev nå, får plass utfra datoen de søkte – der det er ledig i de aktuelle aldersgruppene.



Teaterskolen: info og søknadsskjema

2023-24: MUSIKALKLASSER PÅ TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Vestlandske Teatersenter (VT) starter opp musikalklasser!

VT har i flere år arrangert musikalkurs i skolens ferier. Kursene har vært svært populære og vi ser et voksende behov for egne musikalklasser tilknyttet til teaterskolen vår. VT starter derfor opp to aldersfordelte musikalklasser fra høsten 2023.

Informasjon og søknadsskjema ligger på nettsidene våre.



Aldersgruppen 10 – 12 år:

Undervisningen skal gi en grunnleggende innføring i musikalfaget. I trygge rammer skal elevene få øve seg på både sang, dans og teater. Klassen vil avslutte teaterskoleåret med en forestilling under teaterskolens visningsfestival TEATERDRYSS i april/mai.

- **Undervisningstidspunkt:** tirsdager 17.00 - 19.00
- **Sted:** Prøvesal på Cornerteateret
- **Oppstart:** 12. september
- **Pris:** Kr. 4 500/år
- **Antall elever:** 14 stk.

Aldersgruppen 13 – 16 år:

Undervisningen skal gi en videre innføring i disiplinene sang, dans og teater. Elevene skal få utfordret seg innen hele musikalspekteret og jobbe fram mot en større musikaloppsetning i Kongesalen på Cornerteateret. Elevene må ta høyde for noen ekstra øvinger utover ordinær øvingstid gjennom skoleåret.

- **Undervisningstidspunkt:** tirsdager 19.00-21.30
- **Sted:** Prøvesal/teatersal på Cornerteateret.
- **Oppstart:** 12. september
- **Pris:** Kr. 5 500/år
- **Antall elever:** 16 stk.

OM TEATERSKOLEN

Teaterskolen i regi av Vestlandske Teatersenter (VT) er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst. Teaterskolen har rundt 150 elever, fordelt på 11-12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken, fordelt på mandag – torsdag. Undervisningen foregår i VTs prøvesaler i 2. etg. på Cornerteateret på Møhlenpris.

Teaterskolen gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre. Vi skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger. Teaterskolen ble startet i 1988 i samarbeid med Bergen kommune og har egen fagplan og reglement. Fagplaner for hvert klassetrinn sørger for progresjon og utvikling.

Teaterskolen arbeider produksjonsrettet, men prosessen er en viktig del av undervisningen. Vi arbeider med ulike teaterformer og teknikker, elevene blir utfordret på egen tekstproduksjon, og får opplæring i formidling av tekst og sceneuttrykk. Improvisasjon, samarbeid og trygghet er viktige elementer for et kreativt miljø på Teaterskolen.

Vi lager enten teater basert på prosessen «fra idé til forestilling», eller setter opp ferdig skrevet dramatik. Ved andre anledninger har vi samarbeidet med en forfatter som har utviklet en tekst sammen med elevene, basert på deres idéer og ønsker.

TEATERDRYSS

Alle gruppene på Teaterskolen får presentere sine avslutningsforestillinger på Cornerteateret under visningsfestivalen Teaterdryss i april/mai hvert år. De yngste elevene har i hovedsak interne presentasjoner for familie og venner. De eldre elevene jobber med større produksjoner som blir presentert som åpne publikumsforestillinger.

JEG FORSVINNER

Av Arne Lygre



I **JEG FORSVINNER** møter vi en kvinne som må flykte fra sitt barndoms-hjem. Hun sitter og mimrer om livet, mens hun venter på sin mann. Hun drar sammen med sin venninne og venninnens datter fra det kjente og kjære ut i det ukjente.

De er nå fanget i en virkelighet på randen av katastrofe. For å overleve forestiller de seg andre menneskers skjebner. De klamrer seg til dette for ikke selv å bli trukket ned i dypet. Stykket **JEG FORSVINNER** skaper ulike spørsmål.

Føler vi at vi forsvinner når ingen kan forstå hva vi overlevde?

Forsvinner vi når det er for vanskelig å møte følelser, eller forsvinner vi hvis vi ikke kan akseptere oss selv?

Skuespillere:

Janne Christine Regin Nordstrønen
Sokaina Legdani Hiis Bergh
Ingvild Solheim
Helene Moe
Marie Paura
Siren Markussen
Randi Tunes
Jon Kåre Lotsberg
Cristo Borrachero
Johanne Magnus
Cathrine Skjeret

Regi/instruktør:

Marijana Barbu

Assistent:

Daiva Maciule

Musikk:

Andrius Mamontovas

Video:

Cristo Borrachero

Plakat, foto:

Daiva Maciule

Teknikk:

Pål Nygård

Spilles: Søndag, 14. mai kl. 17.00 og 19.00 Varighet: ca. 70 minutter

Mer om ANDRE AKT: www.teatersenter.no/andre-akt



Billetter på TicketCo.no



www.teatersenter.no

Støttet av



TEATERDRYSS 2023