

5 spill
Sjøkrig
til topps



24 byen
Delikatesser
av kastet mat



26 debatt
Vanskelig liv
som adoptivbarn

kultur & folk

SØNDAG

22. april 2012
BERGENS TIDENDE



NYTT INNHOLD: Utvendig, og ikke minst innvendig, vil forvandlingen være total når lagerbygningen i Thor Møhlens gt. 45 er ferdig renoveret. Hovedinngangen vender ut mot en åpen, hellebelagt plass. Teatersalen får flyttbart amfi og trolig solide takbjelker av stål i taket, som i dag buler nedover. ILL: PAAL KAHRIS ARKITEKTER.

Gammelt lager blir nytt teater

Den virker litt fortapt, den gamle lagerbygningen som er nærmeste nabo til stål- og glasskonstruksjonene i Marineholmen Næringspark. Men fra neste år vil et vepsebol av frie teatergrupper utfolde seg i Cornerteateret. >>>>

Hver søndag hos **BUNNPRIS:**

FERSKT BONDEBRØD
+ FERSK BERGENS TIDENDE FOR KUN KR **19,-**

BUNNPRIS Bergens Tidende

FANA - HJELLESTAD - KORSKIRKEN - NORDNES - NYGÅRDSGATEN - MØLLENDALSBAKKEN - VÅGSBUNNEN - SMIBERGET - STRØNEN - ULVEDALEN TORG - VEDHOLMEN - WELHAVENSGATE - VARDEN - SLETTA - ÅGOTNES



kultur og medier

Nyhetsleder kultur
Guro Istad
 tlf. 55 21 45 72 – epost: kultur@bt.no

NYTT TEATER: Den store lager- og produksjonshallen skal fra neste år fylles med scenekunst fra de frie teatergruppene i Bergen. Linda Børnes, t.v. og Frøydis Otre gleder seg til alt er på plass.



Bergens nye ARENA FOR SCENEKUNST

Det er nesten ikke til å tro. Men neste år på denne tid vil den gamle lagerhallen på Møhlenpris være forvandlet til et kulturhus med teaterscene og øvingsrom, garderober og bar/kafé.

JOHN LINDEBOTTEN
 ØRJAN DEISZ (foto)

john.lindebotten@bt.no

– Her er det kulturhistorie i veggene. Dette blir et fantastisk teaterhus, et teaterhus med sjel, stråler Frøydis Otre, daglig leder for Vestlandske Teatersenter. En viktig grunn til hennes optimisme er det faktum at Kulturrådet like før påske ga 3 millioner kroner til innredning. Fra før har Bergen kommune gjort klart at 900.000 kroner som opprinnelig var bevilget for drift i 2012 også kan benyttes til innredningsarbeidene. Noen teaterdrift er nemlig utenkelig i disse lokale netter dette året.

Den grønne lagerbygningen rett overfor cornerflagget på Møhlenpris idrettsplass hadde trolig blitt revet hadde det ikke vært for visse kvaliteter i bygget som gjorde det verneverdig. I dag ligger bygningen på området til Marineholmen Forskningspark, der GC Rieber Eiendom har aksjemajoriteten.

Fra utlandet for å se

–Bygningen var en del av verftet som holdt til her tidligere og har vært brukt som lager og produksjonshall. Det spesielle med bygningen er det store spennet, der takbjelkene i den store hallen er forsterket med wirer og stag. Denne måten å bygge på var veldig spesiell den gangen, og det kom folk fra utlandet for å se på, forteller administrerende direktør Bjart Nygaard i Marineholmen Forskningspark til BT.

Han regner med at litt ekstra stål må til for å avstive takbjelkene, som buer nedover.

Nygaard har sans for den for-

vandlingen som nå skjer med bygget, til et hus for scenekunst.

–Det var vårt innspill. Vi lurte jo på hva huset kunne brukes til. Vi trenger denne type aktivitet i området vårt. Derfor er vi også rimelige med leien. Det er ikke noen god forretning for oss, sier Nygaard.

Et par millioner i husleie

Frøydis Otre i Vestlandske Teatersenter og Linda Børnes i Proscen regner likevel med at husleien vil ligge i overkant av et par millioner kroner i året. Det blir da deres oppgave å sørge for så mye aktivitet i det nye teaterhuset at inntektene strekker til.

Proscen ble stiftet for mindre enn fire år siden, og har som oppgave å legge til rette for at scenekunsten på Vestlandet kan utfolde seg. Enkelt sagt; sørge for at det finnes tilgjengelige scener. Vestlandske Teatercenter har eksistert helt siden 1967. Foruten vanlig teatervirksomhet, driver VT også

Vi trenger denne type aktivitet på området vårt

ADMINISTRERENDE DIREKTØR BJART NYGAARD I MARINEHOLMEN FORSKNINGSPARK OM CORNERTEATERET

fakta

Cornerteateret

- Teater for de frie scenegruppene i Bergen.
- Etableres i en stor lagerbygning med adresse Thor Møhlens gt. 45, som nå er under renovering. Disse arbeidene vil trolig vare ut året.
- Bygningen skal deretter innredes for teatervirksomhet. Til dette har Kulturrådet bevilget 3 millioner kroner og Bergen kommune 900 000 kroner.
- Cornerteateret vil få en teatersal med 230 plasser og en mindre sal med ca. 80 plasser.
- Vestlandske Teatersenter og Proscen har regien i det som foregår rundt Cornerteateret.

teaterskole og barn og unge. Også denne virksomheten skal inn Cornerteateret.

10 millioner til innredning

En av de viktigste oppgavene i den forbindelse er å skaffe penger til innredningen etter at huset er ferdig fornyet. Som nevnt ovenfor er de kommet et godt stykke på vei, men nesten fire millioner kroner tilsammen fra Kulturrådet og Bergen kommune. Det handler om scene, teknisk anlegg, lys, sitteplasser, garderober, møbler til kontor og øvingsrom.

–Ønskedrømmen er 9,6 millioner kroner, men vi skal klare å lage godt teater før vi er kommet så langt, sier Linda Børnes. Det spares der det er mulig. Golvet i teatersalen er for eks. kjøpt brukt fra Hålogaland Teater.

Navnet på stolen

–Og så håper vi å få sponsorer til å kjøpe stolene i teatersalen, som vil få plass til 230 tilhørere. Prisen pr. stol er 2500 kroner, og de som kjøper får navnet sitt på stolen. Dette er en enestående sjanse. Privatpersoner kan også kjøpe en stol og få navnet sitt på, lokker Frøydis Otre.

bt.no/bergenpuls: Les mer om kulturnyheter, film, musikk, litteratur, spill, tv, scene og utstilling.



BALKONG: Solide y-søyler holder opp konstruksjonen midt i 1. etasje. Ovenfor og bak søylene skimtes balkongen som skal lukkes med vegg og inneholde øvingsrom og oppholdsrom.



CORNER: Også utvendig må lagerbygningen pusses opp, og arbeidet selvsagt tilpasses byggets verne-status. I bakgrunnen skimter vi hjørnet av Møhlenpris idrettsplass. Cornerflagget klin inntil gjerdet har gitt navnet til det nye teateret, og leder Frøydis Otre i Vestlandske Teatersenter slår fast at navnet blir Cornerteateret.

Ferdig innredet vil Cornerteateret ha én stor teatersal og én liten, med plass til ca. 80 tilhørere. Den lille tenker man seg til forestillinger for barn.

Innelukket balkong

I den store hallen, hvor det er høyt under taket, er det en balkong, eller mezzanin, som går langs ene langveggen og den ene gavlveggen. Dette er 2. etasje, hvor det skal innredes øvingsrom, slik at øvinger og forestillinger kan løpe parallelt. I dagens bygg er det åpent fra balkongen ut mot storsalen, men etter ombyggingen skal mezzaninen lukkes med vegg.

– Det kunne være fristende å ha glassvegg ut mot storsalen, men vi må først og fremst tenke på hvordan det skal fungere i praksis, sier Linda Børnes.

Lavterskeltilbud

Over den store teatersalen er det en 3. etasje med plass til kontorer. Der håper Linda Børnes å kunne samle dem som driver i frie teatergrupper i Bergen. Hun regner med 10-15 grupper mellom de «mer etablerte».

– Disse har til nå fristet en kummerlig tilværelse. Cornerteateret



er det første huset i Bergen der de frie teatergruppene finner en fast scene. Vår oppgave er å finne en fordelingsnøkkel, slik at flest mulig av de frie teatergruppene, barn, unge og de som driver med amatørteater, kan få nytte av huset. Samtidig skal dette være et lavterskelprosjekt. Det vil si at vi må beregne leiene for scenen så lave som mulig, og samtidig ha for øye at vi skal ha råd til husleien.



TEGNINGENE: Slik tenker utbyggerne seg det ferdige Cornerteateret.

TEGNING: PAAHL KAHR'S ARKITEKTER