

Bruce dropper Bergen

Bruce Springsteen and the E Street Band legger vårens turné innom de skandinaviske hovedstedene, men dropper nummer to-byer som Bergen og Göteborg. 30. april står Springsteen på scenen på Telenor Arena, tre dager senere står Solna utenfor Stockholm for tur og 14. mai spiller han i Parken i København. I juni lander Springsteens «Wrecking Ball» turné bl.a. London, Glasgow og Coventry.

Allsang ved kysten

24. mai kommer Kathrine Moholt til Kystmuseet i Øygarden for å lose store og små gjennom vestnorsk allsang. Da arrangeres det «Allsang på kaia» utenfor Kystmuseet, skriver avisen VestNytt. Moholt er blant annet kjent fra TV 2s «Allsang på grensen»-programmer. Sangkvelden skal være en forsmak på markeringen av Øygarden kommunes 50-årsjubileum i 2014. Vestlandsk musikk skal stå i sentrum på arrangementet og artister som Tor Endresen, Olav Stedje og Bjørn Jensen og bandet Ausekarane skal allerede være klar for Øygarden.



Blandet kritikk for «Hobbiten»

De første anmeldelsene av «Hobbiten: En uventet reise» er allerede ute på nettet, og filmen får blandet kritikk. Filmmnettstedet Variety.com skriver blant annet at historien ikke tilbyr nok nytt til å rettferdiggjøre tre filmer, og at den første filmen i trilogien føles for lang. Filmen basert på J.R.R. Tolkiens bok har kino-premiere 12. desember.

Opera i minus

Den Norske Opera og Ballett må trolig kutte mellom 20 og 30 årsverk, skriver Dagbladet. Årsaken skal være økende pensjonsutgifter. Operaen har i dag 633 årsverk. Nedbemanningen skal i all hovedsak skje i administrasjon, produksjon og teknikk. Styret skal ta stilling i saken 20. desember.

Bin Laden-film kåret til årets beste

New Yorks filmkritikere, organisert i The New York Film Critic Circle, kåret mandag Kathryn Bigelows «Zero Dark Thirty» til årets beste film. Samtidig ble Bigelow kåret til årets beste regissør. Filmen handler om jakten på Osama bin Laden, og om de siste dagene hans. I begrunnelsen heter det at «Zero Dark Thirty» bekrefter Kathryn Bigelows enorme talent. Den er ikke triumferende, og er en meget vesentlig dramatisering av en viktig begivenhet.»



BARNEKULTUR: Mini midi maxi-festivalen for barn og unge arrangeres av Vestlandske Teatersenter, som skal inn i nyskapingen Cornerteateret. Fylkeskommunale penger kan de imidlertid se bort fra nå. Her fra festivalen i 2011.

FOTO: VESTLANDSKE TEATERSENTER

Tar fra barneteater – gir til barneidrett

Cornerteateret var inne på fylkesbudsjettet – så plutselig ute. Provoserende, mener Frøydis Otre i Vestlandske Teatersenter.

BODIL GARVIK
bodil.garvik@bt.no

Aller mest urimelig er at de 200.000 kronene Cornerteateret opprinnelig lå an til å få i 2013 fra Hordaland fylkeskommune, i stedet nå er tiltenkt idrettslige aktiviteter for barn og unge, synes Frøydis Otre, daglig leder i Vestlandske Teatersenter.

–Jeg blir provosert av at fylkespolitikerne sier at de heller vil gi disse pengene til idrettsaktiviteter for barn og unge. Men det er jo ikke der pengene mangler. Med all respekt for idrettsmiljøet i fylket, men det er de som lettest får penger, mener hun.

Vantrø

Hun misliker også at politikerne tar penger fra én gruppe barn, for å gi dem til den annen.

–Vi ser hvor viktig det er at barn får andre tilbud enn fysisk aktivitet – ikke alle barn finner seg til rette i idrettsmiljø. Men å sette to grupper barn opp mot hverandre på denne måten er helt urimelig, sier Otre, som reagerte med vantrø da det dårlige, fylkeskommunale budskapet kom.

–Jeg ble veldig overrasket. Jeg hadde faktisk ikke trodd det var mulig. Jeg så det ikke som

et alternativ at vi bare ble null ut.

Vestlandske Teatersenter har i snart 25 år drevet teatervirksomhet rettet mot barn og unge. Når lagerbygningen ved cornerflagget på Møhlenpris idrettsplass nå forvandles til Cornerteateret, får senteret til sommeren omsider fast tilholdssted, i samboerskap med byens frie profesjonelle scenekunstmiljø.

–En bevilgning fra fylket ville bety noe også symbolsk; en aksept av dette teatermiljøet, og det er viktig, mener Frøydis Otre.

Kommunen plusser

Mens Bergen kommune øker sin bevilgning til Cornerteateret fra 900.000 kroner i år til 1,3 millioner kroner i 2013, har altså fylkespolitikerne utelatt teateret helt fra budsjettet. De 200.000 kronene kultur- og ressursutvalget i fylket foreslo å bevilge til det nye teaterhuset, forsvant i fylkesutvalgets budsjettinnstilling.

Frøydis Otre tviler på om politikerne egentlig vet hva de sier nei til.

–Vi er frustrerte og oppgitte, og tror det dreier seg om manglende kunnskap om hva dette huset skal være. Siden januar har vi forsøkt å få kultur- og ressursutvalget i fylkeskommunen til å komme på omvisning hos oss, uten å lykkes. Når politikerne bare tar oss ut av budsjettet slik, bør de også vite hva man tar fra, sier hun.

Otre frykter for eksempel at fylkespolitikerne tror Vestlandske Teatersenter kun er for bergsbarn.

fakta

Vestlandske Teatersenter (VT)

- Etablert i 1967. Startet teaterskole for barn og unge (6-20 år) i 1988. Tar årlig inn 200 elever.
- Arrangerer Norges eneste internasjonale teaterfestival for barn og unge, Mini Midi Maxi.
- Etablerte i år visningsarenaen Scenic Art Expo Norway, med formål å presentere norsk barne- og ungdomsteater for internasjonale oppkjøpere.
- Kurs- og kompetansesenter – servicesentrum for 46 amatørteaterlag og organisasjoner i Hordaland. Produserer teaterforestillinger for og med barn og unge.
- Initiativtaker til Cornerteateret, som skal stå ferdig i juni 2013.

verdi utover å være hobby.

– Man får ikke et profesjonelt miljø uten underskogen; at det skapes interesse i ung alder. Og selv om man ikke skal bli profesjonell skuespiller, er erfaringene man får av å ha stått på en scene gode, uansett hvor man havner i livet. Å være en del av noe større skaper trygghet man får bruk for.

–Uheldig

Leder i kultur- og ressursutvalget i Hordaland fylkeskommune, Anne Beth Njærheim (V) sier hun forstår skuffelsen i Vestlandske Teatersenter.

–Jeg ser at dette er uheldig, og kan forstå at hun er provosert. Men nå hadde vi en stor diskusjon om folkehelse og friluftsliv, og valgte å prioritere dette området. Men jeg sier ikke at teater ikke er folkehelse.

–Frøydis Otre mener idrett får penger uansett?

–Vi snakker ikke bare om fotball her. Det er mange små organisasjoner innen idrett og friluftsliv som ikke så lett får penger, sier Njærheim.

Hun betyr at Vestlandske Teatersenter står på listen over lag og organisasjoner som utvalget på en eller annen måte vil komme i kontakt med.

–Vi har en lang liste over invitasjoner. Alle som står der vil enten bli besøkt eller bli bedt om å komme i møte med oss. Personlig er jeg veldig positiv til Vestlandske Teatersenter, men det blir vanskelig for meg å love at de får penger i neste runde.

Fylkestinget gjør vedtak 11.–12. desember.

–Dette huset, som er det første i sitt slag i Bergen, skal komme alle i fylket til gode. Vi har kursvirksomhet ute i fylket, og teaterskoleelever fra flere av kommunene rundt byen. Men samtidig synes jeg også det er viktig å ta inn over seg at Bergen er en stor del av Hordaland befolkningsmessig, og derfor synes jeg det er viktig å kanalisere pengene mot en kjerne; der folk bor.

Frøydis Otre tror teatervirksomhet for barn har