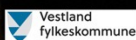


Teaterskolen for barn og unge presenterer årets forestillinger



#teaterdryss2024

11. april – 5. mai på Cornerteateret
www.teatersenter.no/teaterdryss



Praktisk informasjon

Alle TEATERDRYSS-forestillingene vises på Cornerteateret.

Billetter: Kjøpes på TicketCo.no.

Billettpris: Kr 120 + TicketCo-avgift.



Ledsagerbevis: Personer med ledsagerbevis, som kjøper billett, får gratis billett til sin ledsager.

Teaterskolens elever: Ved ledig kapasitet kan Teaterskolens elever se forestillingene vederlagsfritt.

Parkering: Ved VilVite / Nansensenteret
(Sesam Parkering: www.sesam-sesam.com)

2023–2024

Instruktører ved Teaterskolen:

Julie Couaillac

Yvonne Algrøy

Pia Emilie Nome

Kristin Saltkjelvik

Ingvild Kivijärvi Hals

Tomine Mikkeline Eide

Janne Christine Regin Nordstrønen

William Drevassbukt Myrmellom

Teknikere:

Jan Neal Holden

Pål Nygård

Stein Ove Øygardslia

Daglig leder:

Olav Hanto

Kontor og administrasjon:

Birthe Blom

VTs kunstneriske konsulenter:

Ingvild Kivijärvi Hals (TS-koordinator)

Kristin Saltkjelvik

Jeanette Magnussen Kjær

Web- og informasjonsansvarlig:

Vivian Midtsveen

Støttet av



BERGEN
KOMMUNE



Vestland
fylkeskommune

Programoversikt

Den Nationale Scene, 6.–9. mars:

Onsdag, 6. mars kl. 18.00	Teater Ung (TU)	Er mikrofonen min på?
Torsdag, 7. mars kl. 18.00	Teater Ung (TU)	Er mikrofonen min på?
Lørdag, 9. mars kl. 16.30	Teater Ung (TU)	Er mikrofonen min på?

Cornerteateret, 11. april – 5. mai:

Torsdag, 11. april kl. 17.30	Gruppe 4	Hva er svaret?
Torsdag, 11. april kl. 19.00	Gruppe 4	Hva er svaret?
Søndag, 14. april kl. 15.00	Gruppe 6	Ali Baba
Søndag, 14. april kl. 17.00	Gruppe 6	Ali Baba
Torsdag, 18. april kl. 17.30	Gruppe 2	Horror House – i Tivoliparken
Torsdag, 18. april kl. 19.00	Gruppe 2	Horror House – i Tivoliparken
Lørdag, 20. april kl. 18.00	Musikal A og B	KVAKK!
Søndag, 21. april kl. 15.00	Musikal A og B	KVAKK!
Torsdag, 25. april kl. 18.00	Gruppe 7	Arven etter tante Rudi
Torsdag, 25. april kl. 19.30	Gruppe 7	Arven etter tante Rudi
Torsdag, 2. mai kl. 18.00	Gruppe 5	Edith med englevinger
Torsdag, 2. mai kl. 20.00	Gruppe 5	Edith med englevinger
Søndag, 5. mai kl. 15.00	Gruppe 1 og 3	Herligville
Søndag, 5. mai kl. 17.00	Gruppe 1 og 3	Herligville

HVA ER SVARET?

Av William D. Myrmellom, med inspirasjon fra elevene

Hva er svaret? er en absurd komedie hvor hele verden har blitt rammet av et virus som får fingrene deres til å forsvinne. Sara og Andrea er på et oppdrag for å finne ut hvordan man skal få fingrene tilbake og hva som forårsaket dette.



Skuespillere i TS-gruppe 4:

Leah Johanne Kjørlaus Bjånes, Anna Catharina Øygardslia, Lone Tovi, Sigrid Marie Bortne Askvik, Elvira Ørnes-Sandven, Maia Kirkeli, Nordahl Hatlelid Melvold, Marianna De Lauri, Oda Hovland, Sunniva Iben Svanevik, Elsa Barrett, Thomas Torvund, Silja Solberg, Håkon Wolfgang Okkenhaug

Regi og manus: William D. Myrmellom

Tekniker: Jan Neal Holden

Spilles: Torsdag, 11. april kl. 17.30 og 19.00 Varighet: ca. 45 minutter

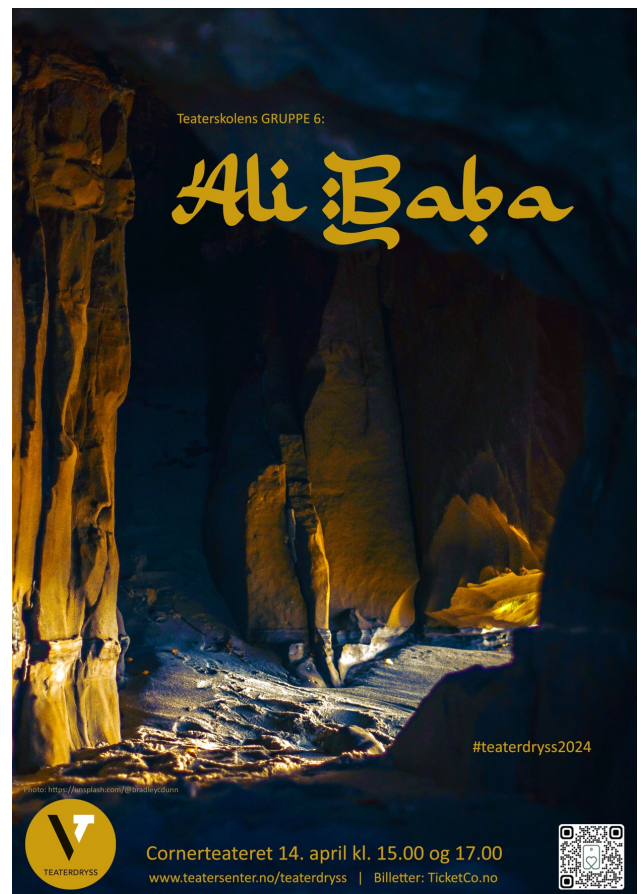
ALI BABA

Basert på eventyret «Ali Baba og de 40 røverne»

Dramatisert av Kari Brænne.

Bearbeidet av Yvonne Algrøy og Pia Nome.

Ali Baba og de 40 røverne er en klassisk fortelling fra arabisk litteratur som har blitt dramatisert flere ganger for teaterscenen. Historien følger den fattige Ali Baba, som har levet i skyggen av sin rike bror Kazim hele livet. En dag oppdager Ali Baba en hemmelig hule full av skatter, tilhørende en gruppe røvere. Han lærer trikset for å åpne hulen ved å si «Sesam, Sesam, lukk deg opp!» og begynner å ta en del av skattene derfra. Dette fører til en rekke spennende hendelser, inkludert Ali Babas møte med røvernes fryktinngytende leder. Gjennom intriger, bedrag og vennskap oppnår Ali Baba seier og rettferdighet, og historien utfolder seg til en spennende forestilling!



Skuespillere i TS-gruppe 6:

Leon Aleksander Woolf, Agnes Olaussen Strømme, Rebekka Kirsten Smith, Sofie Lekve, Kaisa Kristine Milford Sjursen, Tomine Jensen Jetmundsen, Kalle Jordan-Lokøy, Aurora Lothe Telvik, Solveig Straume, Tale Halskau, Mira Meersohn Borch, Cato Jitske Elizabeth Veldman, Årolilja Sætrevik Åkerblom

Regi: Pia Nome (Høsten 2023: Yvonne Algrøy)

Tekniker: Jan Neal Holden

Spilles: Søndag, 14. april kl. 15.00 og 17.00 Varighet: ca. 45 minutter

HORROR HOUSE

– I TIVOLIPARKEN

Av Kristin Saltkjelvik

I et forlatt hus i Tivoliparken, bor skumle vesener. De elsker å lokke barn inn i huset for å skremme dem. Og etter at tivoliet kom til parken, er det nok barn å ta av. I dag er Iselin og Lea på Tivoli. Hvit dame inviterer de to jentene inn og narrer dem til å tro at de skal få være med på en spennende reise i Horror House. Jentene tror at dette er en slags spøkelsestunell og en del av Tivoli, og blir med. Spenningen blir fort snudd til mareritt.

Disse fantastiske og dyktige elevene i gruppe 2, ledet av Julie Couaillac, har utviklet karakterene sine med humor og entusiasme. Manus er nyskrevet og gjort i samarbeid med skuespillerne, som har bidratt med både forslag til vesener og uttrykk.

Skuespillere i TS-gruppe 2:

Ingrid Catillo-Rydsaa, Synne Arnesdotter Hatland, Milla Arnøy Stolz, Tobias Kirkeli, Preben Dahl Andersen, Eirik Moe Wærstad, Jonas Strøm, Frida Karlsen, Thelma Drivdal, Amine Nehrus Netland, Ellinor Lorvik-Montesdeoca, Tuva Hjerthlom Langeland

Regi: Julie Couaillac

Musikk og sangtekster: Tarjei Vatne

Tekniker: Stein Ove Øygardslia

Scenografi og bilde: Soizic Josse



Spilles: Torsdag, 18. april kl. 17.30 og 19.00 Varighet: ca. 50 minutter

KVAKK!

Av Anthony Drewe

Musikk av George Styles

Basert på musikalen HONK! – etter H.C. Andersens eventyr «Den stygge andungen»

Oversatt og bearbeidet av Pia Nome og Selma Aune

KVAKK! følger historien til Styggen, en liten and som blir født annerledes og som opplever utfordringer på grunn av sitt utseende. Gjennom en rekke eventyr og møter med forskjellige karakterer, lærer Styggen å akseptere seg selv og oppdager sin sanne verdi.

KVAKK! utforsker temaer som aksept, identitet, og det å finne sin plass i verden, og den er kjent for sine livlige sanger, fargerike karakterer og hjertevarme budskap.

Regi: Pia Nome og Selma Aune

Musikalsk ansvarlig: Pia Nome

Koreografi: Eli Aurlund Sæle

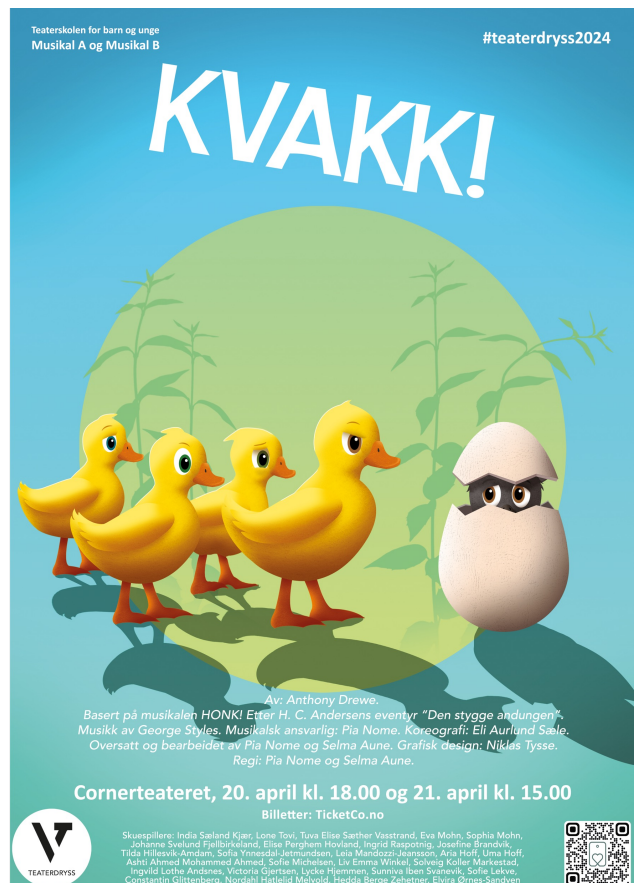
Grafisk design: Niklas Tysse

Teknikere: Jan Holden og Pål Nygård

Skuespillere i MUSIKAL A og MUSIKAL B:

India Sæland Kjær, Lone Tovi, Tuva Elise S. Vasstrand, Eva Mohn, Sophia Mohn, Uma Hoff, Johanne S. Fjellbirkeland, Elise P. Hovland, Tilda Hillesvik-Amdam, Ingrid Rasputnig, Josefine Brandvik, Sofia Ynnesdal-Jetmundsen, Aria Hoff, Leia Mandozzi-Jeansson, Ashti Ahmed Mohammed Ahmed, Sofie Lekve, Sofie Michelsen, Liv Emma Winkel, Ingvild Lothe Andsnes, Victoria Gjertsen, Lycke Hjemmen, Sunniva Iben Svanevik, Constantin Glittenberg, Nordahl H. Melvold, Hedda Berge Zehetner, Solveig K. Markestad, Elvira Ørnes-Sandven

Spilles: Lørdag, 20. april kl. 18.00 & søndag, 21. april kl. 15.00 Varighet: ca. 90 min



ARVEN ETTER TANTE RUDI

Av Kristin Saltkjelvik

Selma arver et hus av sin tante i en alder av 14 år. Hun og venninnen Julie drar opp dit, uten foreldrenes tillatelse. Tante Rudi var åpen for ånde verdenen og det spirituelle. Skaprottene Rass og Rodd har etter Rudis død tatt over huset og denne fredagskvelden invitert to fine mus på soppsuppe og kveldskos. Det at jentene kommer for å overnatte, spolerer hele planen. De leter derfor i Rudis mysteriebok for å finne en måte å skremme bort jentene på. De maner frem Tara, nattens dødsdronning og barna fra de døde tjern.

Det går ikke helt etter planen.

Familieforestillingen er en svart komedie, med mye grøss og gru.

Forestillingen passer best for barn over 8 år.

Skuespillere i TS-gruppe 7:

Erika Celine Schouw-Hansen, Amalie Linn Aune Runshaug, Marit Sofia Lernes, Eirin Birgitte Wyller, Marie Aurora Dahle, Maud Pernille Johannessen, Miku Larsen Valvik, Julia Engan-Skei, Embla Hollund Digranes, Lew Meersohn Borch

Regi og manus: Kristin Saltkjelvik

Plakatbilde: Siv Gørbitz

Tekniker: Pål Terje Nygård

Lydbilde: Draum Studio

Spilles: Torsdag, 25. april kl. 18.00 og 19.30 Varighet: ca. 60 minutter



EDITH MED ENGLEVINGER

Av Ingvild Kivijärvi Hals

Edith ønsker så inderlig å bli modig. Engler er modige og derfor drømmer hun om å bli akkurat dét, som en engel. De store englevingene hun har på seg er vanskelig å få til å passe skikkelig, og i disse vingene ligger det kanskje et altfor stort ansvar for et barn? Edith legger ut på en reise, på jakt etter sitt eget mot. Reisen rundt jorda viser henne en verden hun ikke kjente til og gir henne erfaringer for livet. Dette er en forestilling om oss, om hva som gjør oss modige, og hvem vi er for hverandre på reisen med å finne oss selv. Forestillingen er full av fantasifulle bilder, skapninger, drømmer og verdener. Historien er kanskje også en viktig påminnelse om hva vi er, og alt vi kan være.



Skuespillere i TS-gruppe 5:

Andor Falk Hertzberg, Embla Oledóttir, Sigrund Margareth H. Hauke, Agnes Mannsåker Matre, Aslak Berg Angell, Embla Hertzberg, Vilja Müftüoglu, Magnus Pons, Ingrid Kittang Raspotnig, Henrikke Orrebakken Keilen, Agnes Rørtveit Stordal, Sigrid Lothe Andsnes, Gabriel Skårvik Norberg, Elise Perghem Hovland

Regi og manus: Ingvild Kivijärvi Hals **Musiker:** Hallgrim Hals

Tekniker: Pål Terje Nygård

Koreografi: Magdalena From Delis

Spilles: Torsdag, 2. mai kl. 18.00 og 20.00 Varighet: ca. 60 minutter

HERLIGVILLE

Av: Karoline Meyer og Margrete Bratberg

Musikk: Kim Høglund og Mattias Krohn-Nielsen

Herligville er en liten, fredelig by der innbyggerne lever frie, bekymringsløse liv. Handlingen starter i det de samles på bytorget, spente på hvem som har vunnet valget om å bli den nye Bysjefen. Vinneren taler stolt til folket: «Jeg skal gjøre mitt aller beste for at Herligville skal fortsette å være et godt sted å leve. Så kan man spørre seg – hvordan få til det? Hvordan kan man ha kontroll på en hel by? Altså kontroll på trivselen da selvfølgelig. Jeg kaller det trivselsregler.» Byens borgere er positive til de første reglene – som å smile til hverandre når man møtes og å spise sunn mat. Men det kommer flere og flere trivselsregler. Barna i byen samles til et hemmelig møte. De finner seg ikke i å leve i et Herligville som ikke er herlig lenger! Hvordan skal de få slutt på trivselstyrraniet?



Regi:

Janne Chr. Regin Nordstrønen

Takk til:

Foreldrene i TS-gruppe 1 & 3
for godt samarbeid.

Assistentene Selma og Hanna,
for god hjelp og støtte.

Tekniker:

Jan Neal Holden

Skuespillere i TS-gruppe 1:

Hedda Hertzberg, Alica Victoria Pratz-Edal, Sandra Arvidsson Sulland, Noor Almeland-Stub, Una Røed Laading, Selma Haugen Moe, Hedda Frantzen Vindheim, Hermine Berge Zehetner, Marie Svelund Fjellbirkeland, Magnus Fevang

Skuespillere i TS-gruppe 3:

Leona Iselilja Tallo Uppstad, Juni Erlandsen, Anna E. Kvammen, Mille Wolff-Henriksen, Luna My Bergsvik, Nora Jensvoll, Milena Evebø, Anna Eikefjord Kvamme, Leia Mandozzi-Jeansson, Juster Eide Baardsen, Ingrid Elise Glattetre Henriksen, Eva Viktoria Vaagland Krebs

Spilles: Søndag, 5. mai kl. 15.00 og 17.00 Varighet: ca. 45 minutter

ER MIKROFONEN MIN PÅ?

Av Jordan Tannahill. Oversatt for DUS av Ola E. Bø.

Samproduksjon med Den Nationale Scene. Støttet av DUS – Den unge scenen

Denne våren setter et utvalg ungdomsteatergrupper fra hele landet opp «Er mikrofonen min på?». Stykket er en del av DUS sitt tilbud til ungdom om å spille nyskrevet dramatikk med søkelys på aktuelle utfordringer. DUS' søsterprosjekter i England og Sverige setter også opp Tannahills stykke, så konseptet går som en bølge gjennom våre tre land.

Et oppgjør med tidligere generasjoner

Unge mennesker arver en brennende verden. Konsekvensene av klimændringene kan ikke lenger unngås. Hvordan går vi videre herfra?

Er mikrofonen min på? stiller oss alle til ansvar for klimakrisen. De unge aktørene krever vår oppmerksomhet, og insisterer på at vi må forstå alvoret. Tittelen er inspirert av talen til Greta Thunberg i det britiske parlamentet 23. april 2019.

Teater Ung (TU) består av åtte ungdommer i alderen 15–20 år. I sin tolkning av Tannahills intense tekst inviterer de til både samtale og samhandling – nå!

Skuespillere i TEATER UNG:

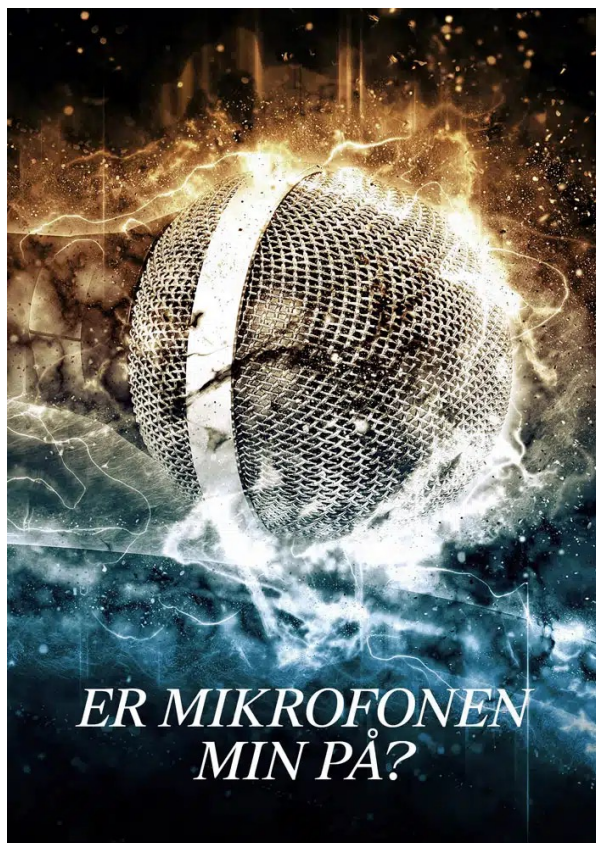
Hanna Hollund Digranes, Melisa Krüger-Demirtas, Margrethe Sørheim, Jo Arnold Tvilde Gulbrandsen, Tara Myrback, Marit Sofia Lernes, Eirin Birgitte Wyller, Erika Celine Schouw-Hansen

Regi: Yvonne Algrøy

Koreografi: Ann Terese Aasen

Musikk /Lydbilde: Tarjei Vatne

Spilles: På Den Nationale Scene 6, 7. og 9 mars. Varighet: ca. 90 minutter



TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Søknadsfrist skoleåret 2024-2025



Teaterskolen for barn og unge
har søknadsfrist **1. mai!**

Søknadsskjema ligger på nettsidene våre:

www.teatersenter.no

Alle må søke/melde fra innen fristen, dette gjelder også elever som går hos oss i år, elever som har permisjon, og nye elever.

Elever som går på Teaterskolen blir prioritert i inntaket, forutsatt at de har søkt innen 1 mai. Deretter kommer de som har permisjon i år, og så alle andre. De som ikke er aktiv elev nå, får plass utfra datoen de søkte – der det er ledig i de aktuelle aldersgruppene.



Teaterskolen: info og søknadsskjema

TEATERSKOLENS MUSIKALKLASSE

Søknadsfrist skoleåret 2024-2025



Teaterskolens Musikalklasse
har søknadsfrist **1. mai!**

Søknadsskjema ligger på nettsidene våre:

www.teatersenter.no

Alle må søke/melde fra innen fristen, dette gjelder også elever som går hos oss i år, elever som har permisjon, og nye elever.

I musikklassens produksjon for 2024–2025 kan vi tilby 16 plasser for aldersgruppen 11+. Elever som går i musikalklasse blir prioritert i inntaket, forutsatt at de har søkt innen 1. mai.



Teaterskolens musikalklasse:
info og søknadsskjema

OM TEATERSKOLEN

Teaterskolen i regi av Vestlandske Teatersenter (VT) er et tilbud til barn og unge i alderen 7–20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst. Teaterskolen for barn og unge har rundt 130 elever, fordelt på 10–12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken, fordelt på mandag – torsdag. Undervisningen foregår i VTs prøvesaler i 2. etasje på Cornerteateret på Møhlenpris.

Teaterskolen vår gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre. Vi skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger. Teaterskolen ble startet i 1988 i samarbeid med Bergen kommune og har egen fagplan og reglement. Fagplaner for hvert klassetrinn sørger for progresjon og utvikling.

Teaterskolen arbeider produksjonsrettet, men prosessen er en viktig del av undervisningen. Vi arbeider med ulike teaterformer og teknikker, elevene blir utfordret på egen tekstproduksjon, og får opplæring i formidling av tekst og sceneuttrykk. Improvisasjon, samarbeid og trygghet er viktige elementer for et kreativt miljø på Teaterskolen.

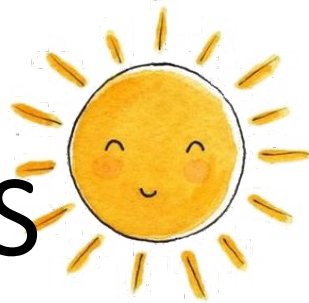
Vi lager enten teater basert på prosessen «fra idé til forestilling», eller setter opp ferdig skrevet dramatik. Ved andre anledninger har vi samarbeidet med en forfatter som har utviklet en tekst sammen med elevene, basert på deres idéer og ønsker.

TEATERDRYSS

Alle gruppene på Teaterskolen får presentere sine avslutningsforestillinger på Cornerteateret under visningsfestivalen Teaterdryss i april/mai hvert år.

www.teatersenter.no/teaterdryss

SOMMERTEATERKURS



For barn i alderen 7– 8 år og 9–11 år

Vestlandske Teatersenter planlegger i år to sommerteaterkurs i slutten av juni! Påmeldingsinfo publiseres på nettsidene våre og SoMe i midten av mai.

SKREKK OG GRU – sommerteaterkurs for barn i alderen 9–11 år.

Når og hvor: Mandag, 24.– fredag, 28. juni kl. 10.00–14.00 på Cornerteateret

Er du redd for å sove? Da bør du ikke sitte i publikum. Vi skal skremme deg igjennom karakter som hekser, bortkomne barn og grusomme krapyll! De vennlige vannymfene er de eneste som ønsker deg en god natt søvn: DRØM SØTT vil gi deg en reise du sent vil glemme ...

På kurset vil vi utvikle spennende karakterer igjennom lek og instruksjon. Kurset gir muligheter for både dans, sang og replikker, etter hva som passer best for den enkelte deltaker. Manus er nyskrevet, og vil gi en opplevelse av å stå på scenen, i et skuespill, med sminke, kostymer, koreografi og musikk.
Instruktør: Kristin Saltkjelvik, kunstnerisk konsulent ved VT.

TEATERLEK – sommerteaterkurs for barn i alderen 7–8 år.

Når og hvor: Mandag, 24.– torsdag, 27. juni kl. 09.00–12.00 på Cornerteateret

Teaterlek-kurset vil gi en innføring i bruk av fantasi, tilstedeværelse og formidling. Vi vil gjennom ulike teaterøvelser og lek skape en trygg arena for utfoldelse, utforskning og samarbeid.

Instruktører: Jeanette Magnussen Kjær og Ingvild Kivijärvi Hals, kunstneriske konsulenter ved VT.

Velkommen til morsomme kursdager i teaterets magiske verden!

Vestlandske Teatersenter (VT) er et regionalt kompetansesenter innenfor scenekunst. Vi ønsker å gi teaterinteresserte kurstilbud, teaterinstruksjon og gode teateropplevelser. Vår styrke er bred kompetanse og erfaring, profesjonalitet i gjennomføring og planlegging, og en dedikert stab av fast ansatte og frilansere.

#teaterdryss2024



Billetter på TicketCo.no



www.teatersenter.no

Støttet av



TEATERDRYSS 2024