



ÅRSMELDING

VESTLANDSKE TEATERSENTER

2023



FRA DAGLIG LEDER

Som nyansatt daglig leder i Vestlandske Teatersenter (VT), med tiltredelse i februar 2024, så sier det seg selv at jeg ikke har full oversikt eller kunnskap om aktiviteten før jeg tiltrådte. Likevel kan jeg, etter å ha lest bl.a. denne årsmelding slå fast at VT sin stab – både fast ansatte og innleide ressurspersoner – nok en gang har levert et aktivt og innholdsrikt år.

Jeg er fascinert av spennvidden i aktivitetene; fra teaterskolen med over 140 elever, voksengruppene, deltagelse i diverse festivaler, seminarer og forum, til sommerkurs og lørdagsteater. Og alt det andre.

Vestlandske Teatersenter har en unik historie, og har satt viktige spor etter seg i teaterhistorien i Vestlandsregionen. Det er med ydmykhet at jeg går inn i organisasjonen, sammen skal vi føre skuta videre. Men skal vi finne riktig kurs må vi vite hvor vi kommer fra.

Denne årsmeldingen er et viktig dokument som viser oss hvor vi var i 2023. Nå blir det spennende å se hvor 2024 tar oss.

God lesning.

Olav Hanto
Daglig leder

OM VESTLANDSKE TEATERSENTER

Vestlandske Teatersenter (VT) er et kompetanse- og opplæringssenter innen teater, med hovedvekt på barn, unge og det frivillige scenekunstheltet. Vi tilbyr teater-undervisning til alle aldersgrupper fra tre år til godt voksne, og arbeider for å skape gode vilkår for amatørteaterfeltet i Vestlandsregionen gjennom opplæring og veiledning.

God scenekunst og ny dramatikk er viktig. Vi vil ha best mulig samlet teatertilbud for barn, unge og amatørteaterfeltet på hele Vestlandet.

VT er en frivillig organisasjon og har sitt hovedsete på Cornerteateret i Bergen.

VT gir profesjonelle tilbud gjennom:

- Teaterskole for barn og unge
- Lørdagsteateret for de minste barna
- Revy- og teaterproduksjoner for voksne amatører
- Kurs og kompetanseheving for amatørteaterfeltet, skole og barnehage
- Medlemsservice for amatørteaterlag og organisasjoner
- Teaterproduksjoner i samarbeid med andre institusjoner
- Instruksjonshjelp og rådgivning for teatergrupper og spel
- Kunstpedagogiske produksjoner for barnehage og skole

VT representerer teatervirksomhet på mange felt:

- Regional leder for DUS – Den unge scenen
- Partner i Bergen Fringe Festival (NoFringeBergen)
- Største eier i Teaterdrift Bergen A/S som drifter teaterhuset Cornerteateret (sammen med ProScen)
- Medstifter og nest største aksjeeier i Det Vestnorske Teateret (tidl. Hordaland Teater)

MEDARBEIDERE

VTs administrasjon

har i 2023 bestått av Monika Borge (daglig leder), Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig) og Birthe Blom (kontor og administrasjon).

VTs kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd)

har vært Kristin Saltkjelvik, Jeanette Magnussen Kjær, Ingvild Kivijärvi Hals og Julie Couaillac (vår).

Instruktører ved Teaterskolen for barn og unge og Musikalklassene:

Janne Nordstrønen, Yvonne Algrøy, William Drevassbukt Myrmellom, Pia Emilie Nome, Mathilde Strønen Damm, Line Stokland Røthing, Julie Couaillac og Tomine Mikkeline Eide.

Assistenter ved Teaterskolen for barn og unge og Musikalklassene:

Aurora Fredbo, Marius Teig-Hermanrud, Julie Haukås Moe, Selma Kristine Aune, Ingrid E. Meyer, Hanna H. Digranes og Maya R. Nordstrønen.

Lørdagsteateret for de minste:

Instruktører: Pia Emilie Nome (vår og høst)

Assistenter: Mia Berntzen, Ada Eikeland Tande og Selma Kristine Aune

Instruktører Andre Akt:

Marijana Barbu (vår og høst)

Instruktører revygruppen Voksne Talenter:

Jeanette Magnussen Kjær (vår og høst)

VTs styremedlemmer fra VTs årsmøte i mars 2023:

Styreleder Bjarte André Misje

Nestleder Linn Pettersen

Styremedlem Mette Bøe Lyngstad

Styremedlem Tor Christian Bleikli

Styremedlem Ingvild Kivijärvi Hals

Varamedlemmer:

Tormod Løvold

Jeanette Magnussen Kjær

Jorunn Lullau

VT-representanter i styrer og utvalg:

Bergen Fringe/NoFringe: Monika Borge, styremedlem, rep. Eiere

Teaterdrift Bergen A/S: Bjarte André Misje, styremedlem, rep. Eiere

DUS – Den unge scenen: Ingvild Kivijärvi Hals, regionskoordinator

Dramas: Kristin Saltkjelvik, styremedlem

Faglig råd for DKS Vestland fylke: Kristin Saltkjelvik, rådsmedlem



TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Teaterskolen for barn og unge:

- Gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunns-engasjement gjennom samarbeid med andre.
- Skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger.
- Har fagplaner som sørger for progresjon og utvikling.
- Ble etablert i 1988 i samarbeid med Bergen kommune.

Teaterskolen for barn og unge er et tilbud til barn og unge i alderen 7–20 år.

VTs teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst.

Teaterskolen hadde vår- og høstsemestrene 2023 totalt ca. 120 elever fordelt på ti grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken, der undervisningen strekker seg fra 1,5–3 timer, tilpasset alder.

I 2023 har VT hatt 11 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger én eller flere klasser fram til forestilling om våren.

Kunstnerisk konsulent Ingvild Kivijärvi Hals er koordinator for teaterskolen.





TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Teaterskolen for barn og unge skal være en arena hvor eleven får utforske og oppdage scenekunst og kunstneriske virkemidler. Teaterskolen skal legge til rette for et trygt læringsmiljø som fremmer elevens mestringsopplevelse og personlige utvikling. Teaterundervisningen skal i regi av instruktørens profesjonalitet og kompetanse resultere i en avslutningsforestilling av god kvalitet under VTs visningsfestival TEATERDRYSS. Som avslutning av høstsemesteret har gruppene en felles arbeidsvisning med utdrag fra manus eller en annen presentasjon på 3–10 minutter. Denne visningen kaller vi JULEDRYSS.

Musikalklasser fra høsten 2023

Vestlandske Teatersenter har i flere år arrangert musikalkurs i skolens ferier. Kursene har vært svært populære og vi så et voksende behov for egne musikalklasser tilknyttet teaterskolen vår. VT startet derfor opp to musikalklasser fra høsten 2023. Undervisningen i musikalklassene skal gi en grunnleggende innføring i musikal-faget. I trygge rammer skal elevene få øve seg på både sang, dans og teater. De to musikalklassene avslutter teaterskoleåret med en fellesforestilling under teaterskolens visningsfestival TEATERDRYSS i april/mai.

**Vestlandske Teatersenter
starter opp
MUSIKALKLASSER
høsten 2023!**

Søknadsfrist: 10. mai.

Info og søknadsskjema på nettsidene våre:
www.teatersenter.no/soknad-musikal

www.teatersenter.no

Formidler av barne- og ungdomsskuespillere

VT er et kontaktsenter for formidling av elever til teater, radio, tv og film. Mange som trenger barn og unge til ulike oppdrag kontakter VT for tips om elever som kan utføre ulike oppgaver. Tidlig høst ble VT kontaktet av Den Nationale Scene (DNS) for aktuelle barne-skuespillere til forestillingen «Jul i Svingen». To av våre elever ble plukket ut og fikk en god erfaring gjennom produksjonen. I tillegg gestaltet en av våre nylige TU-elever flere av bi-karakterene i høstens DNS-satsing «Diktatoren».



TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Talentstipend fra Bergen kommune

Bergen kommunes talentstipend 2023

Hvert år søker VT om talentstipend for 1–3 elever fra ungdomsgruppene som har utmerket seg over tid. I oktober ble Johanne Margrethe Tufto, Marius Teig-Hermanrud og Sondre Marsteen tildelt talentstipend.

Alle tre har vært elever ved Teaterskolen for barn og ungen siden barneskolealder, og har spilt i en rekke forestillinger under TEATERDRYSS-festivalen vår. De siste årene har Johanne, Marius og Sondre vært skuespillere i satsningsgruppen TEATER UNG (TU). I år deltok de med TU på DUS – Den unge scenen med forestillingen "Ord mot ord", og i fjor var de med i "Generasjoner" – et samarbeidsprosjekt mellom VT og teaterkompaniet K:13.

Mor til Marius og far til Sondre mottok stipendene på vegne av sønnene sine, som for tiden er i henholdsvis Japan og på Svalbard. VTs kunstneriske konsulenter Ingvild Kivijärvi Hals og Kristin Saltkjelvik var også med på seremonien.



TEATERDRYSS 2023

TEATERDRYSS er Teaterskolens årlige visningsfestival. Hver teaterskolegruppe har to visninger under Teaterdryss, enten i Søylesalen eller i Kongesalen.

Teater Ung (TU) er våre eldste og mest erfarne elever, og vi ønsker at disse får litt større utfordringer og flere visninger. I 2022-23 deltok TU på DUS – Den unge scenen, og viste sin forestilling «Ord mot ord» både på Cornerteateret og på Det Vestnorske Teateret.

I tillegg satte vi opp to ekstraforestillinger i juni, hvor vi inviterte klasser fra ungdoms- og videregående skoler i Bergen til skoleforestillinger på Cornerteateret.

Forestillingene som ble presentert under TEATERDRYSS 2023:

Torsdag, 9. mars kl. 19.00	Teater Ung	Ord mot ord
Mandag, 13. mars kl. 20.30	Teater Ung	Ord mot ord (DUS-festival på DVT)
Torsdag, 20. april kl. 17.00	Gruppe 4	Om natta
Torsdag, 20. april kl. 19.00	Gruppe 4	Om natta
Søndag, 23. april kl. 16.30	Gruppe 8	Å telle til null
Søndag, 23. april kl. 19.00	Gruppe 8	Å telle til null
Torsdag, 27. april kl. 17.00	Gruppe 7	Fiskeriket
Torsdag, 27. april kl. 19.00	Gruppe 7	Fiskeriket
Søndag, 30. april kl. 12.00	Gruppe 1+2	Sjefen over alle sjefer
Søndag, 30. april kl. 14.00	Gruppe 1+2	Sjefen over alle sjefer
Søndag, 30. april kl. 18.00	Gruppe 5	Drømmefabrikken
Søndag, 30. april kl. 20.00	Gruppe 5	Drømmefabrikken
Torsdag, 4. mai kl. 17.30	Gruppe 3	Trollmannen fra Oz
Torsdag, 4. mai kl. 19.30	Gruppe 3	Trollmannen fra Oz
Søndag, 7. mai kl. 16.30	Gruppe 6	Plastelinabrann og skyldklump i magen
Søndag, 7. mai kl. 19.00	Gruppe 6	Plastelinabrann og skyldklump i magen
Mandag, 12. juni kl. 10.00	Teater Ung	Ord mot ord (Skoleforestilling)
Mandag, 12. juni kl. 12.00	Teater Ung	Ord mot ord (Skoleforestilling)



TEATERDRYSS 2023

TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

9. mars + 20. april – 7. mai på Cornerteateret

GRUPPE 1 & 2: SJEFEN OVER ALLE SJEFER

Av Mathilde Marie Strønen Damm & Pia Emilie Nome

Instruktør: Mathilde Marie Strønen Damm & Pia Emilie Nome

Sara er lei av at det bare er de voksne som alltid skal få bestemme, og en dag ønsker hun seg at alle voksne skal bli til dumme padder. Som følge av ønsket dukker det opp tre karakterer som lover å oppfylle alt hun og de andre barna ber om, kun ved hjelp av en langtekkelig kontrakt og en mystisk rød knapp. Barna innser at ikke alt er like enkelt uten litt struktur og regler. Dermed prøver de å finne en måte å sno seg ut av kontrakten på, og rette opp i det dumme ønsket.



GRUPPE 3: TROLLMANNEN FRA OZ

Av Lyman Frank Baum. Dramatisert av Erlend Rødal Vikhagen.

Instruktør: Janne Christine Regin Nordstrønen

Dette er historien om Dorothy Gale, som blir fanget av en tornado og fraktet til det magiske landet Oz. Her møter hun på et snakkende fugleskremsel, en blikkmann uten hjerte og en løve uten mot. Sammen må de følge den gule veien til Smaragdbyen, der den mektige Trollmannen bor. Men på veien dit treffer de på alt fra frekke kråker, slemme hekser og søvnige valmuer.





TEATERDRYSS 2023

TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

9. mars + 20. april – 7. mai på Cornerteateret

GRUPPE 4: OM NATTA

Av Mari Rustad Kaalaas, bearbeidd av Yvonne Algrøy.

Instruktør: Yvonne Algrøy

Trolle og Molle er to vesener frå ein merkeleg plass, kanskje frå ein annan galakse. Dei er på eit spesielt oppdrag, dei må samle inn smil til smileboksen sin. Kvar natt må dei samle inn over hundre smil for å overleve. Derfor tar dei turen til nokre jenter som er på overnattingsbesøk. Her må det vel være smil og latter å hente? Trolle og Molle møter motstand hos både Bortskjemte Bodil og Sure Sigrid, men setter opp eit spektakulært show for jentene i sin desperate jakt etter glede. Klarer dei å fylle boksen?



GRUPPE 5: DRØMMEFABRIKKEN – KAMPEN MOT DRØMMETEVENE

Av Sara Scheen Otnes og Karoline Meyer

Instruktør: Line Stokland Røthing

I Drømmefabrikken lager drømmearbeiderne drømmekapsler som inneholder alle menneskers drømmer. De sendes ut med drømmesendebud om natten og gjør at vi kan ha de rareste, skumleste og morsomste drømmer. Men hva om noen begynner å stjele drømmekapslene før de når frem til menneskene? Hva om menneskene mister drømmene sine?

Tre vanlige jenter får i oppdrag å finne ut hvem som stjeler drømmene fra drømmefabrikken, og stoppe dem før menneskenes drømmer forsvinner for alltid. På veien blir de kjent med en drømmefabriksjef, en ond, drømmeavhengig trollmann og banden hans, en ilder(!) og de får være vitne til de søteste og rareste drømmer.





TEATERDRYSS 2023

TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

9. mars + 20. april – 7. mai på Cornerteateret

GRUPPE 6: PLASTELINABRANN OG SKYLDKLUMP I MAGEN

Av Maria Petronella Muri Nygren

Instruktør: Julie Couaillac

Det er flere år siden Lilos bror døde i en brann. Broren har etterlatt seg hull, som Lilo har fylt med skyldfølelse. Mamma gråter, pappa er syk, verden virker håpløs og alt er Lilos skyld.

I dette stykket får vi følge eventyrene til Lilo i et drømmeunivers, der Lilo lærer å sørge gjennom en ekte innvielsesreise. Lilo må hoppe, på nytt og på nytt, til Lilo skjønner at det ikke var Lilos skyld. Stykket også en ode til naturen og til våre barn, som vil være morgendagens voksne.



GRUPPE 7: FISKERIKET

Av William Drevassbukt Myrmellom med inspirasjon fra elevene

Instruktør: William Drevassbukt Myrmellom

Fire barn blir dratt ned i en elv og kan plutselig puste under vann. Her nede jakter fiskene på menneskene for å spise dem. Barna må finne en måte å unnsnippe dem og komme seg tilbake til overflaten.

Gruppe 7 har dette året hatt fokus på improvisasjon, bevissthet rundt dissosiasjon på scenen, stemmebruk og relasjonsarbeid. Elevene fikk stemme over hvilken type manus de ville spille, og landet på fantasy.





TEATERDRYSS 2023

TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

9. mars + 20. april – 7. mai på Cornerteateret

GRUPPE 8: Å TELLE TIL NULL

Av Kristofer Grønsgag (skrevet for DUS – Den unge scenen i 2017)

Instruktør: Julie Couaillac

Å TELLE TIL NULL er bygd opp som en bombe. Den starter på scene ti og teller ned til scene null. Mosaikken av scener omhandler enten fortiden, nåtiden eller fremtiden til karakterene. For hver scene byttes stedet og personene ut, men historiene som utspiller seg knyttes mer og mer sammen. Å TELLE TIL NULL handler om mange ting. Er det lov ikke å være konstant glad i lykketyranniet? Tør man vise hvem man egentlig er, når alt bare er fasade? Og hva skjer når man får nok? Hva skjer når man «har telt til null»?



GRUPPE 9 – TEATER UNG (TU): ORD MOT ORD

Av Ameli Eikner (vinnermanuset i DUS' scenetekstkonkurranse 2022)

Instruktør: Yvonne Algrøy

Vi møter ein vennegjeng som nettopp har starta vidaregåande. Etter den første festen går ryktene på skulen om at Eva og Viktor gjorde det. Dei låste seg inn på rommet til Viktor, men kva skjedde der egentleg? Eva var full og hugsar lite. Ingen andre var der, ingen kan bevise noko. Det vert berre ord mot ord. Kven skal ein tru på? Kva skjer med vennegjengen?





DUS
DEN UNGE SCENE

DUS 2022-2023

I VESTLAND FYLKE er DUS-prosjektet et samarbeid mellom VT, Den Nationale Scene (DNS) og Det Vestnorske Teateret (DVT). Vestlandske Teatersenter er regionleder, med ansvar for koordineringen og oppfølgingen i vår region.

DUS - Den unge scenen er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. Ungdom i alderen 13–19 år lager forestillinger basert på nyskrevne tekster eller konsepter laget for aldersgruppen. DUS ble opprettet i 2004, og hver runde går over to år. DUS 2022–23 var den tiende prosjektrunden.

Landet er delt inn i tolv DUS-regioner med i alt rundt 80 teatergrupper. Det arrangeres festivaler i alle deltakende regioner og en landsdekkende festival på Det Norske Teatret i Oslo for utvalgte grupper. De profesjonelle teatrene og teatermiljøene i de tolv regionene er koordinatorene og verter for ungdomsgruppene i sine regioner. Gruppene får veiledning og råd i innstuderingsfasen, og de unge aktørene får spille i profesjonelle rammer. VT ser på DUS som en arena for utveksling av kompetanse og samhold, og ser viktigheten av å fremme ny dramatik for denne målgruppen. Derfor har vi også tatt på oss det ansvaret det er å være koordinator for vår region.

DUS-runden 2022–23 deltok i alt syv teaterlag i vår region:

BERGEN KULTURSKOLE v/Sissel Ruste: KIM

OS BARNE- OG UNGDOMSTEATER v/Frødis Flotve: GALAXYLAND

SPINAE COMPANY v/Magdalena From Delis: Blanke Ark – ORDLØS

STORD KULTURSKULE v/Torill Berger Falk: GALAXYLAND

VESTLANDSKE TEATERSENTER Teater Ung (TU) v/Yvonne Algrøy: ORD MOT ORD

ØYGARDEN KULTURSKOLE v/Anett Omdahl Skansen: PROMOTEUS ER DØD

ÅSANE UNGDOMSLAG v/Geir Amundsen: GALAXYLAND

Den regionale DUS-festivalen for Vestland

gikk av stabelen på Det Vestnorske Teateret 11.–13.mars 2023.

VTs Teater Ung deltok med teaterstykket «Ord mot ord», skrevet av Ameli Eikner fra Bergen, et manus hun skrev som 16-åring og som hun vant DUS' scenetekstkonkurranse med i 2022.

I forbindelse med den tiende prosjektrunden fikk Teater Ung mulighet for et ekstra DUS-prosjekt i samarbeid med DNS, og dette skal spilles på Lille Scene på DNS i mars 2024.





TEATERSKOLENS JULEDRYSS 2023

Torsdag, 30. november

JULEDRYSS 2023

Velkommen til årets
Juledryss på Teaterskolen!

Alle Teaterskolegruppene
har forberedt innslag
som de gleder seg til
å framføre i Kongesalen
torsdag, 30. november!



Cornerteateret, 30.11. kl. 17.30 og 19.00 Billetter kjøpes på TicketCo.no

Teaterskolens JULEDRYSS

er en fellesforestilling hvor alle
teaterskole-elevene våre deltar.

Under Juledrysset viser alle
teaterskole-gruppene enten et
utdrag fra produksjonen de
forbereder til vårens Teaterdryss,
eller et spesiallaget innslag for
anledningen.

Årets Juledryss-forestilling hadde to
visninger i Kongesalen à cirka en
time.

Tradisjonen tro ble Juledrysset
avrundet med «Vi tenner våre lykter»
som felles avslutningssang.



LØRDAGSTEATERET

FOR DE MINSTE

Instruktør vår og høst 2023: Pia Emilie Nome

Lørdagsteateret for de minste er et kurstilbud for barn i alderen 4–8 år. Vi arrangerer kurs to ganger årlig – på våren og på høsten – og kursene går over seks lørdager på rad på Cornerteateret.

Gjennom lørdagsteateret ønsker vi å introdusere de minste barna til teaterscenen på en morsom, interaktiv og kreativ måte. I løpet av kurset gjør vi oss kjent med ulike karakterer og fortellinger. Vi utforsker hvordan vi kan formidle historier gjennom teater, dans, sang, musikk og bruk av rekvisitter og kostymer. Med utgangspunkt i kursets tematikk lager vi til slutt en liten forestilling der vi bruker det vi har lært i løpet av kurset. Både kurstimene og forestillingen blir formet av barnas innspill og fantasi gjennom et tilrettelagt manus, rollespill/improvisasjon, sminke og kostyme.

Det er stort sett venteliste ved alle kursene ettersom det bare er kapasitet til 12 barn i hver gruppe. Barna er delt i to grupper: 4–6 år og 6–8 år. VT arrangerte fire lørdagsteaterkurs i 2023, og i alt 49 barn deltok.

Vårsemesteret:

LYSET SOM VISER VEIEN

Seks lørdager fra 14. januar – 18. februar:

«Vi skal begi oss ut på en reise som handler om å gå seg bort og så finne veien hjem igjen. Vi skal inn i en verden hvor mystiske skikkelser og spennende historier har sin opprinnelse! Sammen skal vi fortelle historien om de gåtefulle vesener som finnes i skogen og la lyset fra ternene løse oss trygt hjem til det vi har nært og kjært.»



Høstsemesteret:

DEN MAGISKE MANESJEN

Seks lørdager fra 26. august – 30. september:

«Vi skal på en reise fylt med merkelige dyr, morsomme påfunn og tulle akrobatikk. Vi skal inn i en verden hvor apestreker og ablegøyer får herje fritt, men i sirkusets kontrollerte former! Her kan du vise frem dine beste triks, eller kanskje du oppdager helt nye triks du ikke visste du kunne? De unge skuespillerne får bruke elementer som musikk, «klovnerier» og selvfølgelig massevis av moro!»



KURS I SKOLENS FERIER

Vi arrangerte tre ulike musikalkurs i skoleferiene:

- **Musikalkurs i vinterferien for 10–15-åringer** (27.02–03.03)
- **Sommermusikalkurs for aldersgruppen 10–15 år** (26.06–30.06)
- **Kurs i musikkteater for unge med utviklingshemming** (21.06–25.06)

Musikalkurs for aldersgruppen 10–15 år:

Pia Emilie Nome var instruktør for våre populære musikalkurs både i vinterferien og i begynnelsen av sommerferien. Kursdeltakerne får innføring i ulike teknikker innen sang, musikk og dans, og det jobbes med improvisasjon, stemmeteknikk og ulike teaterøvelser. Kursene krever ingen forkunnskaper. Vi legger vekt på at elevene får skape noe sammen i grupper, at de får sceneerfaring og at de blir trygge på å framføre foran andre mennesker. Kursene avrundes med en visning for familie og venner.



Kurs i musikkteater

for unge med utviklingshemming:

Vestlandske Teatersenter ønsker å være et kompetansesenter og kulturell møteplass også for mennesker med ulike funksjonsnedsettelser. Vi har de siste årene arrangert flere teaterkurs for unge med utviklingshemming.

I juni ledet instruktør Mathilde Marie Strønen Damm et fem-dagers kurs med danse- og teaterundervisning for denne målgruppen, og vi inviterte familie og venner til en liten visning i Kongesalen siste dag.



ANDRE AKT



VTs teatergruppe for voksne amatører

Instruktør vår og høst 2023: Marijana Barbu

Våren 2014 startet VT opp et teaterkurs for voksne amatører. Det viste seg å være svært populært. VT og kursdeltakerne etablerte derfor samme år teatergruppen Andre Akt. Siden høsten 2017 har Andre Akt fulgt samme rytme som Teaterskolen for barn og unge, og tar inn nye medlemmer én gang i året. Andre Akt har hvert år rundt 15 deltagere fra 20 år og oppover og har to timers fast øving én gang i uken i VTs prøvesaler på Cornerteateret. Andre Akt har ingen audition, eneste krav er ønske om og mot til å utfolde seg på scenen!

Teateråret 2022-23 jobbet Andre Akt med Arne Lygres «Jeg forsvinner», og hadde to visninger på Cornerteateret søndag, 14. mai.

Andre Akt ble deretter invitert til den latviske amatørteaterfestivalen **PLATS SOLIS 2023**, og fikk presentere Lygre-tolkningen sin i Kultursalen på Åsane Kulturhus, lørdag, 7. oktober.

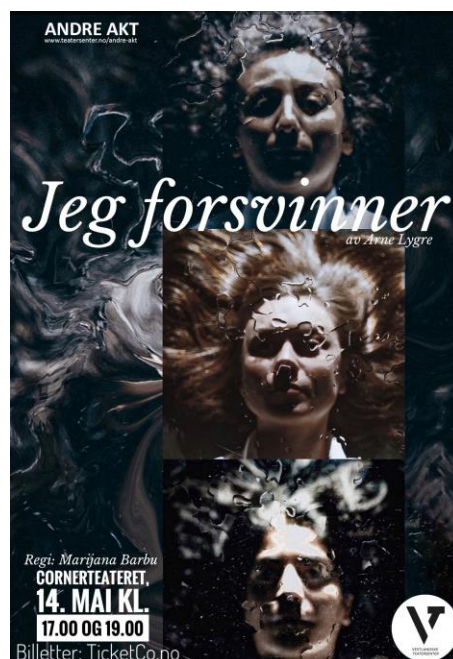
JEG FORSVINNER

Av Arne Lygre

Regi: Marijana Barbu

I «Jeg forsvinner» møter vi en kvinne som må flykte fra sitt barndomshjem. Hun sitter og mimrer om livet, mens hun venter på sin mann. Hun drar sammen med sin venninne og venninnens datter fra det kjente og kjære ut i det ukjente. De tre er nå fanget i en virkelighet på randen av katastrofe. For å overleve forestiller de seg andre menneskers skjebner. De klamrer seg til dette for ikke selv å bli trukket ned i dypet.

Stykket «Jeg forsvinner» skaper ulike spørsmål: Føler vi at vi forsvinner når ingen kan forstå hva vi overlevde? Forsvinner vi når det er for vanskelig å møte følelser, eller forsvinner vi hvis vi ikke kan akseptere oss selv?



VOKSNE TALENTER

VTs revygruppe for voksne amatører

Instruktør: Jeanette Magnussen Kjær

Voksne Talenter er en revygruppe, som med lite ressurser og lave budsjett produserer forestillinger og revynumre på høyt nivå. Både helhet i forestillingene, nyskapende regi og musikalske prestasjoner legges merke til. Revy-Norge har fått øynene opp for Voksne Talenter, en skjult skatt i Bergens underholdningsverden! De fortjener oppmerksomhet for godt arbeid ... og et enda større publikum!

NM i REVY 05.– 08. juli 2023

Revygruppen ble superinspirert av fem dager med NM i REVY på Høylandet! Her fikk våre voksne talenter se de beste revyinnslagene landet har å by på, delta på spennende kurs og møte masse bra revyfolk.

Humor mot diktatoren

Stemningen i revygruppen var euforisk etter SEIER i konkurransen «Humor mot diktatoren» med Putin-nummeret «En mann som aldri ler». *(Her er det viktig å understreke at VT konkurrerte mot noen av de dyktigste og mest etablerte revylagene i Norge.)*



VOKSNE TALENTER

VTs revygruppe for voksne amatører

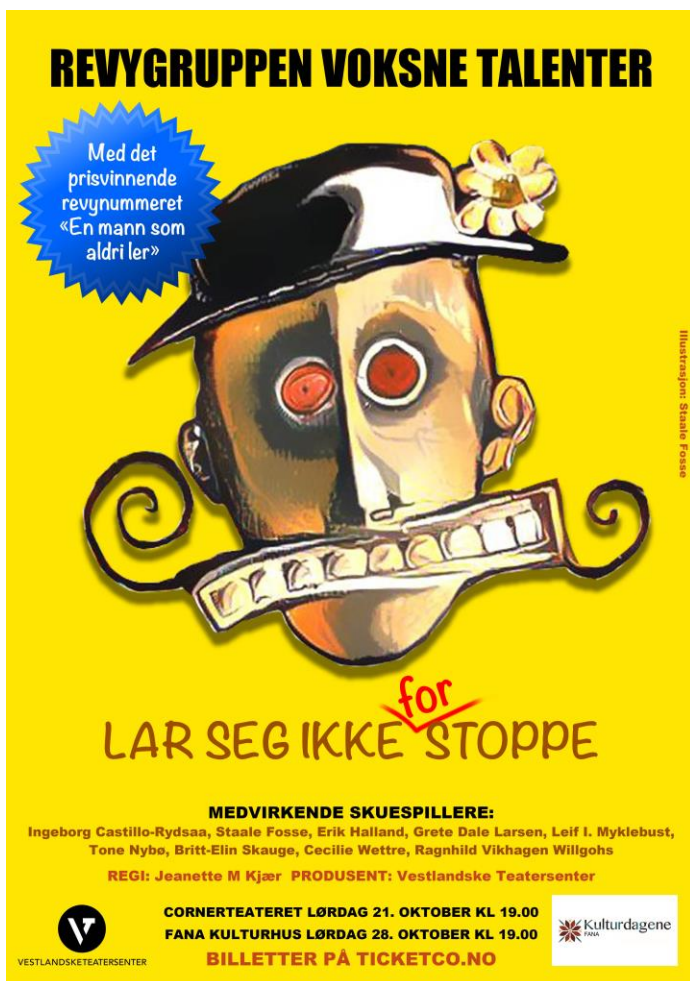
Instruktør: Jeanette Magnussen Kjær

Revyfestivalen på Høylandet ble en knallstart for høsten 2023 og ferdigstilling av revygruppens fjerde produksjon – *Voksne Talenter lar seg ikke (for)stoppe*.

*For hva har vel
Erna, dyrtid,
en trakasseringsdømt fisker,
Bollywood og Riverdance,
Eurovisjon, Putin og Bama-bananer til felles?
Jo, de spilte alle en rolle i vårt nyeste show!*

Voksne Talenter høstet gode tilbakemeldinger for strålende samfunnssatire og sjarme med denne forestillingen. De voksne talentene fikk vist sitt publikum at gruppen har vokst og utviklet seg gjennom de fire årene den har eksistert.

Voksne Talenter lar seg ikke (for)stoppe hadde premiere på Cornerteateret i oktober og ble også spilt på Fana kulturhus under Kulturdagene i Fana og Ytrebygda.



SCENETREFF VEST 2023

Nordfjordeid 11. og 12. februar

Påfyll og inspirasjon for revy- og amatørteaterfolk!



Vestlandske Teatersenter arrangerer kurshelg for amatørteaterfeltet:

Nordfjordeid 11. og 12. februar 2023!

www.teatersenter.no

VT arrangerte kurshelg for amatørteaterfeltet 11. og 12. februar i Nordfjordeid.

Scenetreff Vest er en møteplass for amatørteater- og revyfeltet. Vestlandske Teatersenter samler kursdeltagere fra hele Vestlandet til en helg med inspirasjon og faglig påfyll. VTs mål er å utvikle og styrke scenekunsten gjennom kurs, debatter, seminarer, forestillinger og nettverksbygging, alt i regi av profesjonelle instruktører og gode samarbeidspartnere.

Scenetreff Vest ble etablert i 2022 og ble da gjennomført på Cornerteateret i Bergen. I 2023 ble arrangementet lagt til Nordfjordeid. VTs ønske er å fortsette dette viktige, berikende og engasjerende arbeidet ved at vi annethvert år arrangerer Scenetreffet på Cornerteateret, og annethvert år på ulike knutepunkter i distriktet. Dette vil gjøre kompetansesenteret vårt lettere tilgjengelig for hele Vestland fylke. Gjennom å utvikle denne møteplassen ønsker VT å løfte kulturfeltet i regionen og bidra til en god utnyttelse av den kompetansen og de ressursene som finnes.



Tre av instruktørene på Scenetreff Vest 2023, fra venstre: Wilhelm Støylen, Eirik Risholm Velle og Jeff Pedersen.

SCENETREFF VEST 2023

Nordfjordeid 11. og 12. februar

Påfyll og inspirasjon for revy- og amatørteaterfolk!



Vestlandske Teatersenter arrangerer kursheg for amatørteaterfeltet:

Nordfjordeid 11. og 12. februar 2023!

www.teatersenter.no

På Scenetreff Vest i Nordfjordeid kunne vi tilby disse kursene:

Lørdag:

1. **Fysisk Teater** med Wilhelm Støylen
2. **Skuespillerteknikk** med Jeff Pedersen
3. **Formidling gjennom sang** med Michael Pavelich

Søndag:

4. **Improvisasjon** med Det Andre Teatret
5. **Karakterbygging** med Eirik Risholm Velle
6. **Skriv for revy** med Torstein Fosmo fra Norsk Revy (*avlyst pga. sykdom*)

Kursene gikk parallelt, slik at man deltok på ett kurs hver av dagene. Vi hadde hotellavtale for de som kom tilreisende. Deltakerne kom fra både nordfylket og Bergensområdet.

I tillegg til kursene inviterte vi kursdeltakerne og andre interesserte til show med *Det Andre Teatret* som viste forestillingen «Elsk eller hat»: Tre improvisatører kjemper om å vinne publikums hjerte i en intim og lettbeint forestilling. Publikum sitter på all makt og kan gi elsk eller hat etter hver scene – nesten som vanlig teater, bare litt morsommere!



Det
André
TEATRET

Nordfjord Hotell, lørdag 11. februar kl. 20.30

I forbindelse med Scenetreff Vest 2023 kommer landets beste
improteatergruppe – Det Andre Teatret – til Nordfjordeid
med forestillingen

ELSK ELLER HAT!

Her kjemper de tre improvisatører om å vinne publikums hjerte
i en intim og lettbeint forestilling.

Publikum sitter på all makt og kan gi elsk eller hat etter hver scene ...
Nesten som vanlig teater, bare litt morsommere!

Showet er åpent for alle – billetter kjøpes på TicketCo.no



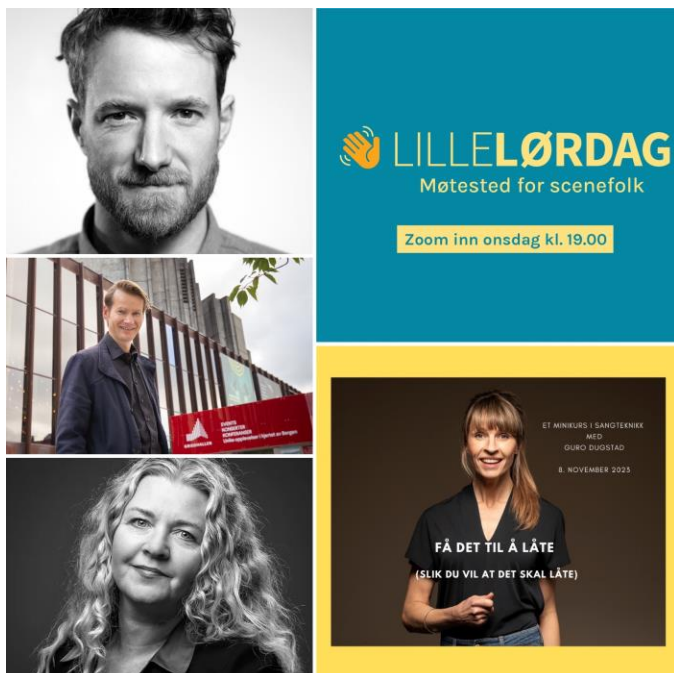
**Scenetreff
Vest**
NORDFJORDEID
11. og 12. februar 2023

Arrangør: Vestlandske Teatersenter • www.teatersenter.no

KURS

Vestlandske Teatersenter arrangerer kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i lokalene på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

LILLELØRDAG



LILLELØRDAG er en digital møteplass for alle slags scenefolk. Her blir aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles møteplass, for en time med kreativt påfyll av forskjellig slag. Covid-19 førte til at folk som trives foran, bak og på scenen, fant veien til digitale møteplasser. Flere amatørteater-organisasjoner kom sammen for å skape en slik møteplass, og samarbeidet har fortsatt også etter nedstengingen.

Erfaringene så langt er at en gratis, digital og faglig møteplass, med ulike temaer, arrangører og mulighet til faglig påfyll, fungerer veldig bra.

På Lillelørdag får man tips og triks, mulighet til å ha samtaler, stille spørsmål eller bare logge seg på og lytte hjemme fra sin egen stue, uten å reise noe sted.

I 2023 arrangerte Lillelørdag-plattformen 24 nettmøter, 14 på våren og 10 på høsten.

Vestlandske Teatersenter hadde ansvar for disse fem nettkursene:

1. 22.02.2023: Hva bør en god søknad inneholde?
med Camilla Svingen
2. 22.03.2023: Hvordan klargjøre kroppen for tydelige karakterer?
med Sigmund Njøs Hovind
3. 03.05.2023: Hvordan lage en morsom karakter?
med Yvonne Algrøy
4. 31.05.2023: Hvordan sikre at publikum går på ditt arrangement?
med Ole Klemsdal
5. 08.11.2023: Et minikurs i sangteknikk: Få det til å låte (slik du vil at det skal låte)
med Guro Dugstad

Plattformen LILLELØRDAG ble opprettet høsten 2020 på initiativ fra Buskerud Teater, Norsk Revy, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter (de samme fire aktørene som i sin tid etablerte samarbeidsplattformen Scenefolk og etter hvert Bergen Fringe Festival/NoFringe).



VT har et stort nettverk og engasjement innen revyfeltet!

VT er representert i flere samarbeidsgrupper, utvalg, juryer og dommerpanel.

NM for skolerevyer ble arrangert for andre gang i 2023!

Norsk Revy, HATS (Hålogaland Amatørteaterselskap), Frilynt Norge og Vestlandske Teatersenter samarbeider om NM for skolerevyer. Arrangementet blir gjennomført digitalt for å samle flest mulig skole- og russerevyinnslag fra hele landet og dermed synliggjøre bredden og engasjementet.

Daglig leder ved Norsk Revy, Torstein Fosmo, hadde det faglige og kunstneriske ansvaret for mesterskapet. I juryen hadde Fosmo med seg Heljar Berge, Fredrik Vildgren og VTs Jeanette M. Kjær.

Vestlandske Teatersenter jobber ut mot skoler i Vestland Fylkeskommune for å få med flest mulige skoler herfra. VT følger skolerevyene i Bergen tett, bidrar med regihjelp etter behov, og besøker de ulike forestillingene.

NM for skolerevyer 2023 ble strømmet direkte 26. april, med disse åtte finalistene:

- *Selbu videregående skole*
- *Snilerevyen fra Lillestrøm*
- *Foss videregående skole fra Oslo*
- *Langhaugen videregående skole fra Bergen*
- *Lillehammer videregående skole avd. Sør*
- *Steinkjer videregående skole*
- *Skienrevyen*
- *Mandalsrussen videregående skole*

Det ble delt ut følgende NM-priser:

- Beste sketsj
- Beste idé
- Beste fremføring
- Beste musikalske innslag
- Hovedprisen Årets Revynummer:
Premie på kr. 10.000 + skolepokal og direktekvalifisering til NM i revy på Høylandet.

Langhaugenrevyen fra Bergen vant to priser for originale «Hvem er Willy?» – både Beste idé og Årets Revynummer! Den dyktige gjengen ble deretter headhuntet til Ole Bull Scene i Bergen, og fikk spille ekstraforestillinger der 16. og 17. juni.

TEATERKONFERANSEN 2023

2.– 3 september på Gardermoen

Vestlandske Teatersenter var medarrangør av **Teaterkonferansen 2023**, sammen med Norges Ungdomslag, Frilynt Norge, Norsk Amatørteaterforbund, Norske Historiske Spel, Nettverk for regionale teaterråd, Buskerud Teater, Viken Teaterråd og Spelhandboka.

Teaterkonferansen er tenkt for teaterlag, revylag, spel, barne- og ungdomsteater og andre former av teatergrupper – eller alle som rett og slett bare vil høre og lære mer om relevante tema.

TEATER FOR ALLE var tema for årets konferanse, og vi inviterte til nasjonalt fagseminar på Gardermoen første helgen i september.

Programmet omfattet presentasjonsrunde, foredrag, gruppearbeid, diskusjoner og panelsamtaler fra kl. 09.00–17.00 lørdag og kl. 09.30–14.00 søndag.

Det ble informert om aktuell kulturpolitikk for amatørteaterfeltet og om ulike støtteordninger i Kulturdirektoratet. I tillegg ble det satt fokus på det arbeidet kulturfrivilligheten praktiserer med hensyn til psykisk helse og utenforskap.

Teaterkonferansen la også godt til rette for mange fine møter, samtaler og erfaringsutvekslinger i pausene underveis. Lørdag kveld var alle deltakerne samlet til festmiddag og underholdning.

Fra Vestlandske Teatersenter deltok daglig leder Monika Borge på Teaterkonferansen. VT bidro også med det flotte og nære foredraget “Mine erfaringer” av og med Bentine Borge, som har Downs syndrom.



NY NORSK DRAMATIKK



Dramatikk med D R A M A S

Skriveverksted og produksjon av nye manus

Vestlandske Teatersenter har opp gjennom årene utviklet og tilpasset mange manuskript sammen med elevene på Teaterskolen for barn og unge. Dette er manus som egner seg til barne- og ungdomsteatergrupper, med mange elever.

Manusbanken Dramas

De siste årene har VT produsert og levert flere manus til manusbanken Dramas, som andre teatergrupper da får mulighet til å låne rimelig. Noen av manuskriptene har i tillegg nykomponert musikk. At amatørteaterfeltet kan leie manus som lett kan tilpasses den enkelte gruppe, og kanskje også få tilgang til skreddersydd musikk, er ressursparende både med tanke på tid og penger.

Skriveverksted

Flere av VTs kunstneriske konsulenter har de siste årene deltatt på skriveverkstedet «Dramatikk med Dramas», og har fått økt kompetanse og ny inspirasjon gjennom denne veiledningen og oppfølgingen i skriveprosessen. For øyeblikket jobbes det med tre nye manus som prøves ut ved teaterskolen i løpet av skoleåret. Etter endt premiere under Teaterdrysset, leveres de til Dramas.

Behov for gode manus med mange roller

Mange dramatikere er strenge i forhold til å forandre og tilpasse manus. Barne- og ungdomsteatergrupper har generelt behov for manus med mange roller, med mulighet for å kunne tilpasses antall elever etc. VT ønsker at barn og unge skal ha manus av god kvalitet, og ser at vi som kompetansesenter kan bidra til dette igjennom vårt arbeide. Vi ser frem til å fortsette arbeidet med manusutvikling i årene fremover.



CORNERTEATERET 10 ÅR

7. september 2013 – 2023

Det var et inderlig etterlengtet teaterhus som hadde offisiell åpning 7. september for 10 år siden. Bakgrunnen for Cornerteaterprosjektet var arenamangel for den frie og den frivillige scenekunsten i Bergen. Høsten 2013 fikk barn og unge, amatørteaterfeltet og det frie profesjonelle scenekunstmiljøet endelig et sted å produsere og vise forestillinger i gode og egnede lokaler!

Vestlandske Teatersenter, ProScen og driftsselskapet Teaterdrift AS ønsket å markere denne milepælen, og inviterte til jubileumsfest i Kongesalen 10. november. Sammen med 180 gjester fikk vi dele minner fra disse pionér-årene, samtidig som det ble generert og gitt impulser til nye uforglemmelige øyeblikk.

Jubileumskvelden ble en storartet opplevelse, med mange gode taler fra personer som har betydd mye for teaterhuset. Det ble presentert et mangfold av sceniske innslag fra både amatørteaterfeltet og det frie profesjonelle scenekunstfeltet, som har brukt husets fasiliteter i disse årene. VT var godt representert, med bidrag fra Teaterskolen for barn og unge og fra de to voksengruppene våre. I tillegg fikk to av VTs elever gjennom mange år holde «De unges tale», en rørende hyllest som gjorde et sterkt inntrykk.



EIERSKAP



TEATERDRIFT BERGEN AS

I 2009 introduserte Vestlandske Teatersenter (VT) idéen om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthuss. VTs daværende daglige leder henvendte seg først til huseier GC Rieber Eiendom, og deretter til Bergen kommune.

Vestlandske Teatersenter er den største aktøren på Cornerteateret, med teaterskole, kurs, festival og produksjoner. Vi er en viktig bidragsyter til økonomien «på huset» og sikrer Teaterdrift AS fast leieinntekt for vår langtidsleie av øvingssalene, kontorplassene og ved leie av teatersalene til alle våre produksjoner.

Teaterdrift Bergen A/S er Cornerteaterets driftsselskap, og eies av VT med 51 % og ProScen med 49 % av aksjene.

BERGEN FRINGE FESTIVAL

SceneFolk, som var et samarbeid mellom Norsk Revyfaglig Senter, Hålogaland Amatørteaterselskap, Vestlandske Teatersenter og Buskerud Teater, etablerte **Norway Fringe Festival (NoFringe)** i 2016. Festivalen kalles nå Bergen Fringe Festival, og er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører. I festivalperioden inntar både lokale og internasjonale scenekunstkompanier byens scener og setter sitt preg på bybildet.

Bergen Fringe Festival er et aksjeselskap, hvor aksjonærene nå består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter og ProScen. VT eier 1/3 av aksjene i Fringefestivalen.

DET VESTNORSKE TEATERET (tidligere Hordaland Teater)

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med Vestlandske Teatersenter og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Vestland fylkeskommune, største aksjonær i Det Vestnorske Teateret.