



#teaterdryss2025



Teaterskolen for barn og unge presenterer årets forestillinger

10. april + 26. april – 11. mai på Cornerteateret

www.teatersenter.no/teaterdryss

Billetter: TicketCo.no

Praktisk informasjon

Alle TEATERDRYSS-forestillingene vises på Cornerteateret.

Billetter: Kjøpes på TicketCo.no.

Billettpris: Kr. 150 inkl. TicketCo-avgift.



Ledsagerbevis: Personer med ledsagerbevis, som kjøper billett, får gratis billett til sin ledsager.

Teaterskolens elever: Ved ledig kapasitet kan Teaterskolens elever se forestillingene vederlagsfritt.

Parkering: Ved VilVite / Nansensenteret
(Sesam Parkering: www.sesam-sesam.com)

2024–2025

Instruktører ved Teaterskolen:

Gr. 1 – Janne Chr. Regin Nordstrønen

Gr. 2 – Jorunn Lullau

Gr. 3 – Yvonne Algrøy

Gr. 4 – Kristian Garmannslund
Pia Nome (høsten 2024)

Gr. 5 – William D. Myrmellom

Gr. 6 – Ingvild Kivijärvi Hals

Gr. 7 – Marijana Barbu

Gr. 8 (TU) – Kristin Saltkjelvik
Musikal – Jeanette Magnussen Kjær

VTs kunstneriske konsulenter:

Ingvild Kivijärvi Hals (TS-koordinator)

Kristin Saltkjelvik

Jeanette Magnussen Kjær

Teknikere:

Jan Neal Holden

Pål Terje Nygård

Thomas Hocking

Tooti Blom Nyan

Daglig leder:

Jorunn Lullau

Kunstnerisk leder:

Steinar Thorsen

Web- og informasjonsansvarlig:

Vivian Midtsveen

Støttet av



BERGEN
KOMMUNE



Vestland
fylkeskommune

Programoversikt

TEATERDRYSS 2025

presenterer disse forestillingene:

Torsdag, 10. april kl. 19.00	Teater Ung (TU)	Begravelse av en Bitch
Fredag, 25. april kl. 20.00	Teater Ung (TU) på DVT	Begravelse av en Bitch
Lørdag, 26. april kl. 17.00	Musikalgruppen	Into the Woods
Lørdag, 26. april kl. 19.00	Musikalgruppen	Into the Woods
Søndag, 27. april kl. 15.00	TS-gruppe 4	Hood
Søndag, 27. april kl. 17.00	TS-gruppe 4	Hood
Torsdag, 1. mai kl. 13.00	TS-gruppe 3	Toget til Voks
Torsdag, 1. mai kl. 15.00	TS-gruppe 3	Toget til Voks
Torsdag, 1. mai kl. 17.00	TS-gruppe 7	Fem umulige minutter
Torsdag, 1. mai kl. 19.00	TS-gruppe 7	Fem umulige minutter
Søndag, 4. mai kl. 13.00	TS-gruppe 2	Hamlet
Søndag, 4. mai kl. 15.00	TS-gruppe 2	Hamlet
Torsdag, 8. mai kl. 18.00	TS-gruppe 6	Ser du hele meg?
Torsdag, 8. mai kl. 20.00	TS-gruppe 6	Ser du hele meg?
Søndag, 11. mai kl. 13.00	TS-gruppe 1	Den triste kongen
Søndag, 11. mai kl. 14.30	TS-gruppe 1	Den triste kongen
Søndag, 11. mai kl. 17.00	TS-gruppe 5	Bobler
Søndag, 11. mai kl. 19.00	TS-gruppe 5	Bobler

INTO THE WOODS JR.

Musikk og sanger: Stephen Sondheim

Manus av: James Lapine

Regi og norsk tilretteleggelse: Jeanette M. Kjær

INTO THE WOODS JR. er en moderne vri på noen av de mest kjente Brødrene Grimm eventyrene. Dette i et musikalsk format som følger de klassiske historiene om **ASKEPOTT**, **RØDHETTE**, **RAPUNZEL** og **JACK MED BØNNESTENGELN**.

Alt flettet sammen av en original historie som involverer **BAKEREN** og **BAKERENS KONE** og deres ønske om å starte en familie ... Med til historien hører også store utfordringer med **HEKSEN** som har kastet en forbannelse over dem!

Kanskje er det bare den **MYSTISKE PERSONEN** som kan redde dem alle ...?

LANGT INN TIL SKOGS,
JEG ANGRER EI,
DET ER BESTEMT,
JEG ER PÅ VEI.
LANGT INN TIL SKOGS OG HVEM VET HVA
SOM VENTER MEG PÅ FERDEN?
LANGT INN TIL SKOGS,
FOR ØNSKET MITT,
SÅ JEG KAN FÅ DET OPPFYLT NÅ.
LANGT INN TIL SKOGS!
LANGT INN TIL SKOGS!
LANGT INN TIL SKOGS,
OG UT DERIFRA,
OG HJEM FØR DET BLIR MIDNATT ...



Regi: Jeanette M. Kjær

Koreografi: Ann-Terese Aasen

Lyd/Lys/Teknikk: Thomas Hocking

Skuespillere i MUSIKALGRUPPEN:

Elise Perghem Hovland, Elvira Ørnes-Sandven, India Sæland Kjær, Leia Mandozzi-Jeansson, Liv Emma Winkel, Lone Tovi, Nordahl Hatlelid Melvold, Sofie Lekve, Sunniva Iben Svanevik, Tuva Elise Sæther Vasstrand

Spilles: Lørdag, 26. april kl. 17.00 og 19.00 – Varighet: ca. 75 minutter

DEN TRISTE KONGEN

Av Ingunn Andreassen

Bearbeidet av Janne Christine Regin Nordstrønen

Forestillingen er klarert av Dramas – manus- og rettighetstjenesten for norsk amatørteater



En ny tjenestepike starter å jobbe på slottet. Hun vil sette noen blomster i kongens rom.

Tjenestepiken blir stoppet av fire jurister som forteller at alle blomster er forbudt etter at kongens venn gartneren døde. Det er også forbudt å prate om gartneren.

De ansatte på slottet prøver å få kongen glad igjen, men mislykkes.

Til slutt innkalles det til ekstraordinært krisemøte.

Skuespillere i TS-gruppe 1:

Alicia Victoria Pratz-Erdal, Hedda Frantzen Vindheim, Hedvig Helmich Pedersen, Hermine Berge Zehetner, Jenny Valencia, Selma Haugen Moe, Jakob Dypedal, Tiril Øydegard Waage, Lucie C. Bergsvåg, Samuel Dypedal, Amalie Evjen Roksvåg

Manus: Ingunn Andreassen

Regi: Janne Chr. R. Nordstrønen

Regiassistent: Margrethe Sørheim

Musikk: Tarjei Vatne

Lys/Lyd: Tooti Blom Nyan

Takk til: Foreldre for godt samarbeid

Spilles: Søndag, 11. mai kl. 13.00 og 14.30 – Varighet: ca. 30 minutter

HAMLET

Av William Shakespeare

Bearbeidet for TS-gruppe 2 av Jorunn Lullau



Teaterskolens Gruppe 2 skal sette opp Shakespeares klassiske Hamlet.

Her får du hele historien fortalt, med alle dens grusomheter. Hele gruppen er sammen om å formidle historien på scenen på en utradisjonell måte, men tro mot historien.

Regi: Jorunn Lullau

Lys/Lyd: Tooti Blom Nyan

Skuespillere i TS-gruppe 2:

Hamlet: prins av Danmark

Ellinor Lorvik-Montesdeoca

Gjertrud, dronning av Danmark

Sandra Arvidsson Sulland

Claudius, konge av Danmark

Frida Karlsen

Gjenferdet, den avdøde Kong Hamlet

Tobias Kirkeli

Polonius, far til Ofelia og Laertes

Synne Arnesdotter Hatland

Laertes, sønn av Polonius

Marija Ostojic

Ofelia, datter av Polonius

Noor Almeland-Stub

Horatio, barndomsvenn av Hamlet

Ingrid Castillo-Rydsaa

Rosenkrantz, venn av Hamlet

Ellinor Holm

Gyldenstjerne, venn av Hamlet

Thelma Drivdal

Skuespillertruppen:

Leder og dronningen i skuespillet

Amine Nerhus Netland

Skuespiller: konge 1 i skuespillet

Tobias Kirkeli

Skuespiller: konge 2 i skuespillet

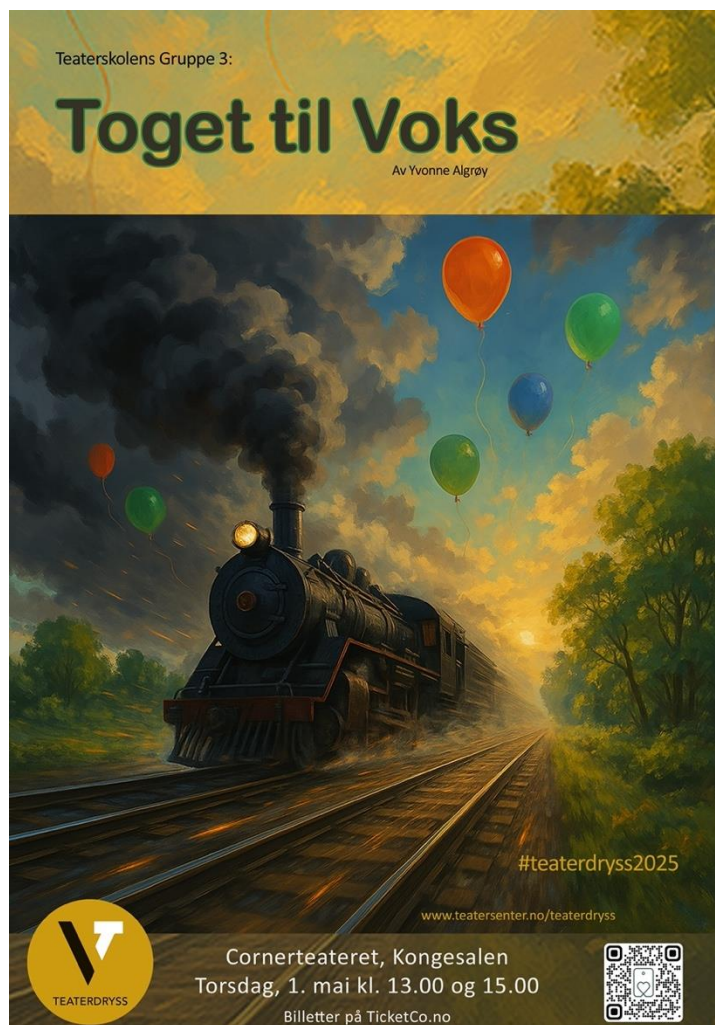
Tuva Hjertholm Langeland

Gjenferd, tanker og brev spilles av ensemblet

Spilles: Søndag, 4. mai kl. 13.00 og 15.00 – Varighet: ca. 50 minutter

TOGET TIL VOKS

Av Yvonne Algrøy og TS-gruppe 3



Livet er en reise.
Kanskje er livet som en reise med tog? Toget og livet haster videre og fremover. Hva skjer på de ulike stasjonene?

De fantastiske barna i TS-gruppe 3 hadde idéen om å lage en forestilling rundt en stor trafikkstasjon der mennesker møtes på godt og vondt og i helt ville situasjoner.

Jeg ble inspirert til å forfatte en togreise med ulike stasjoner der ville ting skjer.

Elevene har laget mye av denne forestillingen selv og de har delt sine tanker om hva de tenker om hvordan reisen til voksenlivet er.

Skuespillere i TS-gruppe 3:

Anne, Hulda, Lilly, Johannes, Anna, Nora, Caroline, Luna, Mille, Lars, Milena, Eva, Erle, Ylva, Emma

Regi: Yvonne Algrøy

Tekniker: Jan Holden

Spilles: Torsdag, 1. mai kl. 13.00 og 15.00 – Varighet: ca. 30 minutter

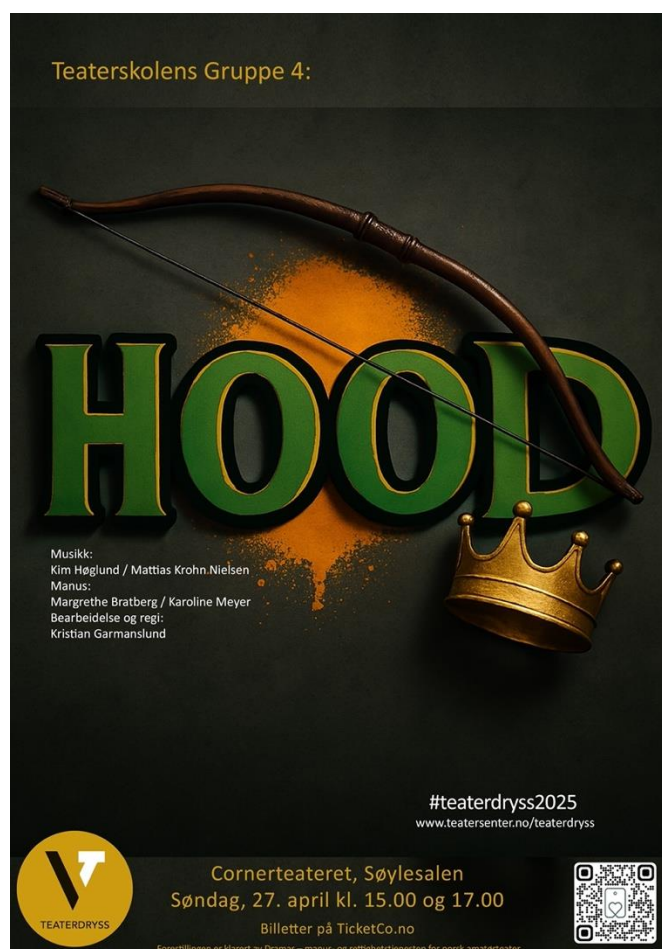
HOOD

Av Karoline Meyer og Margrete Bratberg

Bearbeidet av Kristian Garmanslund

Musikk: Mattias Krohn Nielsen og Kim Eriksen Høglund

Forestillingen er klarert av Dramas – manus- og rettighetstjenesten for norsk amatørteater



HOOD er en nyskapende musikkteaterforestilling inspirert av legenden om Robin Hood.

Med en spennende blanding av rytmiske beats og fengende melodier, skapes et moderne og urbant musikkunivers.

Stykket tar for seg aktuelle temaer som urettferdighet, demokrati og likeverd, og gir rom for en energisk og leken iscenesettelse med både spenning og humor – og er skrevet for unge skuespillere.

Skuespillere i TS-gruppe 4:

Aria Hoff, Arthur Hasselberg, Ashti A. M. Ahmed, Hans Rubing, Linnea Victoria Matthiesen, Hedda Berge Zehetner, Ingvild Lothe Andsnes, Johanne Svelund Fjellbirkeland, Lycke Hjemmen, Solveig Koller Markestad, Sofia Ynnesdal-Jetmundsen, Sofie Paarup Michelsen, Vilde Risbakk Skåtøy, Agnès C. Bergsvåg

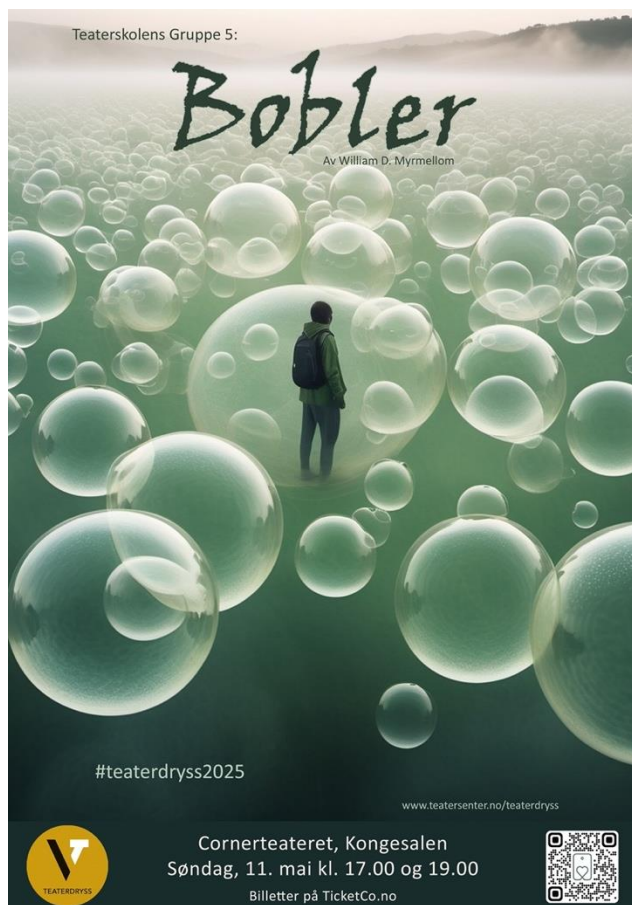
Regi og koreografi: Kristian Garmanslund

Lys/Lyd/Teknikk: Jan Holden

Spilles: Søndag, 27. april kl. 15.00 og 17.00 – Varighet: ca. 70 minutter

BOBLER

Av William Drevassbukt Myrmellom



Skuespillere i TS-gruppe 5:

Amelie Lilly Lillefosse, Anna Catharina Øygardslia, Leah Johanne Kjørhaug Bjånes, Maia Kirkeli, Helene Tellevik Wallacher, Leona Iselilja Tallo Uppstad, Sofie Olivia Dahle, Silja Solberg, Oda Hovland, Sigrid Marie Bortne Askvik, Marianna De Lauri, Ingrid Elise Glattetre Henriksen, Thomas Torvund

Regi: William Drevassbukt Myrmellom

Teknikk: Jan Holden

Året er 2055, digitale celler med integrert og simpel kunstig intelligens er plassert i alle byer. Alle digitale verktøy omtales som Halvar, enten det er datamaskiner, håndhevere eller mekanikk i fabrikker.

Barn som har opplevd noe traumatisk blir sendt direkte til disse cellene for å løse traumet. Andre barn kan også reise dit om de ønsker, men det er kun pålagt å reise dit for dem som har traumer. Formålet er å gjøre barna forberedt på verden - "ikke ha bitterhet knyttet til alle de møter, eller traumer som holder dem tilbake."

Mia reiser til en slik celle av fri vilje. Hun er nysgjerrig på hva disse cellene har og gir. Alle hun kjenner har på et tidspunkt vært her og snakker om det. Hun føler seg utenfor, men vet ikke hvordan hun skal bli inkludert uten å ha vært der selv.

Innspilling og studio-redigering:

Theodor Drevassbukt Myrmellom

Kulisser: Sondre Mikkelsen

Koreograf, dans: Adeline Eikanger

Spilles: Søndag, 11. mai kl. 17.00 og 19.00 – Varighet: ca. 75 minutter

SER DU HELE MEG?

Av Ingvild Kivijärvi Hals

«Noen ganger leker vi, noen ganger sover vi, og noen ganger trøster vi»

Hva skjer når et barn blir alvorlig syk? Glemmer vi hvem barnet egentlig er, idet vi går inn for å vinne kampen, for å overleve? Blir drømmene, hverdagene og framtiden visket litt bort av redselen og sorgen? Klarer vi å se hele barnet, hele veien?

Denne fortellingen handler om Liv og seks andre barn som er innlagt på Barneklubben. Alle barna har ulike alvorlige sykdommer, noen kan bli bedre og andre ikke. Men historien handler ikke om sykdommene, den handler om hvem de egentlig er. Gjennom barnas friske alter egoer ser vi inn i en verden av lek, håp, drømmer og fantasi. Og helt vanlige hverdager. Denne verdenen kommer til live når barna sover.

Liv er den eneste av de syke barna som klarer å være i begge verdenene. Sammen med Liv og hennes alter ego, reiser vi inn i natten hvor hun blir kjent med vennene sine på en helt ny måte. Midt i hverdagen på sykehuset står Daniel, en utbrent sykehusklovn. Akkurat nå trengs han mer enn noen gang.



Skuespillere i TS-gruppe 6:

Ingrid Kittang Raspotnig, Sigrid Lothe Andsnes, Magnus Pons, Aslak Berg Angell, Vilja Müftüoglu, Eira Haug Egeland, Sigrund M. Hauke, Andrea Bergesen, Andor Falk Hertzberg, Oda Torske Solhaug, Henrikke Orrebacken Keilen, Mariel Johnsen-Lindstrøm, Gabriel Skårvik Norberg, Leonor Vaaga Brodt, Leon Tobias Slettbakk

Regi: Ingvild Kivijärvi Hals

Koreografi: Brita Grov

Teknikk: Pål Nygård

Pianist: Hallgrim Hals

Spilles: Torsdag, 8. mai kl. 18.00 og 20.00 – Varighet: ca. 75 minutter

FEM UMULIGE MINUTTER

Av Lars Vik

Forestillingen er klarert av Dramas – manus- og rettighetstjenesten for norsk amatørteater

Åtte unge mennesker samles for å skape et fem minutters innslag på en stor oljekonferanse. Oppgaven utløser heftige diskusjoner og uenigheter blant dem.

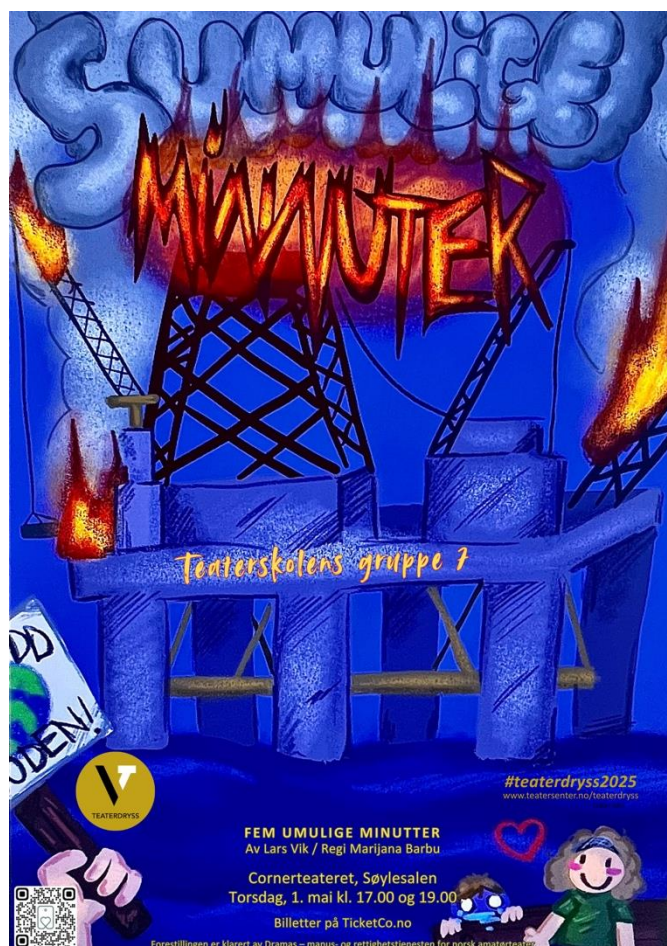
Kan de kritisere oljebransjen?
Tør de det – og til hvilken pris?

Gjennom historien ser vi hvordan ungdommene gradvis modnes. Gjennom indre kamper og konflikter med hverandre søker de ekte kjærlighet, forsøker å frigjøre seg fra skyldfølelse og innser at de må ta ansvar for sine egne handlinger. De leter etter en måte å bli ansvarlige samfunns-medlemmer på.

Hver av de åtte ungdommene har sin egen historie, men samtidig må de finne et kompromiss mellom to ulike synspunkter. De må ikke bare tørre å stå for sin sannhet, men også finne en måte å skape innslaget sammen uten at den bryter sammen.

Regi: Marijana Barbu

Teknikk: Pål Nygård



Skuespillere i TS-gruppe 5:

Agnes Olaussen Strømme, Manu Ohene, Aurora Lothe Telvik, Kalle Jordan-Lokøy, Mira Meersohn Borch, Tale (TG) Halskau, Tomine Jetmundsen, Susanna Valdersnes Ståløy

Tegning til plakaten:

Mira Meersohn Borch

Spilles: Torsdag, 1. mai kl. 17.00 og 19.00 – Varighet: ca. 65 minutter

BEGRAVELSE AV EN BITCH

Av Julie Bjørnebye for DUS – Den unge scenen 2024–2025

På Nordahl Grieg vgs, er det en elev som har tatt livet sitt. Hun har virket tilsynelatende fornøyd med sin tilværelse, så det kommer som et sjokk at nettopp Cora har valgt å avslutte livet.

Cora har blitt sett på som en raring, med spesielle interesser. Likevel virker det som Cora har vært uberørt – og ubevisst sitt eget utenforskap, også har hun jo hatt en bestevenn i Ella. Ella blir sett på som mer normal, men ifølge de andre elevene er hun alltid sur, og ofte sint.

Ungdommene oppfører seg som voksne, som oppfører seg som barn. De kjenner altfor godt sine krav, men noen har kanskje glemt sine plikter.

I «Begravelse av en Bitch» får vi høre elevenes ulike versjoner av oppløpet til Coras død. De samles til gravøl, som etter hvert likner mer en etterforskning. Hvor mye kan man ansvarliggjøre ungdom for sine handlinger? Hvor mye kan de ansvarliggjøre hverandre?

Regi: Kristin Saltkjelvik

Musikk: Bergmund Waal Skaslien

Teknikk: Jan Holden

Sms-video/program: Vivian Midtsveen



Skuespillere i Teater Ung:

Ella: Marit Sofia Lernes

Cora: Maud Pernille Johannessen

Phillip: Victor Mørch-Olsen

Celine: Eirin Birgitte Wyller

Marlene: Amalie Linn Aune Runshaug

Pernille: Embla Hollund Digranes

Kristin: Mathilde Lynngård

Gym lærer: William D. Myrmellom

Gym-video: Jon-Åsmund Lie

Spilles: Torsdag, 10. april kl. 19.00 og fredag, 25. april kl. 20.00 – Varighet: ca. 50 minutter

TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Søknadsfrist skoleåret 2025-2026



Teaterskolen for barn og unge
har søknadsfrist **1. mai!**

Søknadsskjema ligger på nettsidene våre:

www.teatersenter.no

Alle må søke/melde fra innen fristen, dette gjelder også elever som går hos oss i år, elever som har permisjon, og nye elever.

Elever som går på Teaterskolen blir prioritert i inntaket, forutsatt at de har søkt innen 1 mai. Deretter kommer de som har permisjon i år, og så alle andre. De som ikke er aktiv elev nå, får plass utfra datoen de søkte – der det er ledig i de aktuelle aldersgruppene.



Teaterskolen: info og søknadsskjema

OM TEATERSKOLEN

Teaterskolen i regi av Vestlandske Teatersenter (VT) er et tilbud til barn og unge i alderen 7–20 år.

VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst. Teaterskolen for barn og unge har rundt 130 elever, fordelt på 9-10 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken, fordelt på mandag – torsdag. Undervisningen foregår i VTs prøvesaler i 2. etasje på Cornerteateret på Møhlenpris.

Teaterskolen vår gir elevene teaterfaglig kunnskap, personlig vekst og samfunnsengasjement gjennom samarbeid med andre. Vi skal gjennom drama- og teateraktivitet gi et undervisningstilbud tilpasset elevenes alder og forutsetninger. Teaterskolen ble startet i 1988 i samarbeid med Bergen kommune og har egen fagplan og reglement. Fagplaner for hvert klassetrinn sørger for progresjon og utvikling.

Teaterskolen arbeider produksjonsrettet, men prosessen er en viktig del av undervisningen. Vi arbeider med ulike teaterformer og teknikker, elevene blir utfordret på egen tekstproduksjon, og får opplæring i formidling av tekst og sceneuttrykk. Improvisasjon, samarbeid og trygghet er viktige elementer for et kreativt miljø på Teaterskolen.

Vi lager enten teater basert på prosessen «fra idé til forestilling», eller setter opp ferdig skrevet dramatikk. Ved andre anledninger har vi samarbeidet med en forfatter som har utviklet en tekst sammen med elevene, basert på deres idéer og ønsker.

www.teatersenter.no/om-teaterskolen

TEATERDRYSS

Alle gruppene på Teaterskolen får presentere sine avslutningsforestillinger på Cornerteateret under visningsfestivalen Teaterdryss i april/mai hvert år.

www.teatersenter.no/teaterdryss

OM VT OG DUS – DEN UNGE SCENEN

I VESTLAND FYLKE er DUS-prosjektet et samarbeid mellom Vestlandske Teatersenter, Den Nationale Scene (DNS) og Det Vestnorske Teateret (DVT).

Vestlandske Teatersenter er regionsleder, med ansvar for koordineringen og oppfølgingen i region Vestland.

DUS – Den unge scenen er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. Ungdom i alderen 13–19 år lager forestillinger basert på nyskrevne tekster eller konsepter laget for aldersgruppen. DUS ble opprettet i 2004, og hver runde går over to år.

Landet er delt inn i tolv DUS-regioner med i alt rundt 80 teatergrupper. Det arrangeres regionale festivaler og en landsdekkende festival på Det Norske Teatret i Oslo for utvalgte grupper. De profesjonelle teatrene og teatermiljøene i de tolv regionene er koordinatorene og verter for ungdomsgruppene i sine regioner. Gruppene får veiledning og råd i innstuderingsfasen, og de unge aktørene får spille i profesjonelle rammer.

VT ser på DUS som en arena for utveksling av kompetanse og samhold, og ser viktigheten av å fremme ny dramatikk for denne målgruppen. Derfor har vi også tatt på oss det ansvaret det er å være koordinator for vår region.

Den regionale DUS-festivalen for Vestland 2024–2025 arrangeres på Det Vestnorske Teateret 25.–27. april.

I DUS-region Vestland deltar syv teaterlag:

Bergen kulturskole
Bømlo Teater
Fyllingsdalen Teater
Spinae Company
Teaterfrø Ung
Vestlandske Teatersenter
Øygarden kulturskule

Teaterskolens Teater Ung (TU)

deltar på DUS-prosjektet, og viser sin versjon av «Begravelse av en Bitch» på DVT fredag, 25. april kl. 20.00



#teaterdryss2025



Billetter på TicketCo.no



www.teatersenter.no

Støttet av



TEATERDRYSS 2025