

VINTERDRYSS

Cornerteateret, 4. og 5. februar 2026 kl. 19.00

Teaterskolen for barn og unge

ved Vestlandske Teatersenter

har i høst jobbet med temaet “forandring”.

Elever og instruktører har sammen utviklet manus

basert på elevenes innspill, og gleder seg til

å presentere sine syv små urpremierer på

minifestivalen VINTERDRYSS!



www.teatersenter.no // [billetter paa ticketco.no](http://billetter.paa.ticketco.no)



Programoversikt

Onsdag, 4. februar

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| ✨ Teater Ung (TU): | Det skulle liksom alltid være sånn |
| ✨ TS-gruppe 2: | Anna Ananas |
| ✨ TS-gruppe 4: | Realityshowet Forandringer |
| ✨ TS-gruppe 7: | En dans til bestefar |

Torsdag, 5. februar

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| ✨ TS-gruppe 3: | Forandring fryder |
| ✨ TS-gruppe 6: | Tharagon - mørkets rike |
| ✨ TS-gruppe 5: | Mellom to steder |
| ✨ Teater Ung (TU): | Det skulle liksom alltid være sånn |

Instruktører ved Teaterskolen:

Gr. 2 – Kristin Saltkjelvik
Gr. 3 – Jeanette Magnussen Kjær
Gr. 4 – Marijana Barbu
Gr. 5 – Janne C. R. Nordstrønen
Gr. 6 – Kristin Saltkjelvik
Gr. 7 – Ingvild Kivijärvi Hals
Gr. 8 (TU) – Kristian Garmannslund

Teknikere på Vinterdryss 2026:

D-Production v/Didrik Strønen
Damm og Ask Jul-Andersen

Daglig leder:

Jorunn Lullau

Kunstnerisk leder:

Steinar Thorsen

VTs kunstneriske konsulenter:

Ingvild Kivijärvi Hals (TS-koordinator)
Kristin Saltkjelvik
Jeanette Magnussen Kjær

Web- og informasjonsansvarlig:

Vivian Midtsveen

Om forestillingene

TS-GRUPPE 2 presenterer

ANNA ANANAS

Instruktør: Kristin Saltkjelvik

En ny jente som heter Anna, skal begynne i 5. klasse. Elevene har hørt at hun bor i fosterhjem, og er spente på å møte henne. De har tegnet og skrevet velkomsthilsener til Anna, og håper hun blir glad for dem.

Men noen av jentene i klassen har tenkt å sette den nye eleven på prøve. Mobbingen fører til at de alle blir sendt opp til rektors kontor. Blir de venner til slutt?

Regi: Kristin Saltkjelvik

Assistent: Margrethe Sørheim

Manus: er utviklet av instruktør, i tett samarbeid med elevene

Skuespillere:

Anna:

Selma Sissener Jonasson

Mobbere:

Tiril Øydegard Waage, Amalie Evjen Roksvåg, Lucie C. Bergsvåg

Tvilling-guttene:

Jakob og Samuel Dypedal

Elever:

Saga Ringstad Iden, Alicia Victoria Pratz-Erdal, Åsne Raaheim-Årdal, Hermine Berge Zehetner, Anne Skarstein Markussen

Om forestillingene

TS-GRUPPE 3 presenterer

FORANDRING FRYDER

Instruktør: Jeanette Magnussen Kjær

Vår lille forestilling handler om å gå seg litt vill for så å finne veien hjem igjen.

Og alt der imellom.

Gruppen har utviklet manus og funnet på de ulike karakterene i samarbeid med instruktør.

Assistent, India, har laget koreografi og skrevet sangen *Fantasimagi*.

Her får man en herlig blanding av *Den uendelige historien* og *Mio min Mio* i møte med en dæsj Inger Hagerup-visdom.

Alt med fluesopp som et gjentakende tema ...

Regi: Jeanette Magnussen Kjær

Assistent: India Sæland Kjær

Skuespillere:

Noor Almeland-Stub

Sandra Arvidsson Sulland

Ellinor Lorvik-Montesdeoca

Frida Scherman Karlsen

Ingrid Cecilia Castillo-Rydsaa

Thelma Drivdal

Tobias Kirkeli

Synne Hatland

Julie Tranøy Hawkes

Liv Emma Winkel

Ingmar Muftuoglu Karlsen

Sara Tveito

Agnes Line

Inge Evjen Eide



Om forestillingene

TS-GRUPPE 4 presenterer

REALITYSHOWET «FORANDRINGER»

Instruktør: Marijana Barbu

Dette er en fantastisk absurdkomedie om hva som skjer når fantasifulle karakterer havner på TV fordi de ønsker å forandre livene sine. Historien er skapt i fellesskap med gruppen – alle har vært med på å utvikle ideer og finne fram til karakterer det var gøy å spille.

Vi møter blant annet et kjøleskap som er redd for mat, en prins som lengter etter å bli en frosk, vesener fra en annen planet som drømmer om å overta jorden, og mange andre fargerike figurer. Disse karakterene gjorde skapelsesprosessen både leken, kreativ og full av humor. Underveis ble det tydelig at det ikke bare var resultatet, men selve prosessen som sto i sentrum – en kollektiv utforskning av fantasi, samarbeid og scenisk uttrykk.

I denne absurde historien ønsket vi å leke med og gjøre narr av hvordan «virkeligheten» som presenteres på skjermen ofte er kunstig og iscenesatt. Realityshowet blir et spill som viser hvor lett vi lar oss lure av fasader, konkurranser og raske løsninger. Og selvfølgelig – vi ønsket også å minne publikum på ekte verdier. Hvilke verdier det er, og hva som egentlig betyr noe, får dere oppleve når realityshowet tar slutt. God fornøyelse!

Regi: Marijana Barbu

Skuespillere:

Eva Viktoria Vaagland Krebs, Erle Dorothea Hartveit Bjorøy, Johannes Myklebust Alme, Lars Eide Ohldieck, Milena Evebø, Anne Engeline Kvalvik, Hulda Fauskanger Servan, Mille Wolff-Henriksen, Alva Rebekka Stornes, Karoline Eltvik Vindfeld, Sunniva Abrahamsen Saltkjel, Ellie Dyrkorn-Halstensgård, Ingrid Mørch-Olsen

Om forestillingene

TS-GRUPPE 5 presenterer

MELLOM TO STEDER

Instruktør: Janne Regin Nordstrønen

Mellom to steder er en forestilling som er skapt av elevene i TS-gruppe 5. I løpet av høsten har de gjennom en kollektiv devising-prosess, arbeidet med begrepet forandring. De har idémyldret og improvisert frem ulike historier. Historiene har blitt skrevet ned og bearbeidet til manus av instruktøren.

Stykket handler om Selma, en ung jente som må flytte til en ny by. Gjennom bevegelse, tekst og visuelle bilder utforsker forestillingen hvordan en slik forandring påvirker både den som drar og de som blir. Publikum får se hverdagsrytmer som brytes, nye mønstre som oppstår, og et fellesskap som må finne formen på nytt.

En jakke byttes mellom dem som spiller Selma – og er et symbol på at en historie kan tilhøre mange, og at identitet ikke er én konstant ting, men noe som formes og forandres gjennom livet.

Regi: Janne Regin Nordstrønen

Regiassistent: Vilja Müftüoglu

Musikk: Scott Buckley

Lydeffekt: pixabay

Skuespillere:

Lycke Othilie Angerman Hjemmen, Sofia Ynnesdal-Jetmundsen, Agnès C Bergsvåg, Aria Hoff, Ingvild Lothe Andsnes, Johanne Svelund Fjellbirkeland, Linnea Victoria Matthiesen, Sofia Ynnesdal-Jetmundsen, Sofie Michelsen, Vilde Risbakk Skåtøy, Arthur Birkelund Hasselberg, Solveig Koller Markestad, Hans Gerner Rudjord Rubing, Daniel Perghem Hovland

Om forestillingene

TS-GRUPPE 6 presenterer

THARAGON – MØRKETS RIKE

Instruktør: Kristin Saltkjelvik

Det var en gang en konge som hadde to nydelige døtre. De bodde i landet Tharagon, et vakkert rike fylt av glede. Etter kong Thars død, skulle Lilja og Vilja overta herredømmet og styre landet videre, sammen. Men tvillingsøstrene var så ulike, at de ikke greide å samarbeide. Lilja var positiv og myk som en sommervind, mens Vilja var negativ og mørk som natten. Det utspiller seg en maktkamp mellom de to søstrene. Det onde, mot det gode. Hvem vil til slutt erobre tronen, og krone seg til dronning av Tharagon?

Regi: Kristin Saltkjelvik

Manus: er utviklet av instruktør, i tett samarbeid med elevene

Skuespillere:

Dronning Lilja: India Sæland Kjær

Indigo – venn av Lilja: Nordahl Hatlelid Melvold

Stella – venn av Lilja: Oda Hovland

Dronning Vilja: Lone Tovi

Torgny – Viljas vakt: Ingrid Elise Glattetre-Henriksen

Freia – Viljas vakt: Sofie Olivia Dahle

Fryktene:

Sissi: Anna Catharina Øygardslia

Sanna: Silja Solberg

Dina: Leah Johanne Kjørhaug Bjånes

Luna: Leona Iselilja Tallo Uppstad

Pietro: Amelie Lillefosse

Ungdommene:

Sol: Helene Tellevik Wallacher

Amalie: Sigrid Marie Bortne Askvik

Embla: Maia Kirkeli

Jakob: Thomas Torvund



Om forestillingene

TS-GRUPPE 7 presenterer

EN DANS TIL BESTEFAR

Instruktør: Ingvild Kivijärvi Hals

Lillesøster ønsker seg sykkel til jul og bestefar lover å lære henne å sykle. Familien merker at bestefar har begynt å endre seg, og at han glemmer mer og mer. Hver gang lillesøster og bestefar skal øve på å sykle vil bestefar begynne fra start. Han har glemt de dagene de allerede har øvd sammen. Et år går forbi og bestefar forsvinner litt etter litt. Kan han bli bedre, og ting bli sånn som det en gang var? Noen dager er gode, andre dager skaper et stille, vondt tomrom. Usikkerheten gjør noe med alle. Når bestefar danser er han lykkelig. Idet han hører favorittsangen sin, «våkner» han og forsvinner inn i minnene sine, imens han danser barføtt i snøen.

Denne historien handler om å miste noen som fortsatt er der. Om forandringen som skjer når noen får demens, og hva det gjør med en hel familie. Og om hvordan vi kan være der for hverandre, og gjøre denne lange avskjeden så god som mulig.

En dans til Bestefar er skrevet av instruktør i samarbeid med elevene, som selv har utviklet ideen til skuespillet, og vært med å skape denne såre og viktige historien.

Manus og regi: Ingvild Kivijärvi Hals **Idé til manus:** TS-gruppe 7

Koreografi: Ingrid Raspotnig og Pernille Stene-Jonassen

Solosang: Sigrid Lothe Andsnes og Ingrid Raspotnig

Scenografi: Gruppe 7 og Ingvild

Skuespillere:

Andor Falk Hertzberg, Andrea Færøyvik Bergesen, Aslak Berg Angell, Eira Egeland Haug, Gabriel Skårvik Norberg, Henrikke Orrebakken Keilen, Sigrun Margareth H. Hauke, Sigrid Lothe Andsnes, Ingrid Raspotnig, Leia Mandozzi-Jeansson, Pernille Stene-Jonassen, Mina Sophie Sangolt Hansen, Abby Bjørseth-Lenvik

Om forestillingene

TS-GRUPPE 8 – Teater Ung presenterer

DET SKULLE LIKSOM ALLTID VÆRE SÅNN

Instruktør: Kristian Garmanslund

Det skulle liksom alltid være sånn er et scenisk innslag skrevet og fremført av og med Teater Ung ved Vestlandske Teatersenter.

Innslaget tar for seg ungdommers møte med forandring – når det som har vært trygt og kjent plutselig ikke er det lenger.

Gjennom korte historier og personlige øyeblikk utforske forestillingen tematikk som tilhørighet, tap, mot og identitet.

Manuset er utviklet gjennom en felles skrive- og prøveperiode, der elevene sammen med pedagog Kristian Garmanslund har bidratt med ideer, erfaringer og refleksjoner basert på tema *forandring*.

Regi: Kristian Garmanslund

Skuespillere:

Mathilde Lynngård
Amalie Linn Aune Runshaug
Maud Pernille Fauske Johannessen
Agnes Olaussen Strømme
Aurora Lothe Telvik
Manu Ohene
Tale Halskau
Mira Meersohn Borch
Sofie Lekve
Nicoline Torgersen
Edith Marie Aalberg



TEATERKURS I VINTERFERIEN for 9–12-åringer:

"TALKSHOW" PÅ CORNERTEATERET

Hold dere fast! For denne gangen skal vi inn i en absurd verden, der alt kan skje! Vinterferiekurset vil ta deltakerne med på en komisk reise, som skal resultere i et slags «talkshow» for hele familien.

Deltakerne på dette kurset vil lære mye om levering av replikker og komisk timing. De vil også få arbeidsoppgaver knyttet til avviklingen av «talkshowet», noe som bygger opp under illusjonen av å være i et TV-studio.

Har dere lyst til å være publikum under det direktesendte «talkshowet»? Dra med dere bestemor og de syv ungene, og møt opp i Søylesalen på Cornerteateret fredag 27. februar kl. 13.30. Dette blir spennende!

Teaterkurset passer for barn og unge i alderen 9–12 år, som ønsker å gå inn i en helt annerledes form for teater, som er lekent, rart, og morsomt. Ingen tidligere erfaring er nødvendig – bare et åpent sinn og lysten til å være med.

Når: Mandag 23. – fredag 27. februar
Tidspunkt: **NB** første kursdag starter vi kl. 12.00!
Mandag: kl. 12.00 –15.30
Tirsdag–fredag: kl. 10.00 –14.00
Hvor: På Cornerteateret
Påmelding: På Ticketco.no



TEATERDRYSS 2026:

HVEM ER VI? – Historier fra seks fot under

En stor felles forestilling for alle teaterskoleelever ved Vestlandske Teatersenter, i samarbeid med profesjonelle kunstnere og K:13 Scenekunst.

Dette skoleåret satser Vestlandske Teatersenter på et større fellesarrangement i forbindelse med teaterskolens visningsfestival TEATERDRYSS!

Forestillingen **HVEM ER VI? – Historier fra seks fot under** er et vandreteater på Assistentkirkegården, der fortidens stemmer får nytt liv gjennom barn, unge og profesjonelle kunstnere. Forestillingen tar utgangspunkt i historier knyttet til de som er begravet på kirkegården, og trekker linjer fra fortiden inn i fremtiden.

Alle gruppene ved **Teaterskolen for barn og unge** skal bidra med hver sine tablåer, som tar utgangspunkt i ekte livshistorier: Fra murmester Mons Dahl til Ole Bull, via koleraofre og kuriøse fakta, til glemte skjebner hos prominente bergensfamilier, utforskes byens minner, myter og mennesker.

Gjennom drama, musikk, bevegelse og fortellerkunst får publikum en poetisk, historisk og til tider humoristisk reise gjennom Bergens underjordiske arkiv. Her møtes det personlige og det kollektive, det lille og det store – en kunstnerisk påminnelse om hvem vi var, hvem vi er, og hva som binder oss sammen på tvers av tid.



FORESTILLINGER:

Première: Torsdag, 04. juni kl. 18.00

Spilles: Fredag, 05. juni kl. 18.00

Lørdag, 06. juni kl. 14.00 og kl. 17.00

Søndag, 07. juni kl. 14.00 og kl. 17.00



VESTLANDSKETEATERSENTER

Teaterskoleåret 2025–2026

Vestlandske Teatersenter er støttet av



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



BERGEN
KOMMUNE



Vestland
fylkeskommune